

प्राचीन जैनपद शतक

प्रकाशक :—दुलीचंद परवार

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय,
१६११९, हरीसन रोड, कलकत्ता ।

पांच आना

बृहद्विमल पुराण ।

यह ग्रन्थ अप्राप्य था इसको संस्कृतमें प्राप्त कर उसको सरल भाषा-टीका श्रीमान साननीय प० गजाधरलालजी, न्यायतीर्थसे लिखाकर छपाया गया है । द्वितीय वृत्तिका मूल्य ६) मात्र ।

शांतिनाथ पुराण ।

यह ग्रन्थ भी संस्कृतमें था, इससे हिन्दी भाषा वाले स्वाध्यायसे चितव ही रह जाते थे, अतएव इसका सरल भाषामें प० लालारामजी शास्त्री द्वारा अनुवाद कराया गया है । शास्त्राकार छपाया है । मूल्य ६) रुपया ।

आदिपुराण ।

इस बड़े भारी ग्रन्थको सार रूपमें सरल भाषा बचनिकामें पं० बुद्धि-लाल श्रावकसे लिखवाया गया है । सिर्फ शृङ्गार भाग छोड़कर बाकी प्रत्येक विषयको ग्रन्थमें लानेका प्रयत्न किया है, यही कारण है कि थोड़े ही समयमें ग्रन्थको द्वितियावृत्ति करानी पड़ी । शास्त्राकार, मूल्य ६) रुपया ।

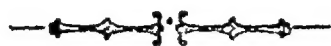
मल्लिनाथ पुराण ।

प० गजाधरलालजी शास्त्रीने संस्कृतसे हिन्दीमें इसको भाषाटीका की है । ग्रन्थको हिन्दी जाननेवालोंके लिये ही छपाया है । जैन समाजने इसको थोड़े ही समयमें मगाकर खतम कर दिया है । यह द्वितीय वृत्ति है । न्योछावर ४) रुपया मात्र ।

पुन्याश्रव कथा कोष ।

इस ग्रन्थका मिलना १५ वर्षसे बन्द हो गया था उसीको सौधित्र ४० चित्र देकर छपाया है, इसकी कथायें कितनी सुन्दर और शिक्षाप्रद हैं, यह हमारे धर्मात्मा पाठक स्वाध्याय करके ही अनुभव प्राप्त कर सकते हैं । भाषा वर्तमान ढंगकी सरल और सुहावरेदार है । फिर भी इस ४०० पृष्ठके ग्रन्थकी न्योछावर २॥) मात्र है ।

बुधजन विलास



१ प्रभाती ।

प्रात भयो सव. भविजन मिलिकै, जिनवर
पूजन आवो ॥ प्रात० ॥ टेक ॥ अशुभ भिटावो
पुन्य बढ़ावो, नैननि नींद गमावो ॥ प्रात० ॥ १ ॥
तनको धोय धारि उजरे पट, सुभग जलादिक
ल्यावो । वीतरागछवि हरखि निरखिकै, आगमोक्त
गुन गावो ॥ प्रा० ॥ २ ॥ शास्तर सुनो भनो जिन-
वानी, तप संजम उपजावो । धरि सरधान देव
गुरु आगम, सात तत्त्व रुचि लावो ॥ प्रात० ॥ ३ ॥
दुःखित जनकी दया ल्याय उर, दान चारविधि
द्यावो । राग दोष तजि भजि जिन पदको बुधजन
शिवपद पावो ॥ प्रा० ॥ ४ ॥

२ प्रभाती

किंकर अरज करत जिन साहिब, मेरी ओर
निहारो ॥ किंकर ॥ टेक ॥ पतितउधारक दीनदया-
निधि, सुन्यौ तोहि उपगारो । मेरे औगुनपै मति

जावो, अपनो सुजस विचारो ॥ किं० ॥१॥ अब-
 ज्ञानी दीसत हैं तिनमें, पक्षपात उरभारो । नहीं
 मिलत महाव्रतधारी, कैसें है निरवारो ॥ किं०॥२॥
 छबी रावरी नैननि निरखी, आगम सुन्यौ तिहारो ।
 जात नहीं भ्रम क्यों अब मेरो या दूषनको टारो ॥
 किं० ॥ ३ ॥ कोटि बातकी बात कहत हूं, यो ही
 मतलब म्हारो । जौलौं भव तौलौं बुधजनको,
 दीज्ये सरन सहारो ॥ किं० ॥ ४ ॥

३ तिताला ।

पतितउधारक पतित रटत है, सुनिये अरज
 हमारी हो ॥ पतित० ॥ टेक ॥ तुमसो देव न आन
 जगतमें, जासौं करिये पुकारी हो ॥ प० ॥१॥ साथ
 अविद्या लगि अनादिकी, रागदोष विस्तारी हो ।
 याहीतैं सन्ति करमनिकी, जनममरनदुखकारी हो
 ॥ प० ॥ २ ॥ मिलै जगत जन जो भरमावै, कहै
 हेत संसारी हो । तुम विनकारन शिवमगदायक,
 निजसुभावदातारी हो ॥ प० ॥३॥ तुम जाने विन
 काल अनन्ता, गति गतिके भवधारी हो । अब
 सनमुख बुधजन जांचत है, भवदधि पार उतारी
 हो ॥ पतित० ॥ ४ ॥

४ तिताला ।

और ठौर क्यों हेरत प्यारा, तेरे हि घटमें
 जाननहारा ॥ और० ॥ टेक ॥ चलन हलन थल वास
 एकता, जात्यान्तरतैं न्यारा न्यारा ॥ और० ॥ १ ॥
 मोहउदय रागी द्वैषी है, क्रोधादिकका सरजनहारा ।
 भ्रमत फिरत चारों गति भीतर, जनम मरन भोगत
 दुख भारा ॥ और० ॥ २ ॥ गुरु उपदेश लखै पद
 आपा, तबहिं विभाव करै परिहारा । है एकाकी
 बुधजन निश्चल, पावै शिवपुर सुखद अपारा ॥ औ० ॥

५ तिताला ।

काल अचानक ही ले जायगा, गाफिल होकर
 रहना क्या रे ॥ काल० ॥ टेक ॥ छिन हूं तोकूं
 नाहिं बचावैं, तौ सुभटनका रखना क्या रे । काल० ।
 ॥ १ ॥ रंच सबाद करिनके काजै, नरकमें दुख
 भरना क्या रे । कुलजन पथिकनिके हितकाजै,
 जगत जालमें परना क्या रे । काल० ॥ २ ॥ इन्द्रा-
 दिक कोउ नाहिं बचैया, और लोकका शरना क्या
 रे । निश्चय हुआ जगतमें मरना, कष्ट परै तब
 डरना क्या रे ॥ काल० ॥ ३ ॥ अपना ध्यान करत
 खिर जावैं, तौ करमनिका हरना क्या रे । अब

हित करि आरत तजि बुधजन, जन्म जन्ममें जरना
क्या रे ॥ काल० ॥ ४ ॥

६ भजन ।

म्हे तो छपर वारी, वारी वीतरागीजी, शांत
छवी थांकी आनंदकारी जी ॥ म्हे० ॥ टेक ॥ इंद्र
नरिंद्र फरिंद्र मिलि सेवत, मुनि सेवत रिधिधारी
जी ॥ म्हे० ॥ १ ॥ लखि अविकारी परउपकारी,
लोकालोकनिहारी जी ॥ म्हे० ॥ २ ॥ सब त्यागी जो
कृपातिहारी, बुधजन ले बलिहारी जी ॥ म्हे० ॥ ३ ॥

७ भजन ।

या नित चितवो उठिकै भोर, मैं हूं कौन
कहांतैं आयो, कौन हमारी ठौर ॥ या नित० ॥ टेका ॥
दीसत कौन कौन यह चितवत, कौन करत है
शोर । ईश्वर कौन कौन है सेवक, कौन करे भूक-
भोर ॥ या नित० ॥ १ ॥ उपजत कौन सरैको
भाई, कौन डरे लखि घोर । गया नाहीं आवत कछु
नाहीं, परिपूरन सब ओर ॥ या नित० ॥ २ ॥ और
और मैं और रूप हूँ, परनतिकरि लड़ और । स्वांग
धरैं डोलौ याहीतैं, तेरी बुधजन भोर ॥ या० ॥

८ भजन ।

श्रीजिनपूजनको हम आये, पूजत ही दुख-

दुंद मिटाये ॥ श्रीजिन० ॥ टेक ॥ विकल्प गयो
 प्रगट भयो धीरज अदभुत सुख समता बरसाये ।
 आधि व्याधि अब दीखत नाहीं, धरम कलपतरु
 आँगन थाये ॥ श्रीजिन० ॥ १ ॥ इतमै इन्द्र चक्र-
 चति इतमै, इतमै फनिँद खरे सिर नाये । मुनिज-
 नवृंद करै थुति हरषन, धनि हम जनमै पद पर-
 साये ॥ श्रीजिन० ॥ २ ॥ परमौदारिकमै परमा-
 तम, ज्ञानमई हमको दरसाये । ऐसे ही हममें हम
 जानै, बुधजन गुन सुख जात न गाये ॥ श्री० ३ ॥

६ राग—ललित एकताली ।

बधाई राजै हो आज राजै, बधाई राजै,
 नाभिरायके द्वार । इन्द्र सची सुर सब मिलि आये,
 सजि ल्याये गजराजै ॥ बधाई० ॥ १ ॥ जन्म-
 सदनतैं सची ऋषभ ले, सोंपिदये सुरराजै ॥
 बधाई० ॥ २ ॥ आठ सहस सिर कलस जु ढारे,
 पुनि सिंगार समाजै । ल्याय धखौ मरुदेवी करमै
 हरि नाच्यौ सुख साजै ॥ बधाई० ॥ ३ ॥ लच्छन
 व्यंजन सहित सुभग तन, कंचनदुति रवि लाजै ।
 या छवि बुधजनके उर निशि दिन, तीनज्ञानजुत
 राजै ॥ बधाई० ॥ ४ ॥

१० राग—ललित तितालो ।

हो जिनवानी जू, तुम मोकों तारोगी ॥ हो०
॥ टेक ॥ आदि अनन्त अविरुद्ध वचनतै, संशय
भ्रम निरवारोगी ॥ हो० ॥ १ ॥ ज्यों प्रतिपालत
गाय बत्सकों, ल्यों ही सुभकों पारोगी । सनमुख
काल बाध जब आवै, तब तत्काल उवारोगी ॥
हो० ॥ २ ॥ बुधजन दास वीनवै माता, या
विनती उर धारोगी । उलझि रह्यौ हूं मोहजालमें,
ताकों तुम सुरभावोगी हो० ॥ ३ ॥

११ राग—विलावल कनड़ी ।

मनकै, हरष अपार—चितकै हरष अपार
वानी सुनि ॥ टेक ॥ ज्यों तिरषातुर अम्रत पीवत,
चातक अंबुद धार ॥ वानी सुनि० ॥ १ ॥ मिथ्या
तिमिर गयो ततखिन हो, संशयभरम निवार ।
तत्त्वारथ अपने उर दरस्यौ, जानि लियो निज
सार ॥ वानी सुनि० ॥ २ ॥ इन्द्र नरिंद फरिंद
पदीधर, दीसत रंक लगार । ऐसा आनंद बुधजन
के उर, उपज्यौ अपरंपार ॥ वानी सुनि० ॥ ३ ॥

१२ राग—अलहिया

चन्द्रजिनेसुर नाथ हमारा; महासेनसुत लागत

पियारा ॥चन्द०॥ टेक ॥ सुरपति नरपति फनिपति
 सेवत, मानि महा उत्तम उपगारा । मुनिजन ध्यान
 धरत उरमाहीं, चिदानंद पदवीका धारा । चन्द० ।
 ॥ १ ॥ चरन शरन बुधजन जे आये, तिन पाया
 अपना पद सारा । मंगलकारी भवदुखहारी, स्वामी
 अद्भुत उपमावारा ॥ चन्द० ॥

१३ राग—अलहिया, बिलावल—ताल धीमा तेताला ।

करम देत दुख जोर, हो साइँयाँ ॥ करम०
 ॥ टेक ॥ कैइ परावृत पूरन कीनै, संग न छाँड़त
 मोर, हो साइँयाँ ॥ करम० ॥ १ ॥ इनके वशतैं
 मोहि बचावो, महिमा सुनि अति तोर हो साइँयाँ
 ॥ करम० ॥ २ ॥ बुधजनकी विनती तुमहीसौं,
 तुमसा प्रभु नहिं और हो साइँयाँ ॥ करम० ॥ ३ ॥

१४ राग—सारंग ।

तन देखा अथिर घिनावना ॥ तन० ॥ टेक ॥
 बाहर चाम चमक दिखलावै, माहीं मैल अपावना ।
 बालक ज्वान बुढ़ापा मरना, रोगशोक उपजावना
 ॥ तन० ॥ १ ॥ अलख अमूरति नित्य निरंजन,
 एकरूप निज जानना । वरन फरस रस गंध न
 जाकै, पुन्य पाप विन मानना ॥ तन० ॥ २ ॥

करि विवेक उर धारि परीक्षा, भेद—विज्ञान वि-
चारना । बुधजन तनतैं ममत सेटना, चिदानंद
पद धारना ॥ तन० ॥ ३ ॥

१५ राग—सारंग लूहरी ।

तेरो करि लै काज बखत फिरना ॥ तेरो०
॥ टेक ॥ नरभव तेरे वश चालत है, फिर परभव
परवश परना । तेरो० ॥ १ ॥ आन अचानक कंठ
दवैंगे, तब तोकों नाही शरना । यातैं विलायन
न ल्याय बाबरे, अब ही कर जो करना तेरो० ॥ २ ॥
सब जीवनकी दया धार उर दान सुपात्रनि कर
धरना जिनवर पूजि शास्त्र सुनि नित प्रति, बुधजन
संवर आचरना ॥ तेरो० ॥ ३ ॥

१६ राग—लूहरी मीणांकी चालमें ।

अहो ! देखो केवलज्ञानी, ज्ञानी छवि भली
या विराजै हो-भली या विराजै हो ॥ अहो ॥
टेक ॥ सुर नर मुनि याकी सेव करत हैं, करम
हरनके काजै हो ॥ अहो ॥ १ ॥ परिग्रहरहित
प्रातिहारजुत, जगनायकता छाजै हो । दोष विना
गुन सकल सुधारस, दिविधुनि मुखतैं गाजै हो ॥
अहो देखो ॥ २ ॥ चितमैं चितवत ही छिनमाही,

जन्म जन्म अघ भाजौ हो । बुधजन याकौं कबहुं
न बिसरो, अपने हितके काजौ हो ॥ अहो० ॥ ३ ॥

१७ राग—सारंग लूहरि ।

श्रीजी तारनहारा थे तो, मोनैँ प्यारा लागो
आज ॥ श्री ॥ टेक ॥ बार सभा बिच गन्धकुटीमें
आज रहे महाराज श्री० ॥ १ ॥ अनन्त कालका
धरम मिटत है, सुनतहिँ आप अवाज ॥ श्री०
॥ २ ॥ बुधजन दास रावरो विनवै, थांसू सुधरै
काज ॥ श्री० ॥ ३ ॥

१८—राग—पूरबी एकताला ।

तनके मवासी हो, अघाना ॥ तनके० ॥ टेक
चहुंगति फिरत अनन्तकालतैं, अपने सदनकी
सुधि भौराना ॥ तनके० ॥ १ ॥ तन जड़ फरस
गन्ध रसरूपी, तू तौ दरसनज्ञान निधाना, तनसौं
ममत मिथ्यात मेढिकै, बुधजन अपने शिवपुर
जाना ॥ तनके० ॥ २ ॥

१९ राग—पूरबी एकतालो ।

नैन शान्त छवि देखि छके दोऊ ॥ नैन
टेक ॥ अब अद्भुत दुति नहिँ विसराऊं, बुरा
भला जग कोटि कहो कोऊ ॥ नैन० ॥ १ ॥ बड़

भागन यह अवसर पाया, सुनियो जी, अब अरज
मेरी कहूं । भवभवमें तुमरे चरननको, बुधजन
दास सदा हि बन्यौ रहूं ॥ नैन० ॥ २ ॥

२० राग—पूरबी जल्द तितालो ।

हरना जी जिनराज, मोरी पीर ॥ हरना ॥
टेक ॥ आन देव सेये जगवासी, सख्यौ नहीं मोर
काज ॥ हरना ॥ १ ॥ जगमें वसत अनेक सहज
ही, प्रनवत विविध समाज । तिनपै इष्ट अनिष्ट
कल्पना, मैटोगे महाराज ॥ हरना ॥ २ ॥ पुद्गल
राचि अपनपौ भूल्यौ, विरथा करत इलाज ।
अबहिं जथाविधि वेगि बतावो, बुधजनके सिर-
ताज ॥ हरना ॥ ३ ॥

२१ राग—पूरबी ।

भजन विन यौं ही जनम गमायो ॥ भजन ॥
टेक ॥ पानी पैल्यां पाल न बांधी, फिर पीछें
पछतायो ॥ भज ॥ १ ॥ रामा-मोह भये दिन
खोवत आशापाश बँधायो । जप तप संजम दान
न दीनों, मानुष जनम हरायो ॥ भजन० ॥ २ ॥
देह सीस जब कापन लागी ; दसन चला बल
धायो । लागी आगि भुजावन कारन, चाहत आप

खुजायो ॥ भजन ॥ ३ ॥ काल अनादि भ्रमायो भ्र-
मतां, कबहुं न धिर चित लयायो । हरी विषयसुख
भरम भुलानो, मृग तिसना-वश धायो ॥ भजन ॥ ४ ॥

२२ राग--पूरवी ।

तारो क्यों न ; तारो जी म्हेँ तो थाँके शरना
आया ॥ टेक ॥ विधना मोकों चहुँगति फेरत
बड़े भाग तुम दरशन पाया ॥ तारो० ॥ १ ॥
मिथ्यामत जल मोह मकरजुत, भरम भौरमें गोता
खाया । तुम सुख वचन अलंवन पाया, अब बुध-
जन उरमें हरषाया ॥ तारो० ॥ २ ॥

२३

भवदधि-तारक नवका, जगमाहीं जिनवान ॥
भव० ॥ टेक ॥ नय प्रमान पतवारी जाके, खेवट
आतम ध्यान ॥ भव ॥ १ ॥ मन वच तन सुध जन
भवि धारत, ते पहुँचत शिवथान । परत अथाह
मिथ्यात भँवर ते, जे नहिँ गहत अजान ॥ भव
॥ २ ॥ बिन अक्षर जिनमुखतैं निकसी परी वरन-
जुत कान । हितदायक बुधजनकों गनधर, गूँथे
ग्रन्थ महान ॥ भव० ॥ ३ ॥

२४ राग--धनासरी धीमो तितालो ।

प्रभु, थांस्सुं अरज हमारी हो ॥ प्रभु ॥ टेक
मेरे हितू न कोऊ जगतमें, तुम ही हो हितकारी
हो ॥ प्रभु° ॥१॥ संग लग्यौ मोहि नेक न छांडै,
देत महा दुख भारी । भववनमाहिं नचावत मोकों
तुम जानत हौ सारी ॥ प्रभु° ॥२॥ थांकी महिमा
अगम अगोचर, कहि न सकै बुधि म्हारी । हाथ
जोरकै पाय परत हूं, आवागमन निवारी हो ॥
प्रभु° ॥ ३ ॥

२५

याद प्यारी हो, म्हांनै थांकी याद प्यारी ॥
हो म्हांनै ॥ टेक ॥ मात तात अपने स्वारथके,
तुम हितु परउपगारी ॥ हो म्हांनै ॥ १ ॥ नगन
छबी सुन्दरता जापै, कोटि काम दुति चारी । जन्म
जन्म अवलोकौं निशिदिन, बुधजन जा बलिहारी ॥
हो म्हांनै ॥ २ ॥

२६ राग—गौड़ी ताल ।

अरे हाँ रे तैं तो सुधरी बहुत विगारी ॥ अरे
॥ टेक ॥ ये गति मुक्ति महलकी पौरी, पाय रहत
क्यों पिछारी ॥ अरे ॥ १ ॥ परकों जानि मानि

अपनो पद, तजि ममता दुखकारी । श्रावक कुल
भवदधि तट आयो, बूड़त क्योंरे अनारी ॥ अरे
॥ २ ॥ अबहूँ चेत गयो कछु नाहीं, राखि आपनी
चारी । शक्तिसमान त्याग तप करिये, तब बुध-
जन सिरदारी ॥ अरे ॥ ३ ॥

२७ राग—काफी कनड़ी ।

मैं देखा आतमरामा ॥ मैं ॥ टेक ॥ रूप
फरस रस गन्धतैं न्यारा, दरस-ज्ञान-गुनधामा ।
नित्य निरंजन जाकै नाहीं, क्रोध लोभ मद कामा ।
मैं ॥ १ ॥ भूख प्यास सुख दुख नहिं जाकैं, नाहीं
वन पुर गामा । नहिं साहिब नहिं चाकर भाई,
नहीं तात नहिं मामा ॥ मैं ॥ २ ॥ भूलि अनादिथ-
की जग भटकत, लै पुद्गलका जामा । बुधजन सं-
गति जिनगुरुकीतैं, मैं पाया मुक्त ठामा ॥ मैं ॥ ३ ॥

२८ राग—काफी कनड़ी—ताल पसतो ।

अब अघ करत लजाय रे भाई ॥ अब ॥ टेक
श्रावक घर उत्तम कुल आयो, भेंटे श्रीजिनराय ॥
अब ॥ १ ॥ धन वनिता आभूषन परिगह, त्याग क-
रौ दुखदाय । जो अपना तू तजि न सकै पर, सैर्या
नरक न जाय ॥ अब ॥ २ ॥ विषयकाज क्यों ज-

नम गुमावै, नरभव कब मिलि जाय । हस्ती चढ़ि
जो ईंधन ढोवे, बुधजन कौन बसाय ॥ अब ॥३॥

२६ राग—काफ़ी कनड़ी ।

तोकोँ सुख नहिं होगा लोभीड़ा ! क्यों भूल्या
रे परभावनमें ॥ तोकोँ० ॥ टेक ॥ किसी भाँति क-
हुंका धन आवै, डोलत है इन दावनमें ॥ तोकोँ
॥ १ ॥ व्याह करूँ सुत जस जग गावै, लग्यौ रहै
या भावनमें ॥ तोकोँ ॥ २ ॥ दरब परिनमत अपनी
गौतैं, तू क्यो रहित उपायनमें ॥ तोकोँ ॥ ३ ॥ सु-
ख तो है सन्तोष करनमें, नाहीं चाह बढ़ावनमें ॥
तोकोँ ॥ ४ ॥ कै सुख है बुधजनको संगति, कै सुख
शिवपद पावनमें ॥ तोकोँ ॥ ५ ॥

३० राग—कनड़ी ।

निरखे नाभिकुमारजी, मेरे नैन सफल भये ।
निर ॥ टेक ॥ नये नये वर मंगल आये, पाई नि-
ज रिधि सार ॥ निरखे ॥ १ ॥ रूप निहारन कारन
हरिने, कीनी आंख हजार । वैरागी मुनिवर हू ल-
खिकै, ल्यावत हरष अपार ॥ निरखे ॥ २ ॥ भ्रम
गयो तत्त्वारथ पायो, आवत ही दरबार । बुधजन

रचन शरन गहि जांचत, नहिं जाऊं परद्वार ॥
निरखे ॥३॥

३१ राग—बिलावल धीमो तेतालो ।

नरभव पाय फेरि दुख भरना, ऐसा काज न
करना हो ॥ नरभव ॥ टेक ॥ नाहक ममत ठानि
पुद्गलसौं, करमजाल क्यौ परना हो ॥ नरभव
॥१॥ यह तो जड़ तू ज्ञान अरूपी, तिल तुष ज्यौं
गुरु वरना हो । राग दोष तजि भजि समताकौ,
कर्म साथके हरना हो ॥ नरभव ॥२॥ यो भव पाय
विषय-सुख सेना, गज चढ़ि ईंधन ढोना हो ।
बुधजन समुझि सेय जिनवर पद, ज्यौं भवसागर
तरना हो ॥ नरभव ॥३॥

३२ राग—बिलावल इकतालो ।

सारद ! तुम परसादतैं, आनन्द उर आया ॥
सारद ॥ टेक ॥ ज्यौं तिरसातुर जीवकौं, अम्रत
जल पाया ॥ सारद ॥१॥ नय परमान निखेपतैं त-
त्वार्थ बताया । भाजी भूलि मिथ्यातकी, निज नि-
धि दरसाया ॥ सारद ॥२॥ विधिना मोहि अना-
दितैं, चहुंगति भरमाया । ता हरिवैकी विधि सबै
मुझमाहिं बताया ॥ सारद ॥३॥ गुन अनन्त मति

अलपतै, मोपै जात न गाया । प्रचुर कृपा लखि
रावरी, बुधजन हरषाया ॥ सारद ॥ ४ ॥

३३

गुरु दयाल तेरा दुख लखिकै, सुन लै जो फु-
रमावै है ॥ गुरु ॥ तोमैं तेरा जतन बतावै, लोभ
कळू नहिं चावै है ॥ गुरु ॥ १ ॥ पर सुभावको मोखा
चाहै, अपना उसा बनावै है । सो तो कबहूँ हुवा न
होसी, नाहक रोग लगावै है ॥ गुरु ॥ छोटी खरी
जस करी कमाई, तैसी तेरै आवै है । चिन्ता आ-
गि उठाय हियामैं, नाहक जान जलावै है ॥ गुरु
॥ ३ ॥ पर अपनावै सो दुख पावै, बुधजन ऐसे गावै
है । परको त्यागि आप थिर तिष्ठै, सो अविचल
सुख पावै है ॥ गु० ४ ॥

३४ राग—असावरी ।

अरज ह्यारी भानो जी, याही ह्यारी मानो,
भवदधि हो तारना ह्यारा जी ॥ अरज ० ॥ टेका ॥ पति-
तउधारक पतित पुकारै, अपनो विरद पिछानो ॥
अरज ॥ १ ॥ मोह मगर मछ दुख दावानल, जनम
मरन जल जानो । गति गति भ्रमन भँवरमैं डूबत,
हाथ पकरि ऊँचो आनो ॥ अरज ॥ २ ॥ जगमैं आन

देव बहु हेरे, मेरा दुख नहिं भानो । बुधजनकी
करुना ल्यो साहिब, दीजै अविचल थानो ॥अरज॥

(३५) राग—असावरी जोगिया ताल धीमो तेतालो ।

तू काई चालै लाग्यो रे लोभीड़ा, आयो छै
बुढ़ापो ॥तू॥टेका॥ धंधामाही अंधा हूँ कै, क्यों खोवै
छै आपो रे ॥तू॥१॥ हिमतघटी थारी सुमति मिटी
छै, भाजि गयो तरुणापो । जम ले जासी सब रह
जासी, संग जासी पुन पापो रे ॥तू॥२॥ जग स्वा-
रथकौ कोइ न तेरो, यह निहचै उर थापो । बुधजन
ममत मिटावौ मनतैं, करि सुख श्रीजिनजापो रे ॥

(३६) राग—असावरी जोगिया ताल धीमो तेतालो ।

थे ही मोने तारो जी, प्रभुजी कोई न हमारो
॥थेही॥टेका॥ हूँ एकाकि अनादि कालतैं, दुख पावत
हूँ भारो जी ॥ थे ही ॥१॥ बिन मतलबके तुम ही
स्वामी, मतलबकौ संसारो । जग जन मिलि मोहि
जगमें राखैं, तू ही काढ़नहारो ॥थे ही॥२॥ बुधजन
के अपराध मिटावो, शरण गह्यो छै थारो । भवद-
धिमाहीं डूबत मोकों, कर गहि आप निकारो ॥३॥

(३७) राग—असावरी मांझ, ताल धीमो एकतालो ।

प्रभू जी अरज ह्यारी उर धरो ॥प्रभू जी टेका॥

प्रभू जी नरक निगोद्यांमैं रूख्यो, पायौ दुःख अ-
 पार ॥ प्रभूजी ॥ १ ॥ प्रभू जी, हूं पशुगतिमैं उपज्यौ,
 पोठ सख्यौ अतिभार ॥ प्रभू जी ॥ २ ॥ प्रभू जी, विषय
 मगनमैं सुर भयो, जात न जान्यौ काल ॥ प्रभूजी
 ॥ ३ ॥ प्रभूजी नरभव कुल आवक लख्यौ, आयो
 तुम दरवार ॥ प्रभू जी ४ ॥ प्रभू जी, भव भरसन
 बुधजनोंजी, मेटौ करि उपगार ॥ प्रभू जी ॥ ५ ॥

३८ राग-आसावरी ।

जगतमें होनहार सो होवै, सुर नृप नहिं मि-
 ठावै ॥ जगत० ॥ टेक ॥ आदिनाथसेकों भोजनमै
 अन्तराय उपजावै । पोरसप्रभुकों ध्यान लीन लखि
 कमठ मेघ वरसावै ॥ जगत० ॥ १ ॥ लखमणसे सं-
 ग भ्राता जाकै, सीता राम गमावै ॥ जगत० ॥ २ ॥
 जैसो कमावै तैसो ही पावै, यो बुधजन समझावै ।
 आप आपकों आप कमावौ, क्यों परद्रव्य कमानै ॥
 जगत ॥ ३ ॥

भागचन्द्र पद संग्रह ।



३६

उग्रसेन गृह व्याहन आये, समद्विजयके ला-
ला ये ॥ उग्रसेन० ॥ टेक ॥ अशरन पशु आक्रन्दन
लखिके, करुना भाव उपाये । जगत विभूति भूति
सम तजिके, अधिक विराग बढ़ाये ॥ उग्रसेन० ॥ १ ॥
मुद्रा नगन धरी तन्द्रा विन, आत्म ब्रह्मरुचि लाये ।
उर्जयन्तिगिरि शिखरोपरि शुचि थानकमें थाये ॥
उग्रसेन ॥ २ ॥ पंचमुष्टि चढ़ि, कच लुंच मुञ्च रज,
सिद्धनको शिर नाये । धवल ध्यान पावद पावक
ज्वालातैं, करम कलंक जलाये ॥ उग्र ॥ ३ ॥ वस्तु
समस्त हस्तरेखाबत, जुगपत ही दरसाये । निरव-
शेष विध्वस्त कर्मकर, शिवपुरकाज सिधाये ॥
उग्रसेन ॥ ४ ॥ अव्यावाध अगाध बोधमयतत्रानन्द
सुहाये । जगभूषन दूषनवित स्वामी, भागचन्द्र
गुन गाये ॥ उग्रसेन ॥ ५ ॥

४०

साँची तो गंगा यह वीतरागवानी, अविच्छन्न

धारा निज धर्मकी कहानी ॥ सांची० ॥ टेक ॥ जामें
 अति ही विमल अगाध ज्ञान पानी, जहां नहीं सं-
 भयादि पंककी निशानी ॥ सांची ॥१॥ ससभंग ज-
 हैं तरंग उछलत सुखदानी, संतचित्त भरावृन्द रमैं
 नित्य ज्ञानी ॥ सांची ॥२॥ जाके अवगाहनतैं शुद्ध
 होय प्रानी, भागचन्द्र निहचौ घटमाहिं या प्रमानी ।
 सांची० ॥३॥

४१ राग—प्रभाती ।

प्रभु तुम सूरत दृगसों निरखौ हरखौ मोरो
 जीयरा ॥ प्रभु तुम० ॥ टेक ॥ भुजत कषायानल
 पुनि उपजै, ज्ञानसुधारस सीयरा ॥ प्रभु तुम ॥१॥
 वीतरागता प्रगट होत है, शिवधल दीसै नीयरा ॥
 प्रभु तुम ॥२॥ भागचन्द्र तुम चरन कमलमें, वसत
 सन्तजन हीयरा ॥ प्रभु ॥३॥

४२ राग—प्रभाती ।

अरे हो जियरा धर्ममें चित्त लगाय रे ॥ अरे
 हो० ॥ टेक ॥ विषय विषसम जान भौदूँ वृथा क्यों
 तूलुभाय रे । अरे हो ॥१॥ संग भारविषाद तोकों,
 करत क्या नहिं भाय रे । रोग-उरग-निवास वामी
 कहा नहिं यह काय रे ॥ अरे हो ॥२॥ काल हरिकी

गर्जना क्या, तोहि सुनि न पराय रे, आपदा भर
 नित्य तोकौं, कहा नहीं दुःख दायरे ॥ अरे हो ॥३॥
 यदि तोहि कहा नहीं दुख, नरकके असहाय रे ।
 नदी वेतरनी जहां जिय परे अति बिललाय रे ॥
 अरे हौ ॥४॥ धनादिक घनपटल सम, छिनकमाहिं
 बिलाय रे । भागचन्द सुजान इमि जडु कुल-तिलक
 गुन गाय रे ॥५॥

४३ राग—बिलावल ।

सुमर सदा मन आतमराम, सुमर सदा मन
 आतमराम ॥ टेक ॥ स्वजन कुटुम्बी जन तू पोखौ,
 तिनको होय सदैव गुलाम । सो तो हैं स्वारथके
 साथी, अन्तकाल नहिं आवत काम ॥ सुमर सदा
 ॥१॥ जिमि मरीचिकामें सृग भटके, परत सो जव
 ग्रीषम अति घाम । तैसे तू भवमाहीं भटके धरत
 न इक छिनहू विसराम ॥ सुमर ॥ २ ॥ करत न
 ग्लानी अब भोगनमें, धरत न बीतराग परिनाम ।
 फिर किमि नरकमाहिं दुख सहसी, जहां सुख ले-
 शमें आठौं जाम ॥३॥ तातैं आकुलता अब त-
 जिके, थिर हू बैठो अपने धाम । भागचन्द वसि
 ज्ञान नगरमें, तजि रागादिक ठग सब ग्राम ॥सु०॥

४४ राग—सारङ्ग ।

श्रीमुनि राजत समता संग । कायोत्सर्ग स-
मायत अंग ॥ टेक ॥ करतैं नहिं कछु कारज तातैं
आलम्बित भुज कीन अभंग । गमन काज कछु हूं
नहिं तातैं, गति तजि छाके निज रसरंग ॥ श्री-
मुनि० ॥१॥ लोचनतैं लखिवौ कछु नाहीं, तातैं ना-
सा दृग अचलंग । सुनिवे जोग रह्यो कछु नाहीं,
तातैं प्राप्त इकंत सुचंग ॥ श्रीमुनि० ॥२॥ तहैं म-
ध्यान्हमाहिं निज ऊपर, आयो उग्र प्रताप पतंग ।
कैधौं ज्ञान पवनबल प्रज्वलित, ध्यानानलसौं उछ-
लि फुलिंग ॥ श्रीमुनि० ॥३॥ चित्त निराकुल अ-
तुल उठत जहं, परमानन्द पियूषतरंग । भागचन्द्र
ऐसे श्रीगुरुपद, बंदत मिलत स्वपद उत्तङ्ग ॥ श्री०॥

४५ राग—गौरी ।

आतम अनुभव आवैं जब निज, आतम अ-
नुभव आवैं । और कछु न सहावैं, जब निज०
॥ टेक ॥ रस नोरस हो जात ततच्छिन, अच्छ वि-
षय नहीं भावैं ॥ आतम० ॥१॥ गोष्ठी कथा कुतू-
हल बिघटै, पुद्गलप्रीति नसावैं ॥ आतम० ॥२॥
राग दोष जुग चपल पक्षजुत मन पक्षी मर जावैं

आतम० ॥३॥ ज्ञानानन्द सुधारस उमगै, घट अंतर
न समावै ॥ आतम ॥ भागचन्द ऐसे अनुभवके
हाथ जोरि सिर नावै ॥ आतम० ॥४॥

४६ राग—ईमन ।

महिमा है अगम जिनागमकी ॥ टेक ॥ जाहि
सुनत जड़ भिन्न पिछानी, हम चिन्मूरति आतम-
की ॥ महिमा० ॥ १ ॥ रागादिक दुखकारन जानै,
त्याग बुद्धि दीनी भ्रमकी । ज्ञान ज्योति जागी
घट अन्तर, रुचि वाढ़ी पुनि शमदसकी ॥ महिमा
॥२॥ कर्म बन्धकी भई निरजरा, कारण परंपराक-
मकी । भागचन्द शिवलालच लागो, पहुँच नहीं है
जहां जमकी ॥ महिमा० ॥३॥

४७

ऐसे जैनी मुनिमहाराज, सदा उर मो बसौ
॥ टेक ॥ तिन समस्त परद्रव्यनिमाहीं, अहंबुद्धि
तजि दीनी ॥ गुन अनन्त ज्ञानादिक मम पुनि,
स्वानुभूति लखि लीनी ॥ ऐसे० ॥१॥ जे निजबु-
द्धिपूर्व रागादिक, सकल विभाव निवारै । पुनि अ-
बुद्धिपूर्वकनाशनको, अपने शक्ति सम्हारै ॥ ऐसे०
॥ २ ॥ कर्म शुभाशुभ बन्ध उदयमें हर्ष विषाद न

राखैं । सम्यग्दर्शनज्ञान चरनतप, भावसुधारस
 चाखैं ॥ ऐसे ॥३॥ परकी इच्छा तजि निजवल स-
 जि, पूरव कर्म खिरावैं । सकल कर्मतैं भिन्न अव-
 स्था सुखमग लखि चित चावैं ॥ ऐसे ॥४॥ उदा-
 सीन शुद्धोपयोगरत सबके दृष्टा ज्ञाता । वाहिज-
 रूप नगन समताकर, भागचन्द सुखदाता ॥ऐसे ॥

४८ राग—जंगला ।

तुम गुनमनिनिधि हौ अरहंत ॥ टेक ॥ पार
 न पावत तुमरो गनपति, चार ज्ञान धरि संत ॥
 तुम गुन० ॥१॥ ज्ञानकोष सब दोष रहित तुम, अ-
 लख असूर्ति अर्चित ॥ ॥ तुम गुन ॥ २ ॥ हरिगन
 अरचत तुम पदवारिज, परमेष्ठी भगवन्त ॥ तुम
 गुन ॥ ३ ॥ भागचन्दके घटमन्दिरमें, बसहु सदा
 जयवन्त ॥ तुम गुन ॥४॥

४९ राग—जंगला ।

शान्ति वरन मुनिराई वर लखि । उत्तर गुन-
 गन सहित (सूल गुन सुभग) बरात सुहाई ॥टेक॥
 तप रथपै आरूढ़ अनूपम, धरम सुमंगलदाई ॥
 शांति वरन ॥१॥ शिवरमनीको पानि ग्रहण करि,
 ज्ञानानन्द उपाई ॥ शांति वरन ॥ भागचन्द ऐसे

वनराको, हाथ जोर सिरनाई ॥ ३ ॥

५० राग—जंगला ।

म्हाकैँ जिनमूरति हृदय बसो बसी ॥ टेक ॥
यद्यपि करुना रसमय तद्यपि, मोह शत्रु हनि असी
असी । म्हा० ॥१॥ भामण्डल ताको अति निर्मल,
निःकलंक जिमि ससी ससी ॥ म्हा ॥ २ ॥ लखत
होत अति शीतल मति जिमि, सुधा जलधिमें ध-
सी धसी ॥ म्हा ॥३॥ भागचन्द्र जिस ध्यानमंत्रसों
ममता नागिन नसी नसी ॥ म्हा० ॥४॥

५१ राग—खमाच ।

ज्ञानी मुनि छै ऐसे स्वामी गुनरास ॥टेक॥ जि-
नके शैलनगर मन्दिर पुनि, गिरिकन्दर सुखवास ॥
ज्ञानी० ॥ १ ॥ निःकलंक परजंक शिला पुनि, दीप
मृगांक उजास ॥ ज्ञान ॥२॥ मृग किंकर करुना व-
निता पुनि, शील सलिल तप ग्रास ॥ ज्ञानी ॥३॥
भागचन्द्र ते हैं गुरु हमरे तिनहीके हम दास । ज्ञा०

५२ राग खमाच ।

श्रीगुरु है उपगारी ऐसे बीतराग गुनधारी वे
॥ टेक ॥ स्वानुभूति रमनी संग क्रीड़ै, ज्ञानसंपदा
भारी वे ॥ श्रीगुरु ॥१॥ ध्यान पिंजरामें जिन रोकौ

चित खग चंचलचारी वे ॥श्री० ॥२॥ तिनके चरन-
सरोरुह ध्यावै, भागचन्द अघटारी वे ॥ ३ ॥

५३ राग खमाच ।

सारौ दिन निरफल खोयबौ करै छै । नर भव
लहिकर प्रानी विनज्ञान, सारौ दिन नि० ॥ टेक ॥
परसंपति लखि निज चितमाहीं, विरथा सूरख रो-
यबौ करै छै ॥ सारौ ॥१॥ कामानलतैं जरत सदा
ही, सुन्दर कोयबौ करै छै ॥ सारौ ॥२॥ जिनमत
तीर्थस्नान न ठानै, जलसौं पुद्गल धोयबा करै छै ॥
सारौ ॥३॥ भागचन्द इमि धर्म विना शठ मोह-
नींदमें सोयबौ करै छै ॥ सारौ ॥४॥

५४ राग सोरठ ।

स्वामी मोहि आपनो जानि तारौ, या विनती
अब चित धारौ ॥टेक॥ जगत उजागर करुणा साग-
र, नागर नाम तिहारौ ॥ स्वामी मोहि० ॥१॥ भव
अटवीमें भटकत भटकत, अब मैं अति ही हारौ ॥
स्वामी मोहि ॥२॥ भागचन्द स्वच्छन्द ज्ञानमय सु-
ख अनंत विस्तारौ ॥ स्वामी मोहि० ॥३॥

५५ राग—सोरठ ।

आवै न भोगनमें तोहि गिलान ॥ टेक ॥ ती-

रथनाथ भोग तजि दीनें, तिनतैं मन भय आन ।
 तू तिनतैं कहुं डरपत नाहीं, दीसत अति बलवान ॥
 आवै न० ॥१॥ इन्द्रियतृप्ति काज तू भोगै, विषय
 महा अघखान । सो जैसे घृतधारा डारै पावकज्वा-
 ल बुझान ॥ आवै न० ॥२॥ जे सुख तौ तीछन दु-
 खदाई, ज्यों मधुलिप्त-कृपान । तातैं भागचंद इन-
 को तजि , आत्मस्वरूप पिछान ॥ आवै न० ॥३॥

५६ राग—मल्हार ।

मान न कीजिये हो परवीन ॥ टेक ॥ जाय प-
 लाय चंचला कमला, तिष्ठै दो दिन तीन । धन-
 जोवन छनभंगुर सब ही, होत सुछिन छिन छीन ॥
 मान न० ॥१॥ भरत नरेन्द्र खण्ड-षट नायक, तेहु
 भये मद हीन । तेरी बात कहा है भाई, तू तो
 सहज ही दीन ॥ मान न० ॥२॥ भागचन्द मारद्व
 रसनागर, माहिं होहु लवलीन । तातैं जगत जालमें
 फिर कहुं, जनम न होय-नवीन ॥ मान न० ॥३॥

५७ राग मल्हार ।

अरे हो अज्ञानी तूने कठिन मनुषभव पायो-
 टेक ॥ लोचनरहित मनुषके करमें, ज्यों बटेर खग
 आयो ॥ अरे हो० ॥१॥ सो तू खोवत विषयन-

माहीं, धरम नहीं चित लायो ॥ अरे हो० ॥२॥
भागचन्द उपदेश मान अब, जो श्रीगुरु फरमायो ॥

५८ राग मल्हार ।

वरसत ज्ञान सुनीर हो श्रीजिनमुखघनसों ॥
टेक ॥ शीतल होत सुबुद्धिमेदिनी मिटत भवा त-
पपीर ॥ वरसत० ॥१॥ स्यादवाद नय दामिनि द-
मकै, होत निनाद गंभीर ॥ वरसत ॥२॥ करुनान-
दी वहै चहुं दिशितैं, भरी सो दोईतीर ॥ वरस०
॥३॥ भागचन्द अनुभव मन्दिरको, तजत न संत
सुधीर ॥ वरसत ॥४॥

५९ राग मल्हार ।

मेघघटासम श्रीजिनवानी ॥ टेक ॥ स्यात्पद
चपला चमकत जामें, वरसत ज्ञान सुपानी मेघ०
॥१॥ धरमसस्य जातैं बहु बाढ़ै, शिव आनन्दफ-
लदानी ॥ मेघघटा ॥२॥ मोहन धूल दवी सब यातैं,
क्रोधानल सुबुझानी ॥ मेघघटा ॥३॥ भागचन्द बु-
धजन केकीकुल, लखि हरखै चितज्ञानी ॥ मेघ० ॥

६० राग धनाश्री ।

प्रभू थांको लखि मम चित हरषायो ॥ टेक
सुन्दर चिंतारतन अमोलक, रंकपुरुष जिमि पायो

प्रभू० ॥१॥ निर्मलरूप भयो अब मेरो, भक्तिनदी-
जल न्हायो । प्रभू ॥२॥ भागचन्द अब मम करत-
लमें अविचल शिवथल आयो ॥ प्रभू ॥३॥

६१ राग मल्होर ।

प्रभू म्हांकी सुधि, करुना करि लीजे ॥ टेक
मेरे इक अबलम्बन तुम ही, अब न बिलम्ब करीजे
प्रभू० ॥१॥ अन्य कुदेव तजै सब मैंने तिनतैं निज-
गुन छीजे ॥ प्रभू० ॥२॥ भागचन्द तुम शरण लियो
है, अब निश्चलपद दीजे ॥ प्रभू० ॥ ३ ॥

६२ राग कलिगड़ा ।

ऐसे साधू सुगुरु कब मिलिहै ॥ टेका ॥ आप तरें
अरु परको तारैं, निष्प्रेही निर्मल हैं ॥ ऐसे० ॥१॥
तिलतुषमात्र संग नहिं जाकै, ज्ञान-ध्यान-गुण-बल
हैं ॥ ऐसे साधू ॥२॥ शान्तदिगम्बर मुद्रा जिनकी,
कन्दिरतुल्य अचल हैं ॥ ऐसे ॥३॥ भागचन्द तिन-
को नित चाहै, ज्यों कमलनिको अल है ॥ ऐसे०

६३ राग कहरवा कलिगड़ा ।

केवल जोति सुजागी जी, जब श्रीजिनवरके
॥ टेक ॥ लोकालोक विलोकत जैसे, हस्तामल वड़-
भागी जी ॥ के० ॥१॥ हार-चूड़ामनिशिखा सहज

ही, नम्र भूमितें लागीजी ॥ केवल० ॥२॥ समब-
सरन रचना सुर कीन्हीं, देखत भ्रम जन त्यागी
जी ॥ केवल० ॥३॥ भक्तिसहित अरचा नबकीन्हीं-
परम धरम अनुरागी जी ॥ केवल० ॥४॥ दिव्य-
ध्वनि सुनि सभा दुवादश, आनँदरसमें पागी जी ॥
केवल ॥५॥ भागचन्द प्रभु भक्ति चहत है, और
कछु नहिं मांगी जी ॥६॥

६४ राग ठुमरी ।

जीवनिके परिनामनिकी यह, अति विचित्रता
देखहु ज्ञानी ॥ टेक ॥ नित्य निगोदमाहितें कढि
कर, नर परजाय पाय सुखदानी । समकित लहि
अन्तर्मुहूर्तमें, केवल पाय वरै शिवरानी ॥१॥ मुनि
एकादश गुणथानक चढ़ि, गिरत तहांतैं चित भ्रम
ठानी । भ्रमत अर्धपुद्गल प्रावर्तन, किंचित् जन
काल परमानी ॥२॥ निज परिनामनिकी सँभालमें,
तातैं गाफिल मत हूँ प्रानी । बंध मोक्ष परिनामनि
ही सों, कहत सदा श्रीजिनवरवानी ॥३॥ सकल
उपाधिनिमित्त भावनिसों, भिन्न सुनिज परनतिको
छानी । ताहि जानि रुचि ठानि होहु धिर, भागच-
न्द यह सीख सयानी ॥४॥

६१

जीव ! तू भ्रमत सदीव अकेला । संग साथी
कोई नहीं तेरा ॥ टेक ॥ अपना सुखदुख आपहि
भुगतै, होत कुटुम्ब न भेला । स्वार्थ भयै सब वि-
छरि जात हैं, विघट जात ज्यों मेला ॥१॥ रक्षक
कोइ न पूरन हूँ जब, आयु अन्तकी बेला । फूटत
पारि बँधत नहीं जैसें, दुद्धर-जलको ठेला ॥२॥ तन
धन जीवन विनशि जात ज्यों, इन्द्रजालका खेला ।
भागचन्द्र इमि लखकरि भाई हो सतगुरुका चेला ॥

६६ ख्याल ।

बिन काम ध्यानमुद्राभिराम, तुम हो जगना-
यकजी ॥ टेक ॥ यद्यपि, वीतराग मय तद्यपि, हो
शिवदायकजी ॥ विन काम० ॥१॥ रागी देव आप
ही दुखिया, सो क्या लायकजी ॥ विन काम ॥२॥
दुर्जय मोह शत्रु हनवे को, तुम वच शायक जी ॥
विनकाम० ॥३॥ तुम भवमोचन ज्ञान सुलोचन,
केवल क्षायक जी ॥ विन काम० ॥४॥ भागचन्द्र
भागनतैं प्रापति, तुम सब ज्ञायकजी ॥ विन० ॥५॥

६७

परनति सब जीवनकी, तीन भाँति वरनी एक

पुण्य एक पाप, एक रागहरनी ॥ पर०॥ टेक ॥ ता-
 में शुभ अशुभ बन्ध, दोय करै कर्मबन्ध, वीतराग
 परिनति ही, भवसमुद्रतरनी ॥१॥ जावत शुद्धोप-
 योग, पावत नाहीं मनोग, तावत ही सरन जोग,
 कही पुण्य करनी ॥२॥ त्याग शुभ क्रिया कलाप,
 करो मत कदाच पाप, शुभमें न लगन होय, शुद्ध-
 ता विसरनी ॥३॥ ऊंच ऊंच दशा धारि, चित प्र-
 सादको विडारि, ऊंचली दशातैं मति, गिरो अधो
 अधो धरनी ॥४॥ भागचन्द या प्रकार, जीव लहै
 सुख अपार, याके तिरधारि स्यादवादकी उचरनी ॥

६८

आकुलरहित होय इमि निशदिन, कीजे तत्त्व
 विचारा हो । को मैं कहा रूप है मेरा, पर है कौन
 प्रकारा हो ॥ टेक ॥१॥ को भव-कारण बन्ध कहा
 को, आस्रवरोकनहारा हो । खिपत कर्म बन्धन का-
 हेसों, थानक कौन हमारा हो ॥२॥ इमि अभ्यास
 किये पावत है, परमानन्द अपारा हो । भागचन्द
 यह सार जान करि, कीजे चारंवारा हो ॥ आकुल-
 रहित होय० ॥ ३ ॥

भूधर विलास

००००००००००

६९ राग—सोरठ ।

अज्ञानी पाप धतूरा न बोय ॥टेका॥ फल चा-
खनकी वार भरै दृग, मर है मूरख रोय ॥ अज्ञा०
॥१॥ किंचित् विषयनिके सुख कारण दुर्लभ देह न
खोय । ऐसा अवसर फिर न मिलैगा, इस नींदड़ी
न सोय ॥ अज्ञानी ॥२॥ इस विरियांमैं धर्म-कल्प-
तरु, सींचत स्याने लोय । तू विष बोवन लागत
तो सम, और अभागा कोय ॥ अज्ञानी ॥३॥ जे
जगमें दुखदायक बेरस, इसहीके फल सोय । यों
मन भूधर जानिकै भाई, फिर क्यों भोंदू होय ॥अ०

७० राग सोरठ ।

सुन ज्ञानी प्राणी, श्रीगुरु सीख सयानी ॥टेका॥
नरभव पाय विषय मति सेवो, ये दुरगति अग-
वानी ॥ सुन ॥१॥ यह भव कुल यह तेरी महिमा
फिर समझी जिनवानी । इस अवसरमैं यह चप-
लाई, कौन समझ उर आनी ॥ सुन ॥२॥ चंदन
काठ-कनकके भाजन, भरि गंगाका पानी । तिल

खलि रांधत मन्दमती जो, तुझ क्या रीस बिरानी
 सुन ॥३॥ भूधर जो कथनी सो करनी, यह बुधि
 है सुखदानी । ज्यों मशालची आप न देखौ, सो
 मति करै कहानी ॥ सुनि ॥४॥

७१ राग—सोरठ ।

सुनि ठगनी माया, तैं सब जग ठग खाया ॥
 टेक ॥ दुक विश्वास किया जिन तेरा, सो मूरख
 पिछताया ॥ सुनि ॥१॥ आपा तनक दिखाय बीज
 ज्यों, मूढमती ललचाया । करि मद अन्ध धर्म हर
 लीनों, अन्त नरक पहुंचाया ॥ सुनि ॥२॥ केते कंथ
 किये तैं कुलटा, तो भी मन न अघाया । किसही-
 सौं नहिं प्रीति निबाही, वह तजि और लुभाया ॥
 सुनि ॥३॥ भूधर छलत फिरै यह सबकों, भौंदू क-
 रि जग पाया । जो इस ठगनीकों ठग बैठे, मैं ति-
 सको सिर नाया ॥ सुनि ॥४॥

७२ रा—ख्याल ।

जगमें जीवन थोरा, रे अज्ञानी जागि ॥ टेक॥
 जनम ताड़ तरुतैं पढ़ै, फल संसारी जीव । मौत
 महीमें आय हैं, और न ठौर सदीव ॥ जगमें०
 ॥१॥ गिर—सिर दिबला जोइयां, चहुंदिशि बाजै

पौन । बलन अचंभा मानिया, बुझन अचंभा कौन
जगमें ॥२॥ जो छिन जाय सो आयमें, निशि दिन
ढूकै काक । बांधि सकै तो है भला, पानी पहिली
पाल ॥ जगमें ॥३॥ मनुष देह दुर्लभ्य है, मति
चूकै यह दाव । भूधर राजुलकंतकी, शरण सिताबी
आव ॥ जगमें । ४॥

७३ राग—ख्याल ।

गरव नहिं कीजै रे, ए नरनिपटगँवार ॥टेका॥
भूठी काया भूठी माया, छाया ज्यों लखि लीजै
रे ॥ गरव० ॥१॥ कै छिन सांभ सुहागरु जोवन,
कै दिन जगमें जीजै रे ॥ गरव ॥ २ ॥ वेगा चेत
विलम्ब तजो नर, बन्ध बढ़ै थिति छीजै रे ॥ गरव
॥३॥ भूधर पलपल हो है भारो, ज्यों ज्यों कमरी
भीजै रे ॥ गरव ॥४॥

७४ राग—ख्याल ।

देख्यो री ! कहीं नेमिकुमार ॥ टेक ॥ नैननि
प्यारो नाथ हमारो, प्रानजीवन प्राननआधार ॥
देख्यो० ॥१॥ पीव वियोग विधा बहु पीरी, पीरी
भई हलदी उनहार । होउं हरी तबही जब भेटौं,
श्यामवरन सुन्दर भरतार ॥ देख्यो ॥२॥ विरह न-

दी असराल बहै उर, बूढ़त हौं वामैं निरधार । भू-
धर प्रभु पिय खेवटिया विन, समरथ कौन उतार-
नहार ॥ देख्यो ० ॥३॥

७५ राग—पंचम ।

जिनराज ना विसार, मति जन्म वादि हारो
॥टेक॥ नर भौ आसान नाहिं, देखो सोच समझ
वारो ॥ जिनराज ० ॥१॥ सुत मात तात तरुनी,
इनसौं ममत निवारो । सबही सगे गरजके दुखसीर
नहिं निहारो ॥ जिनराज ० ॥२॥ जे खायं लाभ स-
व मिलि, दुर्गतमें तुम सिधारो । नटका कुटुम्ब
जैसा, यह खेल यों विचारो ॥ जिनराज ॥३॥ नाह-
क पराये काजें, आपा नरकमें पारो । भूधर न भू-
ल जगमें, जाहिर दगा है यारो ॥ जिनराज ॥४॥

७६ राग—नट ।

जिनराज चरन मन मति बिररै ॥ टेक ॥ को
जानैं किहिंवार कालकी, धार अचानक आनि परै ।
जिनराज ० ॥१॥ देखत दुख भजि जाहिं दशों दिश
पूजत पातकपुंज गिरै । इस संसार क्षारसागरसौं,
और न कोई पार करै ॥ जिनराज ० ॥२॥ इक चित
ध्यावत वांछित पावत, आवत मंगल विधन टरै ।

मोहनि धूलि परी मांथे चिर, सिर नावत ततकाल
 भरै ॥ जिनराज ॥३॥ तबलौं भजन संवार सयानै,
 जबलौं कफ नहिं कंठ अरै । अगनि प्रवेश भयो
 घर भूधर, खोदत कूप न काज सरै ॥ जिनराज ॥

७७ राग—सारङ्ग ।

भवि देखि छबी भगवानकी ॥ टेक ॥ सुन्दर
 सहज सोम आनन्दमय, दाता परम कल्याणकी ॥
 भवि० ॥१॥ नासादृष्टि मुदित मुखवारिज, सीमा
 सब उपमानकी । अंग अडोल अचल आसन दिढ़,
 वही दशा निज ध्यानकी ॥२॥ इस जोगासन जो-
 गरीतिसौं, सिद्ध भई शिवथानकी । ऐसैं प्रकट
 दिखानै मारग, मुद्रा धात पखानकी ॥ भवि ॥३॥
 जिस देखें देखन अभिलाषा, रहत न रंचक आनकी
 तृप्त होत भूधर जो अब ये, अंजुलि अमृतपान-
 की ॥ भवि ॥४॥

७८ राग मलार ।

अब मेरैं समकित सावन आयो ॥टेक॥ वीति
 कुरीति मिथ्यामति ग्रीषम, पावस सहज सुभायो ॥
 अब मेरैं० ॥१॥ अनुभव दामिनि दमकन लागी,
 सुरति घटा घन छायो । बोलै विमल विवेक पपीहा,
 सुमति सुहागिनि भायो ॥ अब मेरैं० ॥२॥ गुरु-

धुनि गरज सुनत सुख उपजै, सोर सुमन विहसा-
यो । साधक भाव अँकुर उठे बहु, जित तित हरष
सवायो ॥ अब मेरै ॥ ३ ॥ भूल धूल कहि भूल न
सूझत, समरस जल भर लायो । भूधर को निकसै
अब बाहिर, निज निरचूधर पायो ॥ अब मेरै ॥ ४ ॥

७६ राग—सोरठ ।

भगवन्तभजन क्यों भूला रे ॥ टेक ॥ यह सं-
सार रैनका सुपना, तन धन वारि-बबूला रे ॥ भ-
गवन्त ० ॥ १ ॥ इस जोवनका कौन भरोसा, पावक
में तृणपूला रे ! । काल कुदार लिये सिर ठाड़ा,
क्या समझै मन फूला रे ! ॥ भगवन्त ॥ २ ॥ स्वा-
रथ साधै पांच पांव तू, परमारथकों लूला रे ! । कहू
कैसे सुख पैहै प्राणी, काम करै दुखमूला रे ॥ भ-
गवन्त ॥ ३ ॥ मोह पिशाच छल्यो मति मारै, निज
कर कन्ध बसूला रे । भज श्रीराजमतीवर भूधर,
दो दुरमति सिर धूला रे ॥ ४ ॥

८० राग—विहागरो ।

नेमि बिना न रहै मेरो जियरा ॥ टेक ॥ हेर
री हेली तपत उर कैसो, लावत क्यों निज हाथ न
नियरा ॥ नेमि बिना ० ॥ १ ॥ करि करि दूर कपूर क-

मल दल, लगत कखर कलाधर सियरा ॥ नेमि०
॥२॥ भूधरके प्रभु नेमि पिया विन, शीतल होय
न राजुल हियरा ॥ नेमि विना० ॥३॥

८६ राग--खयाल ।

मन खूख पन्थी, उस मारग मति जाय रे ॥
॥ टेक ॥ कामिनि तन कांतार जहां है, कुच परवत
दुखदाय रे ॥ मन मूरख० ॥१॥ काम किरात बसै
तिह थानक, सरवस लेन छिनाय रे । खाय खता
कीचकसे बैठे, अरु रावनसे राय रे ॥ मन मूरख०
॥२॥ और अनेक लुटे इस पैड़े, वरनै कौन बढ़ाय
रे । वरजत हीं वरज्यौ रह भाई, जानि दया मति
खाय रे ॥ मन मूरख ॥३॥ सुगुरु दयाल दया करि
भूधर, सीख कहत समझाय रे । आगै जो भावै
करि सोई, दीनी बात जनाय रे ॥ मन मूरख ॥४॥

८२ राग—बिलावल ।

रटि रसना मेरी ऋषभ जिनन्द, सुर नर जच्छ
चकोरन चन्द ॥ टेक ॥ नामी नाभि नृतिके बाल
मरुदेवीके कुँवर कृपाल ॥ रटि० ॥१॥ पूज्य प्रजा-
पति पुरुष पुरान, केवल फिान धरै जगभान ॥ रटि०
॥ २ ॥ नरकनिवारन विरद विख्यात, तारन तरन

जगतके तात ॥ रटि० ॥३॥ भूधर भजन किये नि-
रवाह, श्रीरद-पदम भँवर हो जाह ॥४॥ रटि०

८३ राग - गौरी ।

मेरी जीम आठौं जाम, जपि जपि ऋषभजि-
निंद जीका नाम ॥टेका॥ नगर अजुध्या उत्तम ठाम,
जनमै नाभि नृपतिके धाम ॥ मेरी० ॥१॥ सहस
अठोत्तर अति अभिराम, लसत सुलच्छन लाजत
काम ॥ मेरी० ॥२॥ करि धुति गान थके हरि राम,
गनि न सके गणधर गुन ग्राम ॥ मेरी० ॥३॥ भूधर
सार भजन परिनाम, अर सब खेल खेलके खांम(?)
मेरी० ॥४॥

८४ राग--धमाल ।

देखे देखे जगतके देव, राग रिससौं भरे ॥
टेका ॥ काहूके संग कामिनि कोऊ, आयुधवान खरे
देखे० ॥१॥ अपने औगुन आपही हो, प्रकट करै
उधरे । तऊ अबूझ न बूझहिं देखो, जन मृग भोर
परे ॥ देखे० ॥२॥ आप भिखारी हूँ किनही हो,
काके दलिद हरे । चढ़ि पाथरकी नावपै कोई, सु-
निये नाहिं तरे ॥ देखे० ॥३॥ गुन अनन्त जा देवमें
औ, ठारह दोष टरे । भूधर ता प्रति भावसौं दोऊ,
कर निज सीस धरे ॥४॥

देखो गरवगहेली री हेली ! जादोंपतिकी ना-
 री ॥ टेक ॥ कहां नेमि नायक निज मुखसौं, टहल
 कहै बड़ भागो । तहां गुमान कियो मतिहीनी, सुनि
 उर दौसी लागी ॥ देखो० ॥१॥ जाकी चरण धू-
 लिको तरसे, इन्द्रादिक अनुरागी ता प्रभुको तन-
 वसन न पीड़ै, हा ! हा ! परम अभागो ॥ देखो०
 ॥२॥ कोटि जनम अघभंजन जाके, नामतनी बलि
 जइये । श्रीहरिवंश निलक तिस सेवा, भाग्य बिना
 क्यों पइये ॥ देखो० ॥३॥ धनि वह देश धन्य वह
 धरनी, जगमें तीरथ सोई । भूधरके प्रभु नेमि नवल
 निज, चरन धरै जहां दोई ॥ देखो० ॥४॥

८६ राग सोरठ ।

चित ! चेतनकी यह विरियां रे ॥ टेक ॥ उत्तम
 जनम सुनत तरुनापौ, सुजत बेल फल फरियां रे ।
 चित० ॥१॥ लहि सत संगतिसौं सब समझी, क-
 रनी छोटी खरियां रे । सुहित संभाशिथिलता
 तजिकै, जाहैं बेली भरियां रे ॥ चित० ॥२॥ दल
 बल चहल महल रूपेका, अर कंचनकी कलियां रे ।
 ऐसी विभव बढ़ीकै बढ़ि है, तेरी गरज क्या सरियां

रे ॥ चित० ॥३॥ खोय न वीर विषय खल साटैं,
ये कोरनकी घरियां रे । तोरी न तनक तगाहित
भूधर, मुकताफलकी लरियां रे ॥ चिन० ॥४॥

८७ राग—वंगला ।

जगमें श्रद्धानी जीव जीवनमुक्त हूँगे ॥ टेक ॥
देव गुरु सांचे मानैं सांचो धर्म हिये आनैं, ग्रन्थ ते
ही सांचे जानैं, जे जिन उक्त हूँगे ॥ जगमें ॥१॥
जीवनकी दया पालैं, भूठ तजि चोरी टाले, परनारी
भालैं न जिनके लुकन हूँगे ॥ जगमें ॥२॥ जीयमें
सन्तोष धारैं हियैं समता विचारैं, आगैंको न बंध
पारैं, पाछैंसौं चुकत हूँगे ॥ जगमें ॥३॥ बाहिज क्रि-
या अराधैं, अन्तर सरूप साधैं, भूधर ते मुक्त
लाधैं, कहूं न रुकत हूँगे ॥४॥

८८ राग—वंगला ।

आया रे बुढ़ापो मानी सुधि बुधि विसरानी
॥ टेक ॥ श्रवनकी शक्ति घटी, चाल चालै अटपटी,
देह लटी भूख घटी, लोचन भरत पानी ॥ आया
रे० ॥ १ ॥ दांतनकी पंक्ति टूटी, हाड़नकी सन्धि
छूटी, कायाकी नगरि लूटी जात नहिं पहिचानी ॥
आया रे० ॥२॥ वालोंने वरन फेरा, रोगने शरीर

घेरा, पुत्रहं न आवे नेरा, औरोंकी कहा कहानी ॥
 आया रे० ॥३॥ भूधर समुझि अब, स्वहित करै गो
 कब, यह गति हूँ है जब, तब पिछतै है प्रानी ॥
 आया रे० ॥४॥

८९ राग—सोरठ ।

अन्तर उज्जल करना रे आई ! ॥ टेक ॥ कपट
 कृपान तजै नहिं तबलौ, करनी काक न सरना रे
 ॥ अन्तर० ॥१॥ जप तप तीरथ जज्ञ व्रतादिक आ-
 गमार्थ उचरना रे । विषय कषाय कीच नहिं धो-
 यो, यों ही पचि पचि मरना रे ॥ अन्तर० ॥ २ ॥
 बाहिर भेष क्रिया उर शुचिसों कीये पार उतरना
 रे । नाही है सब लोक रंजना, ऐसे वेदन वरना रे
 अन्तर० ॥३॥ कामादिक मनसों मन मैलों भजन
 ये क्या तिरना रे । भूधर नीलवसनपर कैसें,
 सर रंग उछरना रे ॥ अन्तर० ॥४॥

९० राग—काफी ।

मन हंस ! हमारी लै शिक्षा हितकारी ॥ टेक ॥
 श्रीभगवानचरन पिंजरे बसि, तजि विषयनिकी
 गारी ॥ मन० ॥१॥ कुमति कागलीसों मति राचो,
 ना वह जात तिहारो । कीजै प्रीत सुमति हंसीसों,

बुध हंसनकी प्यारी ॥ मन० ॥२॥ काहेको सेवत
भद भीलर, दुखजलपूरित खारी । निज बल पंख
पसारि उड़ो किन, हो शिव सरवरचारी ॥ मन०
॥३॥ गुरुके वचन विमल मोती चुन, क्यों निज वान
विसारी । हूँ है सुखी सीख सुधि राखों, भूधर भूलैं
खवारी ॥ मन० ॥

० ६१ राग--धनासरी ।

सो मत सांचो है मन मेरे ॥ टेक ॥ जो अ-
नादि सर्वज्ञप्ररूपित, रागादिक बिन जे रे ॥ सो
मत० ॥१॥ पुरुष प्रमान प्रमान वचन तिस, कल-
पित जान अने रे । राग दोष दूषित तिन वायक,
सांचे हैं हित तेरे ॥ सो मत० ॥२॥ देव अदोष धर्म
हिंसा बिन लोभ बिना गुरु वे रे । आदि अन्त अ-
विरोधी आगम, चार रतन जहँये रे ॥ सो मत ॥३॥
जगत भयो पाखंड परख बिन, खाइ खता बहुतेरे
भूधर करि निज सुबुधि कसौदी धर्म कनक कसि
ले रे ॥ सो मत० ॥४॥

९२

मेरे चारों शरन सहाई ॥ टेक ॥ जैसें जलधि
परत बायसकों वोहिथ एक उपाई ॥ मेरे० ॥१॥ प्र-

थम शरन अरहन्त चरनकी, सुरनर पूजन पाई दु-
 तिय शरन श्रीसिद्धनकेरी, लोक-तिलक-पुर राई
 ॥मेरे० ॥२॥ तीजे सरन सर्व साधुनिकी, नगन दि-
 गम्बर-काई । चौथे धर्म अहिंसा रूपी, सुरग सु-
 कति सुखदाई ॥ मेरे० ॥३॥ दुरगति परत सुजन
 परिजनपै, जीव न राख्यो जाई । भूधर सत्य भरो-
 सो इनको, ये ही लेहिं बचाई ॥४॥

६३ राग—ख्याल ।

अब नित नेमि नाम भजौ ॥ टेक ॥ सच्चा
 साहिब यह निज जानौ, और अदेव तजौ ॥अब०
 ॥१॥ चंचल चित्त चरन थिर राखो, विषयनतैं
 वरजौ ॥ अब ॥२॥ आननतैं गुन गाय निरन्तर,
 पानन पाँय जजौ ॥ अब ॥३॥ भूधर जो भवसा-
 गर तिरना, भक्ति जहाज सजौ ॥४॥

६४ राग—ख्याल वरषा ।

“देखनेको आई लाल मैं तो तेरे देखनेको आई” यह चाल ।

मैं तो थाकी आज महिमा जानी ॥ टेक अब
 लों नहिं उर आनी ॥ मैं तो० ॥१॥ काहेंको भव
 वनमें भ्रमते, क्यों होते दुखदानी ॥ मैंतो ॥२॥
 नामप्रताप तिरे अंजनसे, कीचकसे अभिमानी ॥

म्हेंतो ॥३॥ ऐसी साख बहुत सुनियत है, जैनपु-
राण बखानी ॥ म्हें तो ॥ ४ ॥ भूधरकों सेवा वर
दीजे, मैं जांचक तुम दानी ॥

६५ राग—विहाग ।

जगत जन जूवा हारि चले ॥ टेक ॥ काम
कुटिल संग बाजी माँड़ी, उन करि कपट छले ।
जगत० ॥१॥ चार कषायमयी ज. चौपरि, पाँसे
जोग रले । इत सरवस उत कामिनी कौँड़ी, इह
विधि भटक चले । जगत ॥२॥ कूर खिलार विचार
न कीन्हों, है है खवार भले । विना विवेक मनोरथ
काके, भूधर सफल फले ॥३॥

६६ राग—विहाग ।

तहां लै चल री ! जहां जादौपति प्यारो
॥ टेक ॥ नेमि निशाकर विन यह चन्दा, तन मन
दहत सकल री । तहां० ॥१॥ किरन किधों ना-
विक-शर-तति कै, ज्यों पावककी भलरी । तारे हैं
कि अंगारे सजनी, रजनी राकसदल री । तहां ॥२॥
इह विधि राजुल राजकुमारी, विरह तपी बेकल
री । भूधर धन्न शियासुत बादर, वरसायो सम-
जल री । तहां० ॥३॥

ऐसो श्रावक कुल तुम पाय, वृथा क्यों खोव-
 त हो ॥ टेक ॥ कठिन कठिनकर नरभव पाई, तुम
 लेखी आसान । धर्म विसारि विषयमें राचौ, मानी
 न गुरुकी आन ॥ वृथा० ॥१॥ चक्री एक मतंगज
 पायो, तापर ईंधन ढोयो । बिना विवेक बिना स-
 तिहीका, पाय सुधा पग धोयो ॥ वृथा० ॥२॥ का-
 हू शठ चिन्तामणि पायो, मरम न जानो ताय ।
 वायस देखि उदधिमें फँकयो, फिर पीछे पछताय ॥
 वृथा ॥३॥ सात विसन आठों मद त्यागो, करुना
 चित्त विचारो । तीन रतन हिरदैमें धारो, आवाग-
 मन निवारो ॥ वृथा० ॥४॥ भूधरदास कहत भवि-
 जनसों, चेतन अब तो सम्हारो । प्रभुको नाम
 तरन तारन जपि, कर्मफन्द निरवारो ॥ वृथा० ॥५॥

६८ राग—खयाल ।

नैननिको वान परी, दरसनकी ॥ टेक ॥ जिन-
 मुखचन्द्र चकोर चित्त मुझ, ऐसी प्रीति करी ॥
 नैन० ॥१॥ और अदेवनके चितवनको अब चित
 चाह टरी । ज्यों सब धूलि दबै दिशि दिशिकी,
 लागत मेघभरी ॥ नैन० ॥२॥ छबी समाय रही

लोचनमें, बिसरत नाहिं घरी । भूधर कह यह देव
रहो थिर, जनम जनम हमरी ॥ नैन० ॥३॥

६६ राग—मलार ।

वे मुनिवर कब मिलिहैं उपगारी ॥ टेक ॥ सा-
धु दिगम्बर नगन निरम्बर, संबर भूषणधारी ॥ वे
मुनि० ॥१॥ कंचन काच बरावर जिनकै, ज्यों रिपु
त्यों हितकारी । महल ममान मरन अरु जीवन,
सम गरिमा अरु गारी ॥ वे मुनि० ॥२॥ सम्यज्ञान
प्रधान पवन बल, तप पावक परजारी । सेवत जीव
सुवर्ण सदा जे, काय-कारिमा टारी ॥ वे मुनि० ॥३॥
जोरि जुगल कर भूधर बिनवै, तिन पद ठोक ह-
मारी । भाग उदय दरसन जब पाऊं, ता दिनकी
बलिहारी ॥ मुनि० ॥४॥

१०० राग—बिलावल ।

सब विधि करन उतावला. सुमरनकों सीरा ॥
टेक ॥ सुख चाहै संसारमें, यों होय न नीरा ॥ सब
विधि० ॥१॥ जैसे कर्म कमावहै, सो ही फल बीरा ।
आम न लागै आकके, नग होय न हीरा ॥ सब
विधि ॥२॥ जैसा विषयनिकों चाहै न रहै छिन धीरा ।
त्यों भूधर प्रभुकों जपै पहुंचै भव तीरा ॥ सब० ॥३॥

॥ समाप्त ॥

श्री-रत्नकरण्ड आचकाचार ।

यह ग्रन्थ पांच वार छप चुका है, इसके सम्बन्धमें कुछ भी लिखना सूर्यको दीपक दिखाना है । प० सदासुखजीने आचकोंके लिये यह पथ-प्रदर्शक ग्रन्थ लिखकर महान उपकार किया है । शास्त्राकार न्यो० ५॥) रुपया

पुरुषार्थ सिद्धयुपाय ।

शास्त्राकार पुरानी और नवीन टीकाओं सहित (स्व० प० टोडरमलजी) छपाया है । न्योछावर ४) रुपया मात्र ।

तत्त्वार्थ राजवार्तिक

स्व० प० पन्नालालजी दूनीवाल कृत पुरानी भाषामें एक खंड ही छपा था उसका मूल्य सिर्फ ४) रक्खा है ।

जैनक्रिया कोष ।

स्व० प० दौलतरामजीने आचार सम्बन्धी इस ग्रन्थको लिखकर बहुत कुछ स्पष्ट कर दिया है । वही दुबारा छपाया था पर थोड़ी कापी बाकी है, अतएव जिन्हें दरकार हो शीघ्र ही मंगा लें । न्योछावर ३) रुपया ।

चरचा समाधान ।

स्व० प० भूधरदासजी कृत शास्त्राकार यह छपाया गया है, इसमें तमाम प्रामाणिक ग्रन्थोंके आधारसे सैकड़ों शकाओंका समाधान किया है (गोमट्टसार, राजवार्तिक जैसे ग्रन्थोंके आधारसे) न्यो० २) ६० मात्र ।

सुकुमाल चरित्र

इसका मिलना भी दुश्चाप्य था, अतएव उसी शास्त्रीय भाषामें जो जयपुर निवासी श्रीमान प० नाथूलालजी दोशीने सकलकीर्ती कृत संस्कृतसे भाषामें लिखी थी प्रगट की है, वास्तवमें सुकुमालकी जीवनी पढ़कर आपका हृदय पवित्र हो जायगा, कई उत्तमोत्तम रंगीन चित्र भी दिये हैं । न्यो० १)

सूक्त्या जिनवाणी संग्रह ।

प्रतिवर्ष इसको आवृत्ति बराबर ही होती रहती है, इतने महत्वपूर्ण ग्रन्थके विषयमें सिर्फ इतनाही लिखना काफी है कि इसकी बिक्री और प्रचार देखकर नौच नकाल लोग लोभ शमन नहीं कर सके और मिलता हुआ नाम रखकर जनताको धोखा दे रहे हैं । पाठकोंको चाहिये कि वे जिनवाणी प्रचारक कार्यालय, जिनवाणी प्रसका नाम देखकर ही दर्जनों चित्रोंसे विभूषित सूक्त्या जिनवाणी संग्रह ही खरीदें । पृष्ठ संख्या ८२० के लगभग है, पक्की सुनहरी जिल्द है । न्योछावर ३) तौन रुपया मात्र ।

आत्मधना कथा कोष (प्रथम भाग)

यह भी बहुत सफलसे मिलता नहीं था अतएव इसे भी नवीन भाषामें २०० पृष्ठका प्रथम भाग लिखवाकर तैयार कराया है, साथही ८ उत्तमोत्तम हाफटोन चित्र भी दिये गये हैं । न्योछावर १।) रुपया मात्र ।

सप्त व्यसन चरित्र

जैन साहित्यमें यह नवीन ढंगसे ही छपाया गया है, अभीतक जितने भी पुस्तकें निकली हैं उनमें सर्वोत्तम हैं । इस तरह तीन रंगे हाफटोन चित्र देकर शास्त्र साइजमें, सुन्दर टाइप बार्डर सहित छपाई सफाईके साथ ही पुष्ट कागज देखकर आपका मन प्रसन्न हो जायगा । कई हाफटोन चित्र भी दिये हैं जिससे पुस्तककी उपयोगता और भी बढ़ जाती है । सात व्यसनोंका चित्रोंके साथही फल देखकर प्रत्येक प्राणीका मन दर्द साता है । ऐसी उपयोगी पुस्तक प्रत्येक धर्मात्मा गृहस्थके घरमें रखनी चाहिये । न्योछावर १।।।) मात्र ।

बड़ा पूजा विधान

इसमें ५० रामचंद्र, ५० वृन्दावन कृत चौबीसी पाठ कर्मदहन, पञ्च कल्याणक, शिखर महत्तम, पञ्च परमेश्वरी विधान दिये गये हैं, पक्की सुनहरी जिल्दका दाम २।।) है ।

द्यानत पद संग्रह ।

श्रीमद्भक्त-संग्रहः
श्रीवत्सल (श्रीवत्सल-संग्रह) संग्रहः



❀ नेमिजीकी बोधा ❀

दीपादे (मशियातं का सखा) बरपुर.

द्यानत विलास

(१) राग विहागडो ।

अब हम नेमिजीकी शरन ॥ टेक ॥ और
ठौर न मन लगत है. छांड़ि प्रभुके चरन ॥अब०॥
॥१॥ सकल भवि-अघ-दहन बारिद, विरद तारन
तरन । इन्द चंद फनिंद ध्यावै, पाय सुख दुखहरन
॥ अब० ॥२॥ भरम-तम-हर-तरनि दीपति, करम
गन खयकरन । गनधरादि सुरादि जाके, गुन स-
कत नहिं वरन ॥ अब० ॥३॥ जा समान त्रिलोक
में हम, सुन्यौ और न करन । दास द्यानत दया-
निधि प्रभु, क्यों तजैंगे परन ॥४॥

(२) राग सोरठा ।

गलतानमता कब आवैगा ॥टेक॥ राग दोष
परणति मिट जै है, तब जियरा सुख पावैगा ॥
॥ गलता० ॥१॥ मैं हीं ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय मैं, तीनों
भेद मिटावैगा । करता किरिया करमभेद मिटि,
एक दरब लौं लावैगा ॥ गलता० ॥२॥ निहचै अ-

मल मलिन व्योहारी, दोनों पक्ष नसावैगा । भेद गुण गुणोको नहिं हैं है, गुरु शिख कौन कहा-वैगा ॥ गलता० ॥३॥ द्यानत साधक साधि एक करि, दुविधा दूर बहावैगा । वचनभेद कहवत सब मिटकै, ज्योका त्यों ठहरावैगा ॥४॥

(३) राग सारंग ।

मोहि कब ऐसा दिन आय है ॥टेक॥ सकल बिभाव अभाव होहिंगे, विकलपता मिट जाय है ॥ ॥ मोहि० ॥१॥ यह परमात्म यह मम आत्म, भेदबुद्धि न रहाय है । ओरनिकी का बात चलावै, भेदविज्ञान पलाय है ॥ मोहि० ॥२॥ जानैं आप आपमें आपा, सो व्यवहार बिलाय है । नय परमान निखेपन माहीं, एक न औसर पाय है ॥मोहि० ॥३॥ दरसन ज्ञान चरनके विकल्प, कहो कहां ठहराय है । द्यानत चेतन चेतन ह्वै है, पुद्गल पुद्गल थाय है ॥

(४) राग विलावल ।

जिन नाम सुमर मन ! बावरे, कहा इत उत भटकै ॥ जिन० ॥टेक॥ विषय प्रगट विष वेल हैं, इनमें जिन अटकै ॥ जिन नाम० ॥१॥ दुर्लभ नर

भव पायकै, नगसों मत पटकै । फिर पीछै पछ-
तायगो, औसर जब सटकै ॥ जिननाम० ॥२॥
एक घरी है सफल जो, प्रभु गुन रस गटकै ।
कोटि वरष जीयो वृथा, जो थोथा फटकै ॥ जिन
नाम० ॥ ३ ॥ दानत उत्तम भजन है, लीजै
मन रटकै । भव भवके पातक सबै, जै हैं तो
कटकै ॥ जिननाम० ॥४॥

(५) राग काफ़ी ।

तू जिनवर स्वामी मेरा, मैं सेवक प्रभु हों
तेरा ॥टेका॥ तुम सुमरन बिन मैं बहु कीना, नाना
जानि बसेरा । भाग उदय तुम दरसन पायो, पाप
भज्यो तजि खेरा ॥ तू जिनवर० ॥१॥ तुम देवा-
धिदेव परमेश्वर, दीजै दान सवेरा । जो तुम मोख
देत नहिं हमको, कहाँ जायँ किंहि डेरा ॥-॥ मात
तात तू ही बड़ भ्राता, तोसों प्रेम घनेरा । द्या-
नत तार निकार जगततैं, फेर न ह्वै भवफेरा ॥
॥ तू जिनवर० ॥३॥

(६) राग काफ़ी धमाल ।

सो ज्ञाता मेरे मन माना, जिन निज निज,
पर पर जाना ॥टेका॥ छहों दरवतैं भिन्न जानकै,

नव तत्त्वनिर्तै आना । ताकौं देखै ताकौं जानै,
 ताहीके रसमें साना ॥ सो ज्ञाता० ॥१॥ कर्म
 शुभाशुभ जो आवत हैं, सो तो पर पहिचाना ।
 तीन भवनको राज न चाहै, यद्यपि गाँठ दरब
 बहु ना ॥ सो ज्ञाता० ॥२॥ अखय अनंती सम्पति
 विलसै, भव तन भोग मगन ना । द्यानत ता ऊ-
 पर बलिहारी, सोई 'जीवन सुकत' भना ॥

(७) राग केदारो ।

सुन मन ! नेमिजीके वैन ॥ टेक ॥ कुमति
 नासन ज्ञान भासन, सुखकरन दिन रैन ॥ ॥ सुन०
 ॥ १ ॥ वचन सुनि बहु होंहिं चक्री, बहु लहैं पद
 मै न । इन्द्र चंद्र फनिन्द्र पद लैं आत्म शुद्धनऐन,
 ॥ सुन० ॥२॥ वैन सुन बहु सुकत पहुंचे, वचन
 विनु एकै न । हैं अनक्षर रूप अक्षर, सब सभा
 सुखदैन ॥ सुन० ॥-३॥ प्रगट लोक अलोक सब
 क्रिय, हरिय मिथ्या सैन । वचन सरधा करौ द्या-
 नत, ज्यों लहौ पद चैन ॥ सुन० ॥४॥

(८) राग मल्हार ।

काहेको सोचत अति भारी, रे मन ! ॥ टेक ॥
 पूरव करमनकी थित बांधी, सोतो दरत न टारी

॥ काहे० ॥१॥ सब दरवनि की तीन काल की, विधि
न्यारी की न्यारी । केवल ज्ञान विषैं प्रतिभासी, सो
सो ह्वै है सारी ॥ काहे० ॥२॥ सोच किये बहु
बंध बढ़त है, उपजत है दुख खवारी । चिता चिता
समान बखानी, बुद्धि करत है कारी ॥ काहे० ॥३॥
रोग सोग उपजत चिन्तातैं, कहौ कौन गुनवारी ।
ध्यानत अनुभव करि शिव पहुंचे जिन चिन्ता
सब जारी ॥ काहे० ॥४॥

(६) राग केदारो ।

रे जिय ! जनम लाहो लेह ॥टेक॥ चरन ते
जिन भवन पहुंचैं, दान दें कर जेह ॥रे जिय०॥१॥
उर सोई जामै दया है, अरु रुधिरको गेह । जीभ
सो जिननाम गावै, सांच सौं करै नेह ॥रे जिय०
॥२॥ आंख ते जिनराज देखैं, और आंखैं खेह ।
श्रवन ते जिनवचन सुनि शुभ, तप तपै सो देह
॥ रे जिय० ॥३॥ सफल तन इह भांति ह्वै है,
और भांति न केह । ह्वै सुखी मन राम ध्यावो,
कहैं सदगुरु येह ॥ रे जिय० ॥४॥

(१०)

चल देखैं प्यारी, नेमि नवल व्रतधारी ॥टेक॥

रोग दोष विन शोभन मूरति, मुक्तिनाथ अवि-
 कारी ॥ चल० ॥१॥ क्रोध विना किमि करम वि-
 नारौं, यह अचरज अन भारी ॥ चल० ॥२॥ वचन
 अनक्षर सब जिय समझै, भाषा न्यारी न्यारी ॥
 ॥ चल० ॥३॥ चतुरानन सब खलक विलोकै, पूरव
 मुख प्रभुकारी ॥ चल० ॥४॥ केवल ज्ञान आदि
 गुण प्रगटे, नेक न मान कियारी ॥ चल० ॥ ५ ॥
 प्रभुकी महिमा प्रभु न कहि सकै, हम तुम कौन
 विचारी ॥ चल० ॥६॥ दानत नेमिनाथ विन आलो
 कह मौकोंको तारी ॥ चल० ॥७॥

(११) राग सौरठ ।

रुख्यो चिरकाल, जगजाल चहुंगति विषै,
 आज जिनराज तुम शरन आयो ॥टेका॥ सह्यो दुख
 घोर, नहिं छोर आवे कहत, तुमसौं कछु छिप्यो
 नहिं तुम बतायो ॥ रुख्यो० ॥१॥ तू ही संसार
 तारक नहीं दूसरो, ऐसो मुह भेद न किन्ही सु-
 नायो ॥ रुख्यो० ॥२॥ सकल सुर असुर नरनाथ
 बंदत चरन. नाभिनन्दन निपुन मुनिन ध्यायो ॥
 ॥ रुख्यो० ॥३॥ तू ही अरहन्त भगवन्त गुणवन्त
 प्रभु, खुले मुक्त भाग अब दरश पायो ॥ रुख्यो०

॥४॥ सिद्ध हौं शुद्ध हौं बुद्ध अविरुद्ध हौं, ईश
जगदीश बहु गुणनि गायो ॥ रृत्यो० ॥५॥ सर्व
चिन्ता गई बुद्धि निर्मल भई, जब हि चित जुगल
चरननि लगायो ॥ रृत्यो० ॥६॥ भयो निहचिन्त
द्यानत चरन शर्न गयि, तार अब नाथ तेरो क-
हायो ॥ रृत्यो० ॥ ७ ॥

(१२)

कर कर आत्महित रे प्रानी ॥टेक॥ जिन प-
रिनामनि बंध होत है, सो परनति तज दुखदानी
॥ कर० ॥१॥ कौन पुरुष तुम कहां रहत हौ, कि-
हिकी संगति रति मानी । जे परजाय प्रगट पुद्-
गलमय, तेतैं क्यों अपनी जानी ॥ कर० ॥२॥
चेतनजोति झलक तुझ माहीं, अनुपम सो तैं
विसरानी । जाकी पटतर लगत आन नहि दीप
रतन शशि सूरानी ॥ कर० ॥३॥ आपमें आप
लखो अपनो पद, द्यानत करि तन मन वानी ।
परमेश्वरपद आप पाइये, यौं भाषें केवलज्ञानी ॥

(१३) राग विहागरो ।

जानत क्यों नहिं रे, हे नर आत्म ज्ञानी ॥
॥टेक॥ रागदोष पुद्गलकी संगीत, निहचै शुद्धनि-

शानी ॥ जानत० ॥१॥ जाय नरक पशु नर सुर
गतिमें, ये परजाय विरानी । सिद्धस्वरूप सदा अ-
विनाशी, जानत बिरला प्रानी ॥ जानत० ॥२॥
कियो न काहू हरै न कोई, गुरु शिख कौन कहानी
जनम मरन मलरहित अमल है, कीच बिना ज्यों
पानी ॥ जानत० ॥३॥ सार पदारथ है तिहुं जग
में, नहिं कोधी नहिं मानो । दानत सो घटमाहिं
विराजै, लख हूजै शिवथानी ॥ जाकत० ॥४॥

(१४) राग काफ़ी ।

आपा प्रभु जाना मैं "जाना ॥टेक॥ परमेशुर
यह मैं इस सेवक, ऐसो भर्म पलाना ॥ आपा०
॥१॥ जो परमेशुर सो मम मूरति, जो मम सो
भगवाना । मरमी होय सोइ तो जानै, जानै नाहीं
आना ॥ आपा० ॥२॥ जाकौ ध्यान धरत हैं मुनि
गन, पावत हैं निरवाना । अर्हन्त सिद्ध सूरि गुरु
मुनिपद, आत्मरूप बखाना ॥ आपा० ॥३॥ जो
निगोदमें सो मुक्तमाहीं, सोई है शिवथाना । द्या-
नत निहचौ रंच फेर नहिं जानै सो मतिवाना ॥४॥

(१५) राग मल्हार ।

रामगुरु वरसत ज्ञान भरी ॥ टेक ॥ हरषि

हरषि बहु गरजि गरजिकै, मिथ्यातपन हरी ॥ प-
रमगुरु० ॥१॥ सरथा भूमि सुहावनि लागै, संशय
वेल हरी । भविजनमन सरवर भरि उमड़े, समुक्ति
पवन सियरी ॥ परमगुरु० ॥२॥ स्यादवाद विजली
चमकै, पर मत शिखर परी । चातक मोर साधु
श्रावकके, हृदय सुभक्ति भरी ॥ परमगुरु॥३॥ जप
तप परमानन्द बढ्यो है, सुसमय नींव धरी । द्या-
नत पावन पावस आयो, थिरता शुद्ध करी ॥

(१६) राग काफी ।

अब हम आत्मको पहचानाजी ॥टेका॥ जैसा
सिद्धक्षेत्रमें राजत, तैसा घटमें जाना जी ॥ अब
हम० ॥१॥ देहादिक परद्रव्य न मेरे, मेरा चेतन
वाना जी ॥ अब हम० ॥२॥ द्यानत जो जानै सो
स्याना, नहिं जानै सो दिवाना जी ॥३॥

(१७)

मेरी बेर कहा ढील करी जी ॥टेका॥ सूली सौं
सिंहासन कीनो, सेठ सुदर्शन विपति हरी जी ॥
॥ मेरी बेर० ॥१॥ सीता सती अगनि में पैठी,
पावक नीर करी सगरी जी । वारिषेणपै खड़ग
चलायो, फूल माल कीनी सुथरी जी ॥ मेरी बेर०

॥ २ ॥ धन्या चापी पखो निकाख्यो, ता घर रिद्ध
अनेक भरी जी । सिरीपाल सागरनै ताखो, राज-
भोगकै सुकत बरी जी ॥ मेरी वेर० ॥३॥ सांप
हुयो फूलनकी माला, सोमापर तुम दया धरी
जी । द्यानत में कछु जांचत नाहीं, कर वैराग्य
दशा हमरी जो ॥ मेरी वेर० ॥

(१८)

जिनके हिरदै भगवान बसैं, तिन आनका
ध्यान किया न किया ॥ टेक ॥ चक्री एक मिलाप
भयेतैं, और नर न मिलिया मिलिया ॥ जि० ॥१॥
इक चिन्तामणि वांछितदायक, और नग न गहि-
या गहिया । पारस एक कनी कर आवे, और धन
न लहिया लहिया ॥ जिनके० ॥२॥ एक भान दश
दिशि उजियारा, और ग्रह न उदिया उदिया । एक
कल्पतरु सब सुख दाता, और तरु न उगिया-
उगिया ॥ जिनके० ॥३॥ एक अभय महादान देय
कैं और सुदान दिया न दिया । द्यानत ज्ञानसुधा
रस चाख्यो, अम्रत और पिया न पिया ॥४॥

(१९) राग परज ।

माई ! आज आनंद कछु कहे न बनै ॥टेक॥

नाभिराय मरुदेवी नन्दन, व्याह उछाह त्रिलोक
भनै ॥ माई० ॥१॥ सीस मुकुट गल अनूपम, भू-
षण बरननको बरनै ॥ माई० ॥२॥ गृह सुखकार
रतनमय कीनो, चौरी मंडप सुरगननै ॥माई०॥३॥
द्यानत धन्य सुनन्दा कन्या, जाको आदीश्वर
परनै ॥ माई० ॥४॥

(२०) राग परज ।

माई ! आज आनन्द है या नगरी ॥ टेक ॥
गज गमनी शशि बदनी तरुनी, मंगल गावत हैं
सिगरी ॥ माई० ॥१॥ नाभिराय घर पुत्र भयो है,
किये हैं अजाचक जाचक री ॥ माई० ॥२॥ द्यानत
धन्य कूँख मरुदेवी, सुर सेवत जाके पगरी ॥मा०

(२१)

जिनके हिरदै प्रभु नाम नहीं तिन, नर अब-
तार लिया न लिया ॥टेक॥ दान बिना घर-वास
बासकै, लोभ मलीन धिया न धिया ॥ जिनके० ॥
॥१॥ मदिरापान कियो घट अन्तर, जलमल सोधि
पिया न पिया । आन प्रानके मांस भखेतै करुना
भाव हिया न हिया ॥ जिनके० ॥२॥ रूपवान गु-
नखान वानि शुभ, शील विहीन तिया न तिया ।

कीरतवंत मृतक जीवत हैं, अपजसवंत जिया न
जिया ॥ जिनके० ॥३॥ धाम मांहि कछु दाम न
आये, बहु व्योपार किया न किया । दानत एक
विवेक किये बिन, दान अनेक दिया न दिया ॥

(२२)

बिपतिमें धर धीर, रे नर ! बिपतिमें धर धीर
॥ टेक ॥ सम्पदा ज्यों आपदा रे ! विनश जै है वीर
॥ रे नर० ॥१॥ धूप छाया घटत बढै ज्यों त्योंहि
सुख दुख पीर ॥ रे नर० ॥२॥ दोष दानत देय
किसको, तोरि करम-जंजीर ॥ रे नर० ॥३॥

(२३)

गुरु समान दाता नहिं कोई ॥ टेक ॥ भानु प्र-
काश न नाशत जाको, सो अंधियारा डारै खोई
॥ गुरु० ॥१॥ मेघ समान सबनपै वरसै, कछु डच्छा
जाके नहिं होई । नरक पशुगति आगमांहितैं, सु-
रग मुक्त सुख थापै सोई ॥ गुरु० ॥२॥ तीनलोक
मन्दिरमें जानौ, दीपकमम परकाशक लोई । दी-
पतलैं अंधियारा भस्यो है अन्तर बहिर विमल है
जोई ॥ गुरु० ॥३॥ तारन तरन जिहाज सुगुरु हैं,
सब कुटुम्ब डोवै जगतोई । दानत निशि दिन

निरमल मनमें, राखो गुरु-पद पंकज दोई ॥

(२४)

आतम अनुभव करना रे भाई ॥टेक॥ जब लौं भेद-ज्ञान नहिं उपजै, जनम मरन दुख भरना रे ॥ भाई० ॥१॥ आतम पढ़ नव तत्त्व बखानै, ब्रत तप संजम धरना रे । आतम-ज्ञान बिना नहिं कारज, जोनी संकट परना रे ॥ भाई० ॥२॥ सकल ग्रन्थ दीपक हैं भाई, मिथ्या तमके हरना रे । कहा करें ते अंध पुरुषको, जिन्हैं उपजना मरना रे ॥ ॥ भाई० ॥३॥ द्यानत जे भवि सुख चाहत हैं, तिनको यह अनुसरना रे । 'सौह' ये दो अक्षर जपकै, भव-जल पार उतरना रे ॥४॥

(२५)

धनि ते साधु रहत बनमांहीं ॥टेक॥ शत्रु-मित्र सुख दुख सम जानै, दरसन देखत पाप प-लाहीं ॥ धनि० ॥१॥ अट्टाईस मूल गुण धारै, मन वच काय चपलता नाहीं ! ग्रीषम शैल शिखा हिम तदिनी, पावस वरखा अधिक सहाहीं ॥ धनि ॥२॥ क्रोध मान छल लोभ न जानै, राग दोष नाहीं उनपाहीं । अमल अखँडित चिद्गुण मंडित

ब्रह्मज्ञानमें लीन रहाहीं ॥ धनि० ॥३॥ तेई माधु
लहैं केवल पद, आठ काठ दह शिवपुर जाहीं ।
द्यानत भवि तिनके गुण गावैं, पावैं शिव सुख
दुःख नसाहीं ॥ धनि० ॥४॥

(२६)

अब हम आत्मको पहिचान्यौ ॥टेक॥ जब
ही सेती मोह सुभट बल, खिनक एकमें भान्यौ
॥ अब ॥१॥ राग विरोध विभाव भजे भर, ममता
भाव पलान्यौ । दरशन ज्ञान चरनमें, चेतन भेद
रहित परवान्यौ ॥ अब० ॥२॥ जिहि देखैं हम
अवर न देख्यो, देख्यो सो सरधान्यौ । ताकौ
कहो कहैं कौसैं करि, जा जानै जिम जान्यौ ॥स०
॥३॥ पूरब भाव सुपनवत देखे, अपनो अनुभव
तान्यो । द्यानत ता अनुभव स्वादत ही जनम
सफल करि मान्यौ ॥ अब० ॥४॥

(२७)

हमको प्रभु श्रीपास सहाय ॥टेक॥ जाके द-
रशन देखत जब ही, पातक जाय पलाय ॥हम०
॥१॥ जाको इंद फनिंद चक्रधर, बंदैं सीस नवाय
सोई स्वामी अंतरजामी, भव्यनिको सुखदाय ॥

॥ हमको० ॥२॥ जाके चार घातिया बीते, दोष जु
गये बिलाय । सहित अनन्त चतुष्टय साहब, म-
हिमा कही न जाय ॥ हमको० ॥३॥ ताकी या बड़ो
मित्यो है हमको, गहि रहिये मन लाय । दानत
औसर बीत जायगो, फेर न कछू उपाय ॥४॥

(२८)

ज्ञानी ज्ञानी ज्ञानी, नेमिजी ! तुम ही हो
ज्ञानी ॥टोका॥ तुम्हीं देव गुरु तुम्हीं हमारे, सकल
दरव जानी ॥ ज्ञानी० ॥१॥ तुम समान कोउ देव
न देख्या, तीन भवन छानी । आप तरे भवजीव-
नि तारे, ममता नहिं आनी ॥ ज्ञानी० ॥२॥ और
देव सब रागी द्वेषी, कामीकै मानी । तुम हो
वीतराग अकषायी, तजि राजुल रानी ॥ ज्ञानी०
॥३॥ दानतदास निकास जगततैं, हम गरीब प्रानी
॥ ज्ञानी० ॥४॥

(२९)

देख्या मैंने नेमिजी प्यारा ॥टोका॥ मूरति ऊ-
पर करों निछावर, तन धन जीवन जोवन सारा
॥ देख्या० ॥१॥ जाके नखकी शोभा आगैं कोटि
काम छबि डारौं वारा । कोटि संख्य रवि चन्द

छिपत है, वपुकी द्युति है अपरम्पारा ॥ देख्या० २॥
 जिनके बचन सुनें जिन भविजन, तजि गृह सुनि-
 वरको व्रत धारा । जाको जस इन्द्रादिक गावैं,
 पावैं सुख नासैं दुख भारा । देख्या० ३ । जाके
 केवल ज्ञान विराजत, लोकालोक प्रकाशन हारा ।
 चरन गहेकी लाज निबाहो, प्रभुजी द्यानत भगत
 तुम्हारा ॥ देख्या ४ ॥

(३०)

आत्मरूप अनुपम है, घटमाहिं विराजै ॥ टोक
 जाके सुमरन जाप सो, भव भव दुख भाजै हो ॥
 आत्म० ॥१॥ केवल दरशन ज्ञानमें, धिरतापद
 छाजै हो । उपमाको तिहुं लोकमें, कोउ वस्तु न
 राजै हो ॥ आत्म० २ ॥ सहै परीषह भार जो,
 जु महाव्रत साजै हो । ज्ञान विना शिव ना लहै,
 बहुकर्म उपाजै हो ॥ आत्म० ३ ॥ तिहुं लोक
 तिहुं कालमें, नहिं और इलाजै हो । द्यानत ता-
 को जानिये, निज स्वारथ काजै हो ॥ आत्म ४ ॥

(३१)

नहिं ऐसो जनम बारम्बार ॥ टोक ॥ कठिन-
 कठिन लख्यो मनुष भव, विषय भजि मतिहार ॥

नहिं० ॥१॥ पाय चिन्तामन रतन शठ, छिपत उ-
दधि मंभार । अंध हाथ बटेर आई, तजत ताहि
गंवार । नहिं० २ । कबहुँ नरक तिरजंच कबहुँ,
कबहुँ सुरगविहार । जगतमहिं चिरकाल भमियो
दुर्लभ नर अवतार । नहिं० ३ । पाय अम्रत पांय
धोवै, कहत सुगुरु पुकार । तजो विषय कषाय
द्यानत, ज्यो लहो भवपार ॥

(३२)

तू तो समझ समझ रे ! भाई ॥टेका॥ निशि-
दिन विषय भोग लपटाना, धरम वचन न सुहाई
॥ तू तो० ॥१॥ कर मनका लै आसन माखो,
वाहिज लोक रिभाई । कहा भयो बक ध्यान धरे
तैं, जो मन थिर न रहाई ॥ तू तो० ॥२॥ मास
मास उपवास कियेतैं, काया बहुत सुखाई । क्रोध
मान छल लोभ न जीत्या, कारज कौन सराई ॥
॥ तू तो० ॥३॥ मन वच काय जोग थिर करकैं,
त्यागो विषयकषाई । द्यानत सुरग मोख सुख-
दाई, सदगुरु सीख बताई ॥ तू तो ॥४०॥

(३३)

घटमें परमात्म ध्याइये हो, परम धरम धन

हेत । ममता बुद्धि निवारिये हो टारिये भरम नि-
केत ॥ घटमें० ॥१॥ प्रथमहिं अशुचि निहारिये हो
सात धातुमय देह । काल अनन्त सहे दुख जानै,
ताको तजो अब नेह ॥ घटमें० ॥२॥ ज्ञानावरना-
दिक जमरूपी, जिनतैं भिन्न निहार । रागादिक
परनति लख न्यारी, न्यारो सुबुध बिचार ॥ घटमें
॥३॥ तहां शुद्ध आतम निर विकल्प, ह्वै करि
तिसको ध्यान । अल्प कालमें घाति नसत हैं, उ-
पजत केवल ज्ञान ॥ घटमें० ॥४॥ चार अघाति
नाशि शिव पहुंचे, विलसत सुख जु अनन्त । स-
म्यक दरशनकी यह महिमा, चानत लह भव अंत
॥ घटमें० ॥५॥

(३४)

समभक्त क्यों नहिं वानी, अज्ञानी जन ॥टेक॥
स्यादबाद अङ्कित सुखदाय, भागी केवलज्ञानी ॥
॥ समभक्त० ॥१॥ जास लखै निरमल पद पावै,
कुसति कुगतिकी हानी । उदय भया जिहमें पर-
गासी, तिहि जानी सरधानी ॥ समभक्त० ॥२॥
जामें देव धरम गुरु वरनें, तीनों सुकतिनिसानी ।
निश्चय देव धरम गुरु आतम, जानत विरला

प्रानी ॥ समभक्त० ॥३॥ या जग माहिं तुझे तारन
को, कारन नाव वादानी । दानत सो गहिये निह-
चैसों, हूजे ज्यों शिवथानी ॥ समभक्त० ॥४॥

(३५)

धिक ! धिक ! जीवन समकित बिना ॥टेका॥
दान शील तप व्रत श्रुतपूजा, आत्म हेत न एक
गिना ॥ धिक० ॥१॥ ज्यों विनु कन्त कामिनी
शोभा, अंबुज विनु सरवर ज्यों सूना । जैसे बिना
एकड़े बिन्दी, त्यों समकित विन सरव गुना ॥धिक
जैसे भूप बिना स्रव सेना, नीव बिना मन्दिर चु-
नना । जैसे चन्द बिहूनी रजनी, इन्हैं आदि जानो
निपुना ॥ धिक० ॥३॥ देव जिनेन्द्र, साधु गुरु, करु-
ना धर्मराग व्योहार बना । निहचै देव धरम गुरु
आत्म, दानत गहि मन वचन तना ॥ धिक०॥४॥

(३६) गुजरातीभाषा—गीत ।

जीवा ! शू कहिये तनै भाई ॥टेका॥ पोता
नूँ रूप अनूप तजीनै, शामाटै, विषयी थाई ॥
जीवा० ॥१॥ इन्द्रिना विषय विषयकी मौटा ज्ञान
नूँ अमृत गाई । अमृत छोड़ीनै विषय विष पीधा,
साता तो नथी पाई ॥ जीवा० ॥२॥ नरक निगो-

दना दुख सह आव्यो, बली तिहनैँ मग धाई एहवी
 बात रुढ़ी न छै तमनैँ तीन भवनना राई ॥ जीवा०
 ॥३॥ लाख बातनी बात ए छै, मूकीनैँ विषयकषाई
 द्यानत ते वारैँ सुख लाधौ, एम गुरु समभाई ॥४॥

(३७) राग मल्हार ।

ज्ञान सरोवर सोई हो भविजन ॥टोक॥ भूमि
 छिमा करुना मरजादा, सम-रस जल जह' होई ॥
 भविजन० ॥१॥ परहति लहर हरख जलचर बहु,
 नय पंकति परकारी । सम्यक कमल अष्ट दल
 गुण हैं, सुमन भँवर अधिकारी ॥ भविजन० ॥२॥
 संजम शील आदि पल्लव हैं कमला सुमति नि-
 वासी । सुजस सुवास कमल परिचयतैँ, परसत
 भ्रम तप नासी ॥ भविजन० ॥३॥ भव मल जात
 न्हात भविजनका, होत परम सुख साता । द्यानन
 यह सर और न जानैँ, जानैँ बिरला ज्ञाता ॥भ०४॥

(३८)

जीव ! तैं मूढ़पना कित पायो ॥टोक॥ सब
 जग स्वारथको चाहत है, स्वारथ तोहि न भायो
 ॥ जीव० ॥१॥ अशुचि अचेत दुष्ट तनमांहीं, कहा
 जान विरमायो । परम अतिन्द्री निजसुख हरिकैँ,

विषय रोग लपटायो ॥ जीव० ॥२॥ चेतन नाम
भयो जड़ काहे, अपनो नाम गमायो । तीन लोक
को राज छाड़िकै, भीख मांग न लजायो ॥ जीव०
॥३॥ मूढ़पना मिथ्या जब छूटै, तब तू संत क-
हायो । दानत सुख अनन्त शिव विलसो, यों
सद्गुरु बतलायो ॥ जीव० ॥४॥

(३६) राग सारंग ।

हम लागे आत्मरामसों ॥टोका॥ विनाशिक
पुद्गलकी छाया, कौन रमै धनवानसों ॥हम०॥१॥
समता सुख घटमें परगास्थो, कौन काज है काम
सों । दुविधा-भाव जजांजुलि दीनों, मेल भयो
निज स्वामसों ॥ हम० ॥२॥ भेदज्ञान करि निज
परि देख्यो, कौन विलोकै चामसों । उरै परैकी
बात न भावै, लौ लाई गुणग्रामसों ॥ हम० ॥३॥
विकल्प भाव रंक सब भाजे, भरि चेतन अभि-
रामसों । दानत आत्म अनुभव करिकै छूटे भव
दुखधामसों ॥ हम० ॥४॥

(४०)

प्रभु अब हमको होहु सहाय ॥टोका॥ तुमबिन
हम बहु जुग दुख पायो, अब तो परसे पांय ॥प्रभु

तीन लोकमें नाम तिहारो, है सबको सुखदाय ।
 सोई नाम सदा हम गावैं, रीझ जाहु पतियाय ॥
 प्रभु० ॥२॥ हम तो नाथ कहाये तेरे, जावैं कहां
 सु बताय । बांह गहेकी लाज निबाहौ जो हो त्रि-
 भुवनराय ॥ प्रभु० ॥३॥ द्यानत सेवकने प्रभु इ-
 तनी, बिनती करी बनाय । दीनदयाल दया धर
 मनमें, जमतैं लेहु बचाय ॥ प्रभु० ॥४॥

(४१)

बास संसारमें मैं, पायो दुःख अपार ॥टेका॥
 मिथ्याभाव हिये धख्यो नहिं, जानों सम्यकचार ॥
 बसि० ॥१॥ काल अनादिहि हौं रूख्यौ हो, नरक
 निगोद मंझार । सुर नर पद बहुते धरे पद, पद
 प्रति आतम धार ॥ बसि० ॥२॥ जिनको फल
 दुखपुंज है हो, ते जाने सुखकार । भ्रम मद पीय
 विकल भयो नहिं, गह्यो सत्य व्योहार ॥ बसि०
 ॥३॥ जिनबानी जानी नहीं हो, कुगति विनाशन
 हार । द्यानत अब सरधा करी दुख, मेदि लख्यो
 सुखसार ॥ बसि० ॥४॥

(४२)

धनि धनि ते सुनि गिरिवनवासी ॥टेका॥ मार

मार जगजार जारते, द्वादस ब्रत तप अभ्यासी ॥
 धनि० ॥१॥ कौड़ी लाल पास नहि जाके जिन
 छेदी आसापासी । आतम-आतम, पर-पर जानै,
 द्वादश तीन प्रकृति नासी ॥२॥ जा दुख देख
 दुखी सब जग हवै, सो दुख लख सुख हवै तासी
 जाको सब जग सुख मानत है, सो सुख जान्यो
 दुखरासी ॥ धनि० ॥३॥ बाहज भेष कहत अंतर
 गुण, सत्य मधुर हितमित भासी । द्यानत ते
 शिवपंथपथिक हैं, पांव परत पातक जासी ॥४॥

॥ (४३) राग कल्याण (सर्व लघु)

कहत सुगुरु करि सुहित भविकजन ! ॥टेका॥
 पुद्गल अधरम धरम गगन जम, सब जड़ मम
 नहिं यह सुमरहु मन ॥ कहत० ॥१॥ नर पशु न-
 रक अमर पर पद लखि, दरव करम तन करम
 पृथक भन । तुम पद अमल अचल बिकल्प बिन
 अजर अमर शिव अभय अखय गन ॥ कहत०
 ॥२॥ त्रिभुवनपतिपद तुम पदतर नहिं, तुम पद
 अतुल न तुल रविशशिगन । वचन कहत मन
 गहन शक्ति नहिं, सुरत गमन निज निज गम
 परनन ॥ कहत० ॥३॥ इह विधि बंधत खुलत इह

विधि जिय, इन विकल्पमहिं शिवपद सधत न ।
निरविकल्प अनुभव मन सिधि करि, करम सघन
वनदहन दहन-कन ॥ कहत० ॥४॥

(४४)

हो भैया मोरे ! कहु कैसे सुख होय ॥टेका॥
लीन कषाय अधीन विषयके, धरम करै नहिं को-
य ॥ हो भैया० ॥१॥ पाप उदय लखि रोवत भोदूँ,
पाप तजै नहिं सोय । स्वान-वान उयों पाहन सूँघै,
सिंह हनै रिपु जोय ॥ हो भैया० ॥२॥ धरम क-
रत सुख दुख अघसेती, जानत हैं सब लोय ।
कर दीपक लै कूप परत है, दुख पैहै भव दोय ॥
हो भैया० ॥३॥ कुगुरु कुदेव कुधर्म भुलायो, देव
धरम गुरु खोय । उलट चाल तजि अब सुलटै जो,
द्यानत तिरै जग तोय ॥ हो भैया० ॥४॥

(४५)

प्रभु मैं किहि विधि धुति करौं तेरी ॥टेका॥
गणधर कहत पार नहिं पावै, कहा बुद्धि है मेरी
॥ प्रभु० ॥१॥ शक्र जनम भरि सहस जीभ धरि
तुम जस होत न पूरा । एक जीभ कैसेँ गुण गावै;
उलू कहै किमि सुरा ॥ प्रभु० ॥२॥ चमर छत्र

सिंघासन बरनों, ये गुण तुमनै न्यारे । तुम गुण
कहन वचन बल नाहीं, नैन गिनै किमि तारे ॥३॥

(४६)

भज श्रीआदिचरन मन मेरे, दूर होय भव
भव दुख तेरे ॥टेका॥ भगति बिना सुख रंच न
होई, जो हूँ तहुँ जगमें कोई ॥ भज० ॥ १ ॥
प्राण-पयान-समय दुख भारी, कंठविषै कफकी अ-
धिकारी । तात मात सुत लोग घनेरा, तादिन
कौन सहाई तेरा ॥ भज० ॥२॥ तू बसि चरण
चरण तुझमाहीं, एकमेक हूँ दुविधा नाहीं । तातै
जीवन सफल कहावै, जनम जरा मृत पास न
आवै ॥ भज० ॥३॥ अब ही अवसर फिर जम
घेरै, छाँड़ि लरक बुध सद्गुरु देखै । ध्यानत और
जतन कोउ नाहीं, निरभय होय तहुँ जगमाहीं ॥

(४७)

प्राणी लाल ! धरम अगाऊ धारौ ॥टेका॥ जब
लौ धन जोवन हैं तेरे; दान शील न विसारौ ॥
प्राणी० ॥१॥ जबलौ करपद दिह हैं तेरे, पूजा ती-
रथ सारौ । जीभ नैन जबलौ हैं नीके, प्रभु गुन
गाय तिहारौ ॥ प्राणी० ॥२॥ आसन श्रवण सबल

हैं तोलों, ध्यान शब्द सुनि धारौ । जरा न आवै
 गद न सतावै, संजम परउपकारौ ॥ प्राणी० ॥३॥
 देह शिथिल मति विकल न तौलों, तप गहि तत्त्व
 विचारौ । अन्तसमाधिपोत चढ़ि अपनो, ध्यानत
 आतम तारौ ॥ प्राणी० ॥४॥

(४८) राग सोरठ ।

नेमि नवल देखै चल री । लहैं मनुष भवको
 कलरी ॥टेका॥ देखनि जात जात दुख तिनको भान
 जथा तम दल दल री । जिन उर नाम वसत है
 जिनको, तिनको भय नहिं जल थल री ॥ नेमि०
 ॥१॥ प्रभुके रूप अनूपम ऊपर, कोट काम कीजे
 बल री । समोसरनकी अद्भुत शोभा नाचत शक्र
 सची रल री ॥ नेमि० ॥२॥ भोर उठत पूजत पद
 प्रभुके, पातक भजत सकल टल री । ध्यानत सरन
 गहौ मन ! ताकी, जैहैं भवबंधन गल री ॥ने०॥३॥

(४९)

सवि ! पूजौ मन वच श्रीजिनेन्द्र, चितचकोर
 सुखकरन इंद ॥टेका॥ कुमति कुमुदिनी हरनसूर,
 विघनसघन वनदहन भूर ॥ भवि० ॥१॥ पाप उ-
 रग प्रभु नाम मोर, मोह महा-तम दलन भोर ॥

॥ भवि० ॥२॥ दुख दालिद-हर अनघ-रैन, द्यानत
प्रभु दें परम चैन ॥ भवि० ॥३॥

(५०)

मगन रहू रे ! शुद्धातममें मगन रहू रे ॥टेका॥
राग दोष परको उतपात, निहचै शुद्ध चैतनाजात
॥ मगन० ॥१॥ विधि निषेधको खेद निवारि, आप
आपमें आप निहारि ॥ मगन० ॥२॥ बंध मोक्ष
विकल्प करि दूर, आनन्द कन्द चिदातम सूर ॥
मगन० ॥३॥ दरसन ज्ञान चरन समुदाय, द्यानत
ये ही मोक्ष उपाय ॥ मगन० ॥४॥

(५१)

आतम जानो रे भाई ! ॥टेका॥ जैसी उज्जल
आरसी रे, तैसी आतम जोत । काया-कर-मनसों
जुदी रे, सबको करै उदोत ॥ आतम० ॥१॥ शयन
दशा जागृत दशा रे, दोनों विकल्प रूप । निर-
विकल्प शुद्धातमा रे, चिदानन्द चिद्र प ॥ आतम०
॥२॥ तन वचसेती भिन्न कर रे, मनसों निज
लों लाय । आप आप जब अनुभवै रे, तहां न मन
वच काय ॥ आतम० ॥३॥ छहौं दरब नव तत्त्व-
तैरे, न्यारो आतम राम । द्यानत जे अनुभव करै

तू अपनो विगारै, जाय दुर्गति परै ॥ रे जिय०
॥२॥ होय संगति गुन सबनिकों, सरव जग उच्चरै
तुम भले कर भले सबको, बुरे लखि मति जरै
॥ रे जिय० ॥३॥ वैद्य परविष हर सकत नहिं,
आप भाखिको मरै । बहु कपाय निगोद-वासा,
छिमा द्यानत तरै ॥ रे जिय० ॥४॥

(५७)

फूली बसन्त जहं आदीसुर शिवपुर गये ॥
टेक ॥ भारतभूष बहत्तर जिनगृह, कनकमयी सब
निरमये ॥ फूली० ॥१॥ तीन चौबीस रतनमय
प्रतिमा, अंग रंग जे जे भये । सिद्ध सभान सीस
सम सबके, अद्भुत शोभा परिनये ॥ फूली० ॥२॥
बालि आदि आहूठ जोड़ सुनि, सबनि मुकति
सुख अनुभये । तीन अठाई फागनि (?) खग मिल
गावैं गीत नये नये ॥ फूली० ॥३॥ वसु जोजन
वसु पैड़ी (?) गंगा फिरी बहुत खुरआलये । द्या-
नत सो कैलास नमौं हौं, गुन कापै जा वरनये ॥
फूली० ॥४॥

(५८)

तुम ज्ञानविभव फूली बसन्त, यह मन मधु

कर सुखसों रमन्त ॥टोका॥ दिन बड़े भये बैराग
भाव, मिथ्यामत रजनीको घटाव ॥ तुम० ॥१॥
बहु फूली फूली सुरुचि बेलि, ज्ञाता जन समता
संग केलि ॥ तुम० ॥२॥ दानत बानी पिक मधुर
रूप, सुर नरपशु आनन्दधनसुरूप ॥ तुम० ॥३॥

(५६) राग मल्हार ।

जगतमें सम्यक उत्तम भाई ॥टोका॥ सम्यक
सहित प्रधान नरकमें, धिक शठ सुरगति पाई ॥
जगत० ॥१॥ आवकब्रत मुनिव्रत जे पालैं, ममता
बुद्धि अधिकाई । तिनतैं अधिक 'असंजम चारी,
जिन आत्म लव लाई ॥ जगत० ॥२॥ पंच परा-
वर्तन तैं कीनै, बहुत बार दुखदाई । लख चौरासि
स्वाँग धरि नाच्यौ, ज्ञानकला नहिं आई ॥ जगत०
॥३॥ सम्यक विन तिहुं जग दुखदाई, जहँ भाव
तहँ जाई । दानत सम्यक आत्म अनुभव, सद्-
गुरु सीख बताई ॥ जगत० ॥४॥

(६०) राग गौड़ी ।

भाई ! अब मैं ऐसा जाना ॥टोका॥ पुद्गल
दरव अचेत भिन्न हैं, मेरा चेतन बाना ॥ भाई०
॥१॥ कल्प अनन्त सहत दुख बीते, दुखकों सुख

कर माना । सुख दुख दोऊ कर्म अवस्था, मैं क-
र्मनतें आना ॥ भाई० ॥२॥ जहां भोर था तहां
भई निशि, निशिकी ठौर बिहाना । भूल मिटी
जिनपद पहिचाना, परमानन्द निधाना ॥ भाई० ॥
॥३॥ गूँगेका गुड़ खांय कहैं किमि, यद्यपि स्वाद
पिछाना । द्यानत जिन देख्या ते जानै, मेंडक हंस
पखाना ॥ भाई० ॥४॥

(६१) राग ख्याल ।

आतम जान रे जान रे जान ॥टेक॥ जीवन
की इच्छा करै, कबहुं न सांगै काल । (प्राणी)
सोई जान्यो जीव है, सुख चाहै दुख टाल ॥ आ०
॥१॥ बैन बैनमें कौन है, कौन सुनत हैं बात ।
(प्राणी) देखत क्यों नहिं आपमें, जाकी चेतन
जात ॥ आतम० ॥२॥ वाहिर ढूँढै दूर है, अंतर
निपट नजीक । (प्राणी !) ढूँढनवाला कौन है,
सोई जानो ठीक ॥ आतम० ॥३॥ तीन भवनमें
देखिया, आतम सम नहिं कोय । (प्राणी !)
द्यानत जे अनुभव करै, तिनको शिवसुख होय ।४।

(६२) राग सोरठ ।

मन ! मेरे राग भाव निवार ॥टेक॥ राग चि-

कनतैं लागत है कर्मधूलि अपार ॥ मन० ॥१॥ राग
आस्रव मूल है, वैराग्य संवर धार । जिन न जा-
न्यो भेद यह, वह गयो नरभव हार ॥ मन० ॥२॥
दान पूजा शील जप तप, भाव विविध प्रकार ।
राग विन शिव सुख करत हैं, रागतैं संसार ॥
॥ मन० ॥३॥ बीतराग कहा कियो, यह बात प्र-
गट निहार । सोइ कर सुखहेत ध्यानत, शुद्ध अ-
नुभव सार ॥ मन० ॥४॥

(६३) राग रामकली ।

हम न किसीके कोई न हमारा, भूठा है ज-
गका व्योहारा ॥टेक॥ तन सम्बन्धी सब परवारा
सो तन हमने जाना न्वारा ॥ हम० ॥१॥ पुन्य
उदय सुखका बढ़वारा, पाप उदय दुख होत अपा-
रा । पाप पुन्य दोऊ संसारा, मैं सब देखन हारा ॥
॥ हम० ॥२॥ मैं तिहुं जग तिहुं काल अकेला,
पर संजोग भया बहु मेला । थिति पूरी करि खिर
खिर जाहीं, मेरे हर्ष शोक कछु नाहीं ॥ हम० ॥३॥
राग भावतैं सज्जन मानैं, दोष भावतैं दुर्जन जानैं ।
राग दोष दोऊ मम नाहीं, ध्यानत मैं चेतनपद
माहीं ॥ हम० ॥४॥

(६४) राग पंचम ।

भ्रम्यो जी भ्रम्यो, संसार महावन, सुख तो
 कबहुं न पायो जी ॥टे॥ पुद्गल जीव एक करि
 जान्यो, भेद-ज्ञान न सुहायो जी ॥ भ्रम्यो० ॥१॥
 मनवचकाय जीव संहारो, झूठो वचन बनायो जी
 चोरी करके हरष बढ़ायो, विषयभोग गरवायो जी
 ॥ भ्रम्यो० ॥२॥ नरकमहिं छेदन भेदन बहु, सा-
 धारण वसि आयो जी । गरभ जनम नरभव दुख
 देखे, देव मरत बिललायो जी ॥ भ्रम्यो० ॥३॥ द्या-
 नत अब जिनवचन सुनैमैं, भवमल पाप बहायो
 जी । आदिनाथ अरहन्त आदि गुरु, चरनकमल
 चितलायो जी ॥ भ्रम्यो० ॥४॥

(६५) राग रामकली ।

जियको लोभ महा दुखदाई, जाकी शोभा
 (?) वरनी न जाई ॥टेका॥ लोभ करै मूरख संसारी
 छांडै पण्डित शिव अधिकारी ॥ जियको० ॥१॥
 तजि घरवास फिरै वनमाहीं, कनक कामिनी छांडै
 नाहीं । लोक रिझावनको व्रत लीना, व्रत न होय
 ठगई साकीना ॥ जियको० ॥२॥ लोभवशात जीव
 हत डारै, झूठ बोल चोरी चित धारै । नारि गहै

परिगृह विसतारै, पांच पापकर नरक सिधारै ॥जि-
यको० ॥३॥ जोगी जती गृही बनवासी, वैरागी
दरवेश सन्यासी । अजस खान जसकी नहिं रेखा,
द्यानत जिनकै लाभ विशेषा ॥ जियको० ॥४॥

(६६)

रे मन ! भज भज दीनदयाल ॥ टेक ॥ जाके
नाम लेत इक छिनमैं, कटैं कोट अघजाय ॥ रे मन
॥१॥ परमब्रह्म परमेश्वर स्वामी, देखैं होत निहाल
सुमरन करत परम सुख पावत, सेवत भाजै काल
॥ रे मन० ॥२॥ इन्द्र फनिन्द चक्रधर गावैं, जाको
नाम रसाल । जाको नाम ज्ञान परगासै, नाशै
मिथ्याजाल ॥ रे मन० ॥३॥ जाके नाम समान
नहीं कछु, ऊरध मध्य पताल । सोई नाम जपो नित
द्यानत, छांड़ि विषय विकराल ॥ रे मन० ॥४॥

(६७)

तुम प्रभु कहियत दीनदयाल ॥ टेक ॥ आपन
जाय मुकतमैं बैठे, हम जु रुलत जगजाल ॥ तुम०
॥१॥ तुमरो नाम जपैं हम नीके, मन वच तीनों
काल । तुमतो हमको कछू देत नहि, हमरो कौन
हवाल ॥ तुम० ॥२॥ बुरे भले हम भगत तिहारे,

जानत हो हम चाल । और कछू नहिं यह चाहत
हैं, राग दोषकों डाल ॥ तुम० ॥३॥ हमसों घूक
परी सो वकसो, तुम तो कृपाविशाल । द्यानत
एक बार प्रभु जगतैं, हमको लेहु निकाल ॥४॥

(६८) राग ख्याल ।

मैं नेमिजीका बंदा, मैं साहबजीका बंदा ॥
टेका॥ नैन चकोर दरसको तरसैं, स्वामी पूरनचंदा
॥ मैं नेमिजी० ॥१॥ छहों दरबमें सार बतार्यों,
आतम आनन्दकन्दा । ताको अनुभव नित प्रति
कीजे, नासै सब दुख दंदा ॥ मैं नेमिजी ॥२॥ देत
धरम उपदेश भविक प्रति, इच्छा नाहिं करंदा ।
राग दोष मद मोह नहीं नहीं, क्रोध लोभ छल
छंदा ॥ मैं नेमिजी० ॥३॥ जाको जस कहि सकैं
न क्योही, इन्द फनिंद नरिन्दा ॥ मैं नेमि० ॥४॥

(६९)

मैं निज आतम कब ध्याऊँगा ॥टेका॥ रागा-
दिक परिनाम त्यागकै, समतासों लौ लाऊँगा
॥ मैं निज० ॥१॥ मन वच काय जोग थिर करकै,
ज्ञान समाधि लगाऊँगा । कब हौं क्षिपकश्रेणि
चढ़ि ध्याऊँ चारिक मोह नशाऊँगा ॥ मैं निज०

॥२॥ चारों करम घातिघा खन करि परमातम पद
पाऊँगा । ज्ञान दरश सुख बल भंडारा, चार अ-
घाति बहाऊँगा ॥ मैं निज० ॥३॥ परम निरंजन
सिद्ध शुद्धपद, परमानन्द कहाऊँगा । द्यानत यह
सम्पति जब पाऊँ, बहुरि न जगमें आऊँगा ॥४॥

(७०)

अरहन्त सुमर मन चावरे ॥ टेक ॥ ख्याति
लाभ पूजा तजि भाई, अन्तर प्रभु लौ लावरे ॥
अरहन्त० ॥१॥ नरभव पाय अकारथ खोवै, विषय
भोग जु बड़ाव रे । प्राण गये पछितैहै मनवा,
छिन छिन छीजै आव रे ॥ अरहन्त० ॥२॥ जुवती
तन धन सुत मित परिजन, गज तुरंग रथ चाव
रे । यह संसार सुपनकी माया, आंख मींच दिख-
राव रे ॥ अरहन्त० ॥३॥ ध्याव ध्याव रे अब है दावरे,
नाहीं मंगल गाव रे । द्यानत बहुत कहां लौ क-
हिये, फेर न कछू उपाव रे ॥४॥

(७१)

बन्दौ नेमि उदासी, मद मारिनेकौं ॥ टेक ॥
रजमतीसी जिननारी छाँरी, जाय भये बनवासी
॥ बन्दौ० ॥१॥ हय गय रथ पायक सब छांडे,

तोरी ममता फाँसी । पंच महाव्रत दुद्धर धारे,
 राखी प्रजति पचासी ॥ बन्दौं० ॥२॥ जाकै दर-
 सन ज्ञान विराजत, लहि वीरज सुखरासी । जा-
 कौं बन्दत त्रिभुवन नाथक, लोकालोक प्रकासी ।
 बन्दौं० ॥३॥ सिद्ध शुद्ध परमार्थ राजें, अविचल
 थान निवासी । दानत मन अलि प्रभु पद पंकज,
 रमत रमत अघ जासी ॥ बन्दौं ॥४॥

(७२)

आतम अनुभव कीजै हो ॥टेक॥ जनम जरा
 अरु मरन नाशकै, अनत काल लौं जीजै हो ॥
 आतम० ॥१॥ देव धरम गुरुकी सरधा करि, कु-
 गुरु आदि तज दीजै हो । छहौं दरब नव तत्त्व
 परखकै, चेतन सार गहीजै हो ॥ आतम० ॥२॥
 दरब करम नोकरम भिन्न करि, सूक्ष्म दृष्टि धरी-
 जै हो । भाव करमतैं भिन्न जानिकै, बुधि बिला-
 स न मरीजै हो ॥ आतम० ॥३॥ आप आप जानै
 सो अनुभव, दानत शिवका दीजै हो । और
 उपाय बन्यो नहिं बनिहै, करै सो दक्ष कहीजै हो
 ॥ आतम० ॥४॥

(७३)

कर रे ! कर रे ! कर रे ! तू आत्म हित
 कर रे ॥ टेक ॥ काल अनन्त गयो जग भमतै,
 भव भवके दुख हर रे ॥ कर रे० ॥१॥ लाख को-
 टि भव तपस्या करतै, जितो कर्म तेरी जर रे ।
 स्वास उस्वासमाहिं सो नासै, जब अनुभव चित
 धर रे ॥ कर रे० ॥२॥ काहे कष्ट सहै बनमाँहीं,
 राग दोष परिहर रे । काज होय समभाव विना
 नहिं, भावौ पचि पचि मर रे ॥ कर रे० ॥३॥ लाख
 सीखकी सीख एक यह, आत्म निज, पर पर रे ।
 कोट ग्रंथको सार यही है, दानत लाख भव तर रे
 ॥ कर रे० ॥४॥

(७४)

भाई ज्ञानका राह सुहेला रे । भाई० ॥टेक॥
 दरव न चाहिये देह न दहिये, जोग भोग न नवे-
 ला रे ॥ भाई० ॥१॥ लड़ना नाहीं मरना नाहीं, क-
 रना बेला तेला रे । पढ़ना नाहीं गढ़ना नाहीं, ना-
 चन गावन मेला रे ॥ भाई० ॥२॥ न्हाना नाहीं
 खाना नाहीं, नाहिं कमाना धेला रे । चलना नाहीं
 जलना नाहीं, गलना नाहीं देला रे ॥ भाई० ॥३॥

जो चित चाहै सो नित दाहै, चाह दूर करि खेला
रे । द्यानत यामैं कौन कठिनता, वे परवाह अ-
केला रे ॥ भाई० ॥४॥

(७५)

प्रभु तेरी महिमाहुँकिहि मुख गावैं ॥टेका॥ ग-
रभ छमास अगाउ कनक नग (?) सुरपति नगर
बनावैं ॥ प्रभु० ॥१॥ क्षीर उदधि जल मेरु सिंहा-
सन, मल मल इन्द्र न्हुलावैं । दीक्षा समय पा-
लकी बैठो, इन्द्र कहार कहावैं ॥ प्रभु० ॥२॥ स-
मोसरन रिध ज्ञान महातम, किहिविधि सरव ब-
तावैं । आपन जातकी बात कहा शिव, बात सुनैं
भवि जावैं ॥ प्रभु० ॥३॥ पंच कल्याणक थानक
स्वामी, जे तुम मन वच ध्यावैं । द्यानत तिनकी
कौन कथा है, हम देखैं सुख पावैं ॥ प्रभु० ॥४॥

(७६)

प्रभु तेरी महिमा कहिय न जाय ॥टेका॥ थुति
करि सुखी दुखी निन्दातैं, तेरैं समता भाय ॥
प्रभु० ॥१॥ जो तुम ध्यावैं, थिर मन लावैं, सो
किंचित सुख पाय । जो नहिं ध्यावैं ताहि करत
हो, तीन भवनको राय ॥ प्रभु० ॥२॥ अंजन चोर

महा अपराधी, दियो स्वर्ग पहुंचाय । कथानाथ श्रे-
णिक समदृष्टी, कियो नरक दुखदाय ॥ प्रभु० ॥३॥
सेव असेव कहा चलै जियकी, जो तुम करो सु
न्याय । दानत सेवक गुन गहि लीजै, दोष सबै
छिटकाय ॥ प्रभु० ॥४॥

(७७) राग विलावल ।

प्रभु तुम सुमरनहीमें तारे ॥ टेक ॥ सूर
सिंह नौल वानरने, कहौ कौन ब्रत धारे ॥ प्रभु०
॥१॥ सांप जाप करि सुरपद पायो, स्वान श्याल
भय जारे । भेक बोक गज अमर कहाये, दुरग-
ति भाव बिदारे ॥ प्रभु० ॥२॥ भील चोर मातंग
जु गनिका, बहुतनिके दुख टारे । चक्री भरत कहा
तप कीनौ, लोकालोक निहारे ॥ प्रभु० ॥३॥ उ-
त्तम मध्यम भेद न कीन्हों, आये शरण उबारे ।
दानत राग दोष बिन स्वामी, पाये भाग हमारे ॥

(७८) राग भैरों ।

ऐसो सुमरन कर मेरे भाई, पवन थँभै मन
कितहूँ न जाई ॥ टेका ॥ परमेसुरसों सांच रहीजै
लोकरंजना भय तज दीजै ॥ ऐसो० ॥ १ ॥ जप
अरु नेम दोउ विधि धारै, आसन प्राणायाम सं-

भारो । प्रत्याहार धारना कीजै; ध्यान समाधि
महारस पीजै ॥ ऐसो० ॥२॥ सो तप तपो बहुरि
नहिं तपना, सो जप जपो बहुरि नहिं जपना । सो
व्रत धरो बहुरि नहिं धरना, ऐसे मरों बहुरि नहिं
मरना ॥ ऐसो० ॥३॥ पंच परावर्तन लखि लीजै,
पांचों इन्द्रकी न पतीजै । द्यानत पांचों लच्छि ल-
हीजै, पंच परम गुरु शरन गहीजै ॥४॥

(७६) राग विलावल ।

कहिवेकों मन सूरमा, करवेकों काचा ॥टेका॥
विषय छुड़ावै और पै, आपन अति माचा ॥ क-
हिवे० ॥ १ ॥ मिश्री मिश्रीके कहैं, मुँह होय न
मीठा । नीम कहैं मुख कटु हुआ, कहुं सुना न
दीठा ॥ कहिवे० ॥२॥ कहनेवाले बहुत हैं, करने
कों कोई । कथनी लोक रिभावनी, करनी हित
होई ॥ कहिवे० ॥३॥ कोड़ि जनम कथनी कथै,
करनी बिनु दुखिया । कथनी बिनु करनी करै,
द्यानत सो सुखिया ॥ कहिवे० ॥४॥

(८०) राग विलावल ।

श्री जिननाम आधार, सार भजि ॥टेका॥ अ-
गम अतट संसार उदधितैं, कौन उतारै पार ॥

श्रीजिन० ॥१॥ कोटि जनम पातक कटैं, प्रभुनाम
लेत इक बार । ऋद्धि सिद्धि चरननसों लागै, आ-
नन्द होत अपार ॥ श्रीजिन० ॥२॥ पशु ते धन्य
धन्य ते पंखी, सफल करैं अवतार । नाम बिना
धिक मानवको भव, जल बल ह्वै है छार ॥ श्री-
जिन० ॥ ३ ॥ नाम समान आन नहिं जग सब,
कहत पुकार पुकार । दानत नाम तिहूं पन जपि
लै, सुरगमुक्ति दातार ॥४॥

(८१)

देखे सुखी सम्यकवान ॥टेका॥ सुख दुखको
दुखरूप विचारैं, धारैं अनुभव ज्ञान ॥ देखे० ॥१॥
नरक सातमेंके दुख भोगैं, इन्द्र लखैं तिनमान ।
भीख मांगकै उदर भरैं न करैं चक्रीको ध्यान ॥
॥देखे० ॥२॥ तीर्थकर पदको नहिं चावैं जपि उ-
दय अप्रमान । कुष्ट आदि बहु व्याधि दहत न,
चहत मकरध्वज थान ॥ देखे० ॥३॥ आधि व्याधि
निरबाध अनाकुल, चेतन जोति पुमान । दानत
मगन सदा तिहिमाहीं, नाहीं खेद निदान ॥४॥

(८२)

ज्ञानी जीव दया नित पालैं ॥टेका॥ आरम्भतैं

परघात होत है, क्रोध घात निज टालें ॥ ज्ञानी०
 ॥१॥ हिंसा त्यागि दयाल कहावै, जलै कषाय व-
 दनमें । बाहिर त्यागी अन्तर दागी, पहुँचै नरक-
 सदनमें ॥ ज्ञानी० ॥२॥ करै दया कर आलस
 भावी, ताको कहिये पापी । शांत सुभाव प्रमाद
 न जाकै, सो परमार्थ व्यापी ॥ ज्ञानी० ॥३॥ शि-
 थिलाचार निरुद्यम रहना सहना बहु दुख भूता ।
 द्यानत बोलन डोलन जीमन, करै जतनसों ज्ञाता
 ॥ ज्ञानी० ॥४॥

(८३)

कारज एक ब्रह्महीसेती ॥टेका॥ अंग संग
 नहिं बहिरभूत सब, धन दारा सामग्री तेती ॥
 कारज० ॥१॥ सोल सुरग नव ग्रैविकमें दुख,
 सुखित सातमें ततका वेति । जा शिवकारन मुनि
 गन ध्यावै, सो तेरे घट आनन्दखेती ॥ कारज० ॥
 ॥२॥ दान शील जप तप व्रत पूजा, अफल ज्ञान
 विन किरिया केती । पंच दरब तोतै नित न्यारे,
 न्यारी राग दोष विधि जेती ॥ कारज० ॥३॥ तू
 अविनाशी जगपरकासी, द्यानत भासी सुकला-
 वेती । तजौ लाल ! मनके विकल्प सब, अनुभव

मगन सुविद्या एती ॥ कारज० ॥४॥

(८४)

चेतन खैलै होरी ॥ टेक ॥ सत्ता भूमि छिमा
वसन्तमें, समता प्रान प्रिया संग गोरी ॥ चेतन०
॥१॥ मनको माट प्रेमको पानी, तामें करुना केसर
घोरी । ज्ञान ध्यान पिचकारी भरि भरि, आपमें
छोरै होरा होरी ॥ चेतन० ॥२॥ गुरुके वचन मृ-
दंग बजत हैं, नय दोनों डफ ताल टकोरी । संजम
अतर विमल ब्रत चोवा, भाव गुलाल भरै भर
भोरी ॥ चेतन० ॥३॥ धरम मिठाई तप बहु मेवा
'समरस आनन्द अमल कटोरी । द्यानत सुमति
कहै सखियनसों, चिरजीवो यह जुग जुग जोरी
॥ चेतन० ॥४॥

(८५)

भोर भयो भज श्रीजिनराज, सफल होंहिं
तेरे सब काज ॥टेक॥ धन सम्पत मनबांछित भोग,
सब विधि आन बनै संयोग ॥ भोर० ॥१॥ कल्प
वृच्छ ताके घर रहै, कामधेनु नित सेवा बहै । पा-
रस चिन्तामनि समुदाय, हितसों आय मिलै सु-
खदाय ॥ भोर० ॥२॥ दुर्लभतैं सुलभ्य हवै जाय

रोग सोग दुख दूर पलाय । सेवा देव करै मन
लाय, विघन उलट मंगल ठहराय ॥ भोर० ॥३॥
डायन भूत पिशाच न छलै, राजचोरको जोर न
चलै । जस आदर सौभाग्य प्रकास, दानत सुरग
मुक्तिपदवास ॥ भोर० ॥४॥

(८६)

आयो सहज बसन्त खेलैं सब होरी होरा ॥
॥टेक॥ उत बुधि दया छिमा बहु ठाढ़ीं, इत जिय
रतन सजै गुन जोरा ॥ आयो० ॥१॥ ज्ञान ध्यान
डफ ताल बजत हैं, अनहद शब्द होत घनघोरा ।
धरम सुराग गुलाल उड़त है, समता रंग दुहूँने
घोरा ॥ आयो० ॥२॥ परसन उत्तर भरि पिचकारी
छोरत दोनों करि करि जोरा । इततैं कहै नारि
तुम काकी, उततैं कहैं कौनको छोरा ॥ आयो० ॥
॥३॥ आठ काठ अनुभव पावकमें, जल बुझ शांत
भई सब ओरा । दानत शिव आनन्दचन्द छवि,
देखैं सज्जन नैन चकोरा ॥४॥

(८७)

अजितनाथसों मन लावो रे ॥ टेक ॥ करसों
ताल वचन मुख भाषौ, अर्थमें चित्त लगावो रे

॥ अजित० ॥१॥ ज्ञान दरस सुख बल गुनधारी,
अनन्त चतुष्टय ध्यावो रे । अब गाहना अबाध
अमूरत, अगह अलघु बतलावो रे ॥ अजित०
॥२॥ करुणासागर गुनरतनागर, जोति उजागर
भावो रे । त्रिभुवननायक भवभयघायक आनन्द
दायक गावो रे ॥ अजित० ॥३॥ परम निरंजन
पातकभंजन, भविरंजन ठहरावो रे । ध्यानत जैसा
साहिब सेवो, तैसी पदवी पावोरे ॥

(८८) राग असवारी

अब हम अमर भये न मरेंगे ॥ टोक ॥ तन
कारन मिथ्यात दियो तज, क्यों करि देह धरेंगे
॥ अब० ॥१॥ उपजै मरै कालतैं प्रानीं, तातैं काल
हरेंगे । राग दोष जग बंध करत हैं, इनको नाश
करेंगे ॥ अब० ॥२॥ देह विनाशी मैं अविनाशी
भेदज्ञान पकरेंगे । नासी जासी हम थिरवासी,
चोखे हों निखरेंगे ॥ अब० ॥३॥ मरे अनन्त बार
बिन समझैं, अब सब दुख विसरेंगे । ध्यानत नि-
पट निकट दो अक्षर, बिन सुमरैं सुमरेंगे ॥४॥

(८९) राग आसावरी ।

भाई ! ज्ञानी सोई कहिये ॥ टोक ॥ करम

उदय सुख दुख भोगेतै, राग विरोध न लहिये ॥
 ॥ भाई० ॥१॥ कोऊ ज्ञान क्रियातै कोऊ, शिव-
 मारग बतलावै । नय निहचै विवहार साधिकै, दोऊ
 चित्त रिझावै ॥ भाई० ॥२॥ कोई कहै जीव छिन-
 भँगुर, कोई नित्य बखानै । परजय दर बित नय
 परमानै, दोऊ समता आनै ॥ भाई० ॥३॥ कोई
 कहै उदय है सोई, कोई उद्यम बोलै । दानत स्या-
 दवाद सुतुलामें, दोनों वस्तै तोलै ॥ भाई० ॥४॥

(६०) राग आसावरी

भाई ! कौन धरम हम पालै ॥ टेक ॥ एक
 कहै जिहि कुलमें आये, ठाकुरको कुल गालै ॥
 भाई० ॥१॥ शिवमत बौध सु वेद नयायक, मी-
 मांसक अरु जैना । आप सराहैं आगम गाहैं, का-
 की सरधा ऐना ॥ भाई० ॥२॥ परमेशुरपै हो आया
 हो, ताकी बात सुनी जै । पूछैं बहुत न बोलैं कोई
 बड़ी फिकर क्या कीजै ॥ भाई० ॥३॥ जिन सब
 मतके मत संचय करि, मारग एक बताया । द्या-
 नत सो गुरु पूरा पाया भाग हमारा आया ॥४॥



पद्मपुराण ।

स्वर्गीय कविवर रविषेणाचार्य कृत संस्कृतका अनुवाद पंडित दौलतरामजाने इतनी सरल और मिष्ट भाषामें लिखा है कि उसको आजकलकी भाषामें बदलनेकी इच्छा नहीं होती कारण वे सीधे साधे और भावपूर्ण शब्द पुरुष ही नहीं हमारा स्त्री समाज तथा बालक बालिकायें भी सरलतासे समझ लेता है ।

जबकि देशमें रामायणका प्रचार जोरोंसे है, तब उसी कथाको समझानेके लिये पद्मपुराणका स्वाध्याय अत्यंत उपयोगी है । शास्त्राकार खुले पत्रोंके ग्रन्थकी न्याछावर १०) रूपा ।

हरिवंशपुराण ।

श्री कृष्णकी जैन धर्ममें कितनी मान्यता है तथा कौरव, पांडव आदिका इतिहास, इस महान ग्रन्थमें सपूर्ण भरा हुआ है । भगवान नेमिनाथ की जीवनीसे तमाम जैन समाजको काफी शिक्षा मिलती है । नीतिपूर्ण ऐतिहासिक घटनायें पढ़कर मन गदगद हो जाता है । इस ग्रन्थके लेखक वही स्वर्गीय प० दौलतरामजी हैं जिन्होंने सरल भाषा लिखनेमें काफी ख्याति प्राप्त की है, यह ग्रन्थ भी शास्त्राकार सरल भाषामें छपा है । न्यो० ८) २०

श्री रत्नकरण्ड आचकाचार ।

यह ग्रन्थ पांच बार छप चुका है, इसके सम्बन्धमें कुछ भी लिखना सूर्यको दीपक दिखाना है । प० सदासुखजीने आचकोंके लिये यह पथ-प्रदर्शक ग्रन्थ लिखकर महान उपकार किया है । शास्त्राकार न्यो० ५॥) रुपया

पुरुषार्थ सिद्धयुपाय ।

शास्त्राकार पुरानी और नवीन टीकाओं सहित (स्व० प० टोडरमलजी कृत) छपाया है । न्योछावर ४) रुपया मात्र ।

तत्त्वार्थ राजवार्तिक

स्व० प० पन्नालालजी दूनीवाल कृत पुरानी भाषामें एक खड ही छपा था उसका मूल्य सिर्फ ४) रक्खा है ।

जैनक्रिया कोष ।

स्व० प० दौलतरामजीने आचार सम्बन्धी इस ग्रन्थको लिखकर बहुत कुछ स्पष्ट कर दिया है । वही दुवारा छपाया था पर थोड़ी कापी बाकी हैं, अतएव जिन्हें दरकार हो शीघ्र ही मगा लें । न्योछावर ३) रुपया ।

चरचा समाधान ।

स्व० पं० भूधरदासजी कृत शास्त्राकार यह छपाया गया है, इसमें तमाम प्रामाणिक ग्रन्थोंके आधारसे सैकड़ों शकाओंका समाधान किया है (गोमट्टसार, राजवार्तिक जैसे ग्रन्थोंके आधारसे) न्यो० २) रु० मात्र ।

सुकुमाल चरित्र

इसका मिलना भी दुष्प्राप्य था, अतएव उसी शास्त्रीय भाषामें जो जयपुर निवासी श्रीमान प० नाथूलालजी दोशीने सकलकीर्ती कृत सस्कृतषे भाषामें लिखी थी प्रगट की है, वास्तवमें सुकुमालकी जीवनी पढ़कर आपका हृदय पवित्र हो जायगा, कई उत्तमोत्तम रंगीन चित्र भी दिये हैं । न्यो० १)

बृहद्विमल पुराण ।

यह ग्रन्थ अप्राप्य था इसको संस्कृतमें प्राप्त कर उसकी सरल भाषा-टीका श्रीमान माननीय प० गजाधरलालजी, न्यायतीथसे लिखाकर छपाया गया है । द्वितीय वृत्तिका मूल्य ६) मात्र ।

शांतिनाथ पुराण ।

यह ग्रन्थ भी संस्कृतमें था, इससे हिन्दी भाषा वाले स्वाध्यायसे चितव ही रह जाते थे, अतएव इसका सरल भाषामें प० लालारामजी शास्त्री द्वारा अनुवाद कराया गया है । शास्त्राकार छपाया है । मूल्य ६) रुपया ।

आदिपुराण ।

इस बड़े भारी ग्रन्थको सार रूपमें सरल भाषा बचनिकामें पं० बुद्धि-लाल श्रावकसे लिखवाया गया है । सिर्फ शृङ्गार भाग छोड़कर बाकी प्रत्येक विषयको ग्रन्थमें लानेका प्रयत्न किया है, यही कारण है कि थोड़े ही समयमें ग्रन्थकी द्वितियावृत्ति करानी पड़ी । शास्त्राकार, मूल्य ६) रुपया ।

मल्लिनाथ पुराण ।

प० गजाधरलालजी शास्त्रीने संस्कृतसे हिन्दीमें इसकी भाषाटीका की है । ग्रन्थको हिन्दी जाननेवालोंके लिये ही छपाया है । जैन समाजने इसको थोड़े ही समयमें मगाकर खतम कर दिया है । यह द्वितीय वृत्ति है न्योछावर ४) रुपया मात्र ।

पुन्याश्रव कथा कोष ।

इस ग्रन्थका मिला १५ वर्षसे बन्द हो गया था उसीको सचित्र ४८ चित्र देकर छपाया है, इसकी कथायें कितनी सुन्दर और शिक्षाप्रद हैं यह हमारे धर्मात्मा पाठक स्वाध्याय करके ही अनुभव प्राप्त कर सकते हैं भाषा वर्तमान ढंगकी सरल और मुहावरेदार है । फिर भी इस ४०१ पृष्ठके ग्रन्थकी न्योछावर २॥) मात्र है ।

नित्य पूजा संग्रह

३२ पृष्ठकी पुस्तकमें दैनिक काममें आनेवाली तमाम पूजाओंका संग्रह किया गया है । मू० =)

सचित्र कथा ग्रन्थ

शील कथा—सचित्र कई चित्रोंसे विभूषित, कई एडोशन हो चुके हैं । मूल्य १=)

दर्शन कथा—कई चित्रोंसे विभूषित मूल्य ॥) मात्र ।

आवकाचारकी कहानियां—इसमें मोक्षमार्गकी सभी कहानियां हैं । ६ उत्तमोत्तम हाफटोन चित्र भी दिये गये हैं, तिस पर भी मू० १=) मात्र ।

दान कथा—सचित्र कई बार छप चुकी है । मू० १)

निशिभोजन कथा—रात्रि भोजनका ज्वलंत दृश्यत कन्हार पर है मू० ॥)

मौनव्रत कथा—सचित्र द्वितीवृत्ति मू० १)

जैनव्रत कथा—छोटी कथाओंकी पुस्तक है । मू० =)॥

सप्त व्यसन कथा—(सचित्र) कई चित्रोंसे विभूषित नवीन ढंगसे छपी है । मू० १॥॥)

चरुदत्त चरित्र—संगीतके ढंगसे वर्तमान हाथरसी गानोंको लक्ष्यमें रखकर सुंदर ढंगसे लिखा गया है, सचित्र है, मू० ॥॥)

प्रद्युम्न चरित्र—५० गुणभद्रजी कविरत्नको लेखनीसे लिखा हुआ काव्य-ग्रन्थ है तीनरंगा कन्हार मू० ॥)

सुकुमाल चरित्र—इसकी पुण्यमय जीवनी पढ़कर आपका मन गदगद हो जायगा । तीनरंगा चित्र भी दर्शनीय है । मू० १)

आराधना कथा कोष (प्रथम भाग)—८ चित्रोंसे विभूषित होकर नवीन हो छपकर तैयार हुआ है, इसमें २५ धार्मिक कथायें हैं । पृष्ठ २०० मू० १॥)

नाटक

दर्शनव्रत नाटक—दर्शन कथाके आधार पर लिखा हुआ खेलने योग्य अच्छा सचित्र है । मू० १)

रामचंद्र चौबीसी पाठ

मारवाड़ प्रांतमें ५० रामचंद्रजी कृत चौबीसी पाठका अधिक प्रचार है । अतएव दुबारा हमने, फिर इसको छपा दिया है । प्रथमावृत्तिकी अपेक्षा अवकी वार बड़ा बड़ा टाइप तथा पुष्ट कागज और सुन्दर जिल्द भी बधवा दी है । न्यो० १) स्वया मात्र ।

नित्य पाठ गुटका

संस्कृत भाषाके १८ पाठोंका पाकेटमें रखने योग्य गुटका है । न्यो० ॥) मात्र ।

सामायक पाठ मेरी भावना

बहु भी गुटका साइजमें सार्थ छानकर चार वार विक चुकी है । न्यो० -)

राम बनवास उर्फ जैन रामायण ।

पद्मपुराणके आधारसे सुन्दर जोशीली रामायणकी तरह भावपूर्ण कविता में कविरत्न ५० गुणभद्रजीने इसको लिखकर साहित्यका बड़ा उपकार किया है । पृष्ठ संख्या १७० कई हाफटोन सुन्दर चित्र हैं । मूल्य केवल १) मात्र ।

षोडशसंस्कार

आदि पुराणके आधारसे इस पुस्तकका संपादन कराया गया है, जन्मसे लेकर मरण पर्यंत सोलह संस्कार होते हैं उनको पूर्ण विधीसे सरल भाषामें समझाया गया है, प्रत्येक गृहस्थके यहां इसकी १ प्रति अवश्य ही रहनी चाहिये । कन्हर पर एक सुंदर रंगीन चित्र दिया गया है । इसकी प्रथमावृत्तिका मूल्य १) था पर द्वितीया वृत्तिका मूल्य ॥) मात्र कर दिया है ।

भाद्रपद पूजा संग्रह

इस पुस्तकमें तमाम आवश्यकीय पूजाओंका संग्रह कर दिया गया है । भादों महीनेमें इस पुस्तकको मंगा लेनेसे फिर और कोई पुस्तककी आवश्यकता नहीं रहेगी । मू० ॥=)

जैन शतक—इसमें १०० उपयोगी शिक्षाप्रद सवैये स्व० कविवर भूधरदासजीके दिये गये हैं। न्यो० ३) मात्र।

सूत्र भक्ताभर महावीराष्टक—तीनों पाठ एक साथ बड़े अक्षरोंमें दिये हैं। न्यो० २)

समायक पाठ सार्थ—पं० कस्तूरचंद कृत मू० १)

पंच मंगल—मूल पांचों मंगल और अभिषेक पाठ भी है। मू० १)

समाधि मरण—वर्म्बर्दया टाइपमें नया ही छपा है। बड़ा समाधिमरण यही है। न्यो० १)

दर्शन पाठ—पृष्ठ १६ प्रतिदिन काममें आने वाले पूजा पाठ स्तुति, आरती आदि हैं। न्यो० १)

मेरी भावना—पं० जुगलकिशोर कृत पृष्ठ १६ उत्तम बार्डर वाली मू०)॥

कुमारी अनंतमती—को पं० गुणभद्रजी कविरत्नने कवितामें लिखा है। न्यो० २)

विद्युत चोर—नाटक नवीन छपा है। मू० १)

अरहंतपासा केवली—इस छोटीसी पुस्तकमें कविवर वृन्दावनदासजीने शुभ अशुभ जाननेके लिये बड़ा सुन्दर उपाय बताया है। न्यो० १)॥ मात्र।

निर्वाणकांड आलोचना, सामायक पाठ मू० १)

विनती संग्रह—सचित्र नवीन छपकर तैयार है। १)॥

छहढाल—मूल दौलतरामजी कृत मू० १)

बारहमासा संग्रह - सीताजी, राजुल, मुनिराज, वज्र-
दन्त चक्रवर्ती आदिके बारहमासा सम्मिलित हैं । मू० -१)॥

श्रावकबनिता रागनी—स्त्रियोंके लिये मंगलीक अव-
सरोपर गाने योग्य उत्तमोत्तम धार्मिक राग-रागनी हैं । न्यो० ३)

सुगंध दशमी कथा—की तीसरी आवृत्ति तैयार है -॥

रविब्रत कथा—की सातवीं आवृत्ति छप गई है -॥

रक्षाबन्धन कथा—सचित्र तैयार है मूल्य २)

भक्तामर संकटहरण विनती—भी दूसरी बार
छपा दी है मूल्य २)

भाग्य और उद्योग

यह उन आलसी व्यक्तियोंके लिये है जो भाग्यके भरोसे बैठे
रह कर जीवन बिताना चाहते हैं इसमें उद्योगी की तारीफ की गई
है—तीनरङ्गा चित्र कन्हार पर दिया है । मूल्य ॥) मात्र ।

का गदर

यह हिन्दी की सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक घटना पर लिखी गई
पुस्तक है पृष्ठ संख्या ४०० के लगभग होते हुए भी न्यो० १॥) रु०

पोपोंकी ५ कहानियां

वर्तमानमें जो लोक मूर्खताके कारण धार्मिकता की ओटमें
अन्याय अत्याचार किये जाते हैं उनकी इसमें खूब ही मजेदार
भाषामें धजियां उड़ाई हैं, हँस २ आप लोट पोट हो, जायेंगे सचित्र
पुस्तकका मूल्य ॥) आना ।

भैयाकी कहानी । २) मिठाईका दोना । २) मधुवन १) प्रेम ॥)

चौवीस दंडक - भाषा कवितामे मू० -)

संसार दुःख दर्शन—अच्छे भावपूर्ण कवितामें लिखा है। मू० -

कर्मदहन विधान - कवि चंद्रजी कृत सरल हिन्दी कवितामे यह विधान लिखा गया है। मू० =)

पंच परमेष्ठी विधान—यह भी सरल हिन्दीमें पद्य रूपमे लिखा गया है। न्यो० =)

पंच कल्याणक विधान—कविवर ताराचंदजी कृत यह २८ पृष्ठका विधान है। मू० =)

सम्मेल शिखर विधान—कई बार छप चुका है। मू०-)

जैनपद भजन

दौलत जैनपद संग्रह—मे अध्यात्मिक कविने ऐसे उत्तमोत्तम भजनोंको लिखा है कि उसकी तारीफ करना सूर्यको दीपक दिखाना है। मू० ॥)

जिनेश्वरपद संग्रह—इसके कई एडीशन हमारे यहां हो चुके हैं। न्यो० १-)

द्यानतपद संग्रह—इसमे द्यानतरायजीके उपयोगी पद हैं

महाचंद पद संग्रह—यह मारवाड़के अच्छे कवि हुए हैं, उनके भजनोंका संग्रह है। मू० १)

इष्ट छत्तीसी—(सार्थ) कई बार छप चुकी है। न्यो० -) आना।

प्रेम तरंग (प्रथम भाग)—कविवर सूरजभानजी “प्रेम” नवीन तर्जको कविता करनेमें कमाल करते हैं आपने वाइस-कोपकी नवीन २ तर्जोंमें इस प्रेम तरंगको लिखा है। न्यो० एक आना।

प्रेम तरंग (द्वितीय भाग)—उक्त कविने ही यह दूसरा भाग लिखा है। न्यो० -)

त्रिमुनि पूजा—ब्र० प्रेमसागरजीने भक्तिसे प्रेरित होकर आ० सूर्यसागरजीकी पूजन लिखी है। न्यो० =)

पिंड शुद्धि अधिकार—अर्थात् मुनिराजकी आहार विधी वर्तमानमें जो मुनियोंका भ्रमण हो रहा है, इसलिये यह पुस्तक बहुत उपयोगी है। सचित्र पुस्तकका मूल्य =)

सज्जन चित्त बल्लभ—आचार्य मल्लिषेण कृत मुनियोंको शिथिलावादी न होनेके लिये यह मास्टरका काम करेगी। प्रत्येक श्रावकको चाहिये कि इसे अवश्य देखें। न्यो० =)

दश लक्षण धर्म संग्रह—अर्थात् धर्म कुसमोद्यान नामक पुस्तक बिल्कुल नवीन पं० पन्नालालजी, साहित्याचार्यसे लिखवा कर तैयार की है, प्रत्येक श्रावकको इसे अवश्य ही पढ़ना चाहिये। ऊपर संस्कृत नीचे हिन्दी टीका दी हुई है जिससे सबको समझनेमें सुविधा होगी। न्यो० १-)

छहढालाकी कुंजी—(सचित्र) छहढालाकी छहोंढालोंके शब्दार्थ इस तरह सरल भाषामें लिख दिये हैं कि मास्टरकी जरूरत नहीं है। इस कुंजीको मंगा लेनेसे बालक स्वयं पढ़ सकते हैं। मू० =) मात्र।

आदर्श नाटक—इसमें दिल्ली अनाथालयके बालकों द्वारा गाये जाने वाले ड्रामोंका संग्रह सचित्र है। मू० =)

सोमासती या विगड़ेका सुधार—रात्रि भोजनपर अच्छा शिक्षा-प्रद ड्रामा लिखा गया है। मू० =)

स्कूली पुस्तकें

रत्नकरन्द आवकाचार—सचित्र (सार्थ) मय चार्ट सहित इतना उत्तम अभी तक नहीं छपा था उसे बहुत परिश्रमसे एक सुप्रसिद्ध विद्वान द्वारा सम्पादन कराया है। मू० १-)

द्रव्य संग्रह—(सचित्र) मुख पृष्ठपर छह द्रव्योंका भावपूर्ण दोरंगा चित्र देखकर आप द्रव्योंका रूप आसानीसे समझ लेंगे। उपयोगी कई चार्ट भी दिये गये हैं। सार्थ अन्य तमाम द्रव्य-संग्रहोंसे उत्तम। छपाई सफाई सर्वोत्तम मू० १-)

छहढाला—(सार्थ) कव्हर पर “जिन सुधिर मुद्रा देख मृग गण उपलब्ध खज खजावते” का भावपूर्ण चित्र अन्यय अर्थ आदि कठिन-कठिन उल्लंघनों को हमारे सुयोग्य सम्पादकने सुलझानेका प्रयास किया है। छपाई सफाई सर्वोत्तम होनेपर भी मू० १-) मात्र।

शिशुबोध जैन धर्म—प्रथम बालबोध जैन धर्मकी तरह बड़े-बड़े बम्बईया टाइपोंमें छपा है। १४ पृष्ठका यह प्रथम भाग है, बारह बार छप चुका है। मू० -)

द्वितीय भाग—१० बार छप चुका है। मू० -)॥

तृतीय भाग—सचित्र बहुत ही उत्तम ढंगसे लिखा गया है। मू० ३) आठ बार छप चुका है।

चौथा भाग—सचित्र बहुतही सुंदरताके साथ छपाया गया है। मू० १-)

भावना संग्रह—पृष्ठ संख्या ३० इसमें धर्म पच्चीसी, बारह भावना, भूधर, बुधजन, भगोतीदास, जयचंद, मंगतरायको भावना सम्मिलित हैं, सोलह कारण भावना, वैराग्य भावना, मेरी भावना, ज्ञान पच्चीसी आदि भी सम्मिलित हैं।

जैन स्कूलोंके लिये

(पठनक्रमकी पुस्तकें तैयार हैं)

सचित्र जैन पुराणोंकी तरह पठनक्रमकी पुस्तकें नवीन ढंगसे सरल भाषामें अनुवाद कराके, सुन्दर नवीन टाइपोंमें छपवाकर, भावपूर्ण रंगीन चित्रोंको देकर जैन-साहित्यका घर घरमें प्रचार सुलभतसे हो यही ध्यान कार्यालयके संचालकोंका सदैव रहा है।

पाठको आप नीचे माफिक नवीन पुस्तकोंको मंगाकर देखें। अगर पसन्द न हो तो दाम वापिस भेज दिये जायेंगे।

द्रव्यसंग्रह सार्थ (सचित्र)	पृष्ठ ६६ मूल्य	१-)
छहढाला सार्थ (सचित्र)	पृष्ठ ६० मूल्य	१-)
छहढालाकी कुञ्जी (सचित्र)		२-)
रत्नकरन्द श्रावकाचार (सार्थ)	सचित्र	१-)
श्रावकाचारकी सच्ची कथायें (सचित्र)		१-)
जैन-भारती (कविरत्न पं० गुणभद्रजी कृत)		१।)
रामवनवास अथवा जैन रामायण (काव्य-सचित्र)		१)
कुमारी अनन्तमती (सचित्र)		२-)
जैन शतक (भूधरदासजी कृत)		३-)
छहढाला (मूल)		७-)
शिशुबोध जैनधर्म प्रथम भाग		७-)
” ” द्वितीय भाग		७-।।
” ” तृतीय भाग		३-)
” ” चतुर्थ भाग		७-)

जैनधर्म शिक्षावली (सचित्र) (पं० मूलचन्दजी)



भारतवर्ष में एक मात्र

दिगम्बर चित्रो को तीन रंगमें छापकर प्रकाशित करने वाला

सन्धा जिनवाणी संग्रह	३)	सम्मोद शिखर जी	॥॥
द्रव्यसंग्रह (सचित्र)	१-)	पावापुरी	१-)
छहडाला (सचित्र)	१-)	गिरनार जी	॥॥
छहडाला की कुत्ती	२-)	चंद्रगुप्तकं १६ स्वप्न	॥॥
रत्नकरन्दश्रावकाचार सार्थ	१-)	सीताकी अग्नि परिक्षा	॥॥
श्रावकाचारकी कहानियां	१-)	नेमप्रभूका विवाह	॥॥
कुमारी अनन्तमती (काव्य)	२-)	समोशरण की रचना	॥॥
अरहंतपासा केवली	७-॥	बड़वानी	॥॥
बारहमासा संग्रह	७-॥	राजगृही	॥॥
सम्मोदशिखर विद्यान	७-)	मधुविन्दु	१-)
दशशत नाटक	१)	पटलेन्द्रिया	१-)
विजातीय विवाह मीमांसा	॥२-)	माताकं स्वप्न	॥॥
प्रद्युम्न चरित्र (सचित्र)		भरतचक्रवर्तीके स्वप्न	॥॥
छप रहा है न्यो०	३)	कमठका उपसर्ग	॥॥
पुन्याश्रव कथा कोष	४)	द्रौपदी चीरहरण	॥॥
		तीर्थङ्कर चित्रावली	३)

धन्यकुमार चरित्र

इस ग्रंथको नवीन टाइपमें पुस्तकाकार अभी छपाया गया है। कविता बहुत ही भावपूर्ण तथा चरित्र आदर्श है। इसको पढ़कर प्रत्येक प्राणी शिक्षा ग्रहण कर सकता है। न्यो० ॥)

आराधना कथा-कोष

तीनों भाग छपकर तैयार हो गये हैं। पृष्ठ संख्या ६०० के लगभग, सजिल्द ग्रन्थका दाम ३॥॥) रखा गया है। कथाएँ इस ग्रन्थमें लिखी गई हैं। प्रत्येक कथा को इतनी सरल भाषामें लिखाया गया है कि १० वर्ष के बालकसे लेकर स्त्रियें तथा पुरुष उपन्यासकी तरह आद्योपान्त पढ़े वगैर पुस्तकको छोड़ नहीं सकते।

कई एक कहानियाँ इतनी भावपूर्ण हैं कि, पढ़ते-पढ़ते आप कभी रो पड़ेंगे कभी हँसने लगेंगे और कभी तो जैन-धर्मकी उदारता देखकर आप उछल पड़ेंगे। वास्तवमें इस ग्रन्थका आजकलके युगमें खूबही प्रचार करना चाहिये। कई वर्षोंसे इस ग्रन्थकी एक भी प्रति नहीं मिलती थी। इतना बड़ा ग्रन्थ करीब ४ महिनेके कठिन परिश्रमसे तैयार हुआ है।

बड़ी बहू बड़े भाग

यह १ वर्ष पहिले खतम हो चुकी थी पर गत वर्ष इसकी खूब मांग हुई इससे हमने दुबारा छपा दी है । गल्प क्या है एक जीता जागता समाजका नय चित्र है । जिसे पढ़कर बाल्यविवाहके समर्थकोंका सिर नीचा हो जाता है । न्यो० एक आना मात्र सै० ३)

वैराग्य-शतक

इसमें आ० गुणविजयजीने चुने हुए उपदेशोंको एकसाथ संग्रह करके मनुष्य मात्रका उपकार किया है । इसको पढ़कर तथा बराबर पढ़ते रहनेसे यह जीव संसारी भ्रमोंसे छुट्टी पा सकता है, संसारकी अनित्यताका खासा दिग्दर्शन कराया गया है । न्यो० -) सै० ३)

पार्श्वनाथ पुराण

शास्त्राकार पुष्ट कागज बड़ाटाइप और सुन्दर छपाईके साथही जिल्द भी बंधा दी है । स्व० भूधर-दासजीने इस महत्वपूर्ण ग्रंथको रचकर जैन सिद्धान्तके रहस्यको खूब ही स्पष्ट कर दिया है । प्रत्येक धर्म प्रेमी सज्जनको इसकी १ प्रति अवश्य ही मंगाकर देखनी चाहिये । न्यो० खुले पत्र १॥) सजिल्द २)

चौबीसी पुराण

अभीतक अलग २ तीर्थकरोंके अलग २ नामोंसे पुराण निकाले गये थे, सुझे कई ग्राहकोंने उक्त पुराणकी आवश्यकता दर्शाई तब मैंने पं० पन्नालालजी साहि-
त्याचार्यसे उक्त ग्रंथका सम्पादन कराके ग्रंथ प्रकाशन किया है । ग्रंथ शास्त्राकार साइजमें चारों तरफ वार्डर देकर बहुतही सुन्दर छपाया गया है । मुख पृष्ठपर जन्म कल्याणकका तिरंगा चित्र भी दिया गया है । जो दर्शनीय है ।

एकबार प्रत्येक भाई व बहिनोंको इसका स्वाध्याय अवश्य ही करना चाहिये । न्यो० ३) सजिन्दका ४) ।

नवीन तीर्थ यात्रा

यात्राका समय आ गया, सारे भारतवर्षके क्षेत्रों का समझमें आने लायक यही संग्रह है जो एक अनु-
भवी विद्वान द्वारा सम्पादन कराके ८ उत्तम दर्शनीय चित्रोंसे विभूषित किया है जहां २ रेल, मोटर कच्चा
रास्ता है इसका पूरा विवरण है पुराने बड़े २ पोथोंसे जो लाभ नहीं निकल सकता वह हमारी इस ६० पृष्ठकी पुस्तकसे आसानीसे निकल जायगा, परदेशमें एक मित्र की तरह आपको पथप्रदर्शक होगी । न्यो० ॥१॥ मात्र ।

जैन गायन सुधा

नई तर्जके बाइस्कोपके गानोंको सुन २ कर छोटे छोटे बालक उन्हीं अश्लील और भद्दे सारहीन गानों को अलापा करते थे, उनको सुनकर जैन समाजके बड़े २ कवियोंने उसी तर्जोंपर अपनी लेखनी उठाकर वास्तवमें एक बड़ी भारी आवश्यकताकी पूर्ति कर दी है। चुने हुए करीब १३६ गायनोंका संग्रह हमने एकत्रित कराके इस जैन गायन सुधाको सचित्र सुन्दर छापकर आपके समक्ष रखा है। पृष्ठ संख्या होनेपर भी मूल्य ॥) मात्र।

प्रद्युम्न चरित्र

सचित्र (शास्त्राकार) आज कलकी सरल भाषा में सम्पादन करके सुन्दर बार्डर सहित कई चित्रोंसे विभूषित कराके छपाया गया है। टाइप सच्चा जिनवाणी संग्रहकी तरह बड़ा और पुष्ट कागज देकर ग्रन्थको उत्तम बनानेमें कुछ भी कसर नहीं रखी गयी है। इतनी सब कुछ विशेषतायें रहते हुए भी न्यो० ३) मात्र। सजिल्दका ४) रखी है।

बड़ा सूचीपत्र मंगाकर देखें।

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय

१६११ हरीसनरोड, कलकत्ता।

भारतवर्षमें सोने चांदी की उत्कृष्ट कारीगरी

सोने चांदी के उपकरणकी सूची

छत्र	३) रुपयेसे	५००)	समोसरण	१०००)	॥	१५०००)
भामण्डल	३) ,,	५००)	पाडुकशिला	५००)	॥	१००००)
सिंहासन	५) ,,	५००)	नालकी	५००)	॥	३०००)
पंचमेरु	५०) ,,	५०००)	ससारवृक्ष	१००)	॥	१५०००)
अष्टमंगल	४०) ,,	१६००)	पटलेश्या	१००)	॥	२००००)
अष्टप्रतिहार्य	४०) ,,	१६००)	अहिंसापरमोधर्म	५०)	॥	७००)
सोलहस्वपन	८०) ,,	३२००)	आसा	३०)	॥	१५०)
मुकुट	५) ,,	२५)	सोटा	५०)	॥	२००)
हार	५) ,,	२५)	झंडी	३०)	॥	१००)
चंवर	५) ,,	४०)	वैलकासाज	५०)	॥	२००)
रथ	२०००)	॥	५००००)			

उपरोक्त हरएक उपकरणका नाप छोटा बड़ा होता है, मजुरी कमसे कम ८) भरी है। ऊपरमें ॥) भरी है।

हमारे यहां चांदीमें नवीन कारीगरी दिखलानेवाले दिमागदार अच्छे अच्छे कलाकारोंका बहुत अच्छा समुदाय है---

सिंधई मोतीचंद फूलचंद जैन जौहरी

नवीन आविष्कारमें अपनी समानता न रखनेवाला

प्राचीन भारी कारखाना ।

बनारस ।

बुधजन विलास

प्रकाशक :—दुलीचंद परवार

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय,

१६११, हरीसन रोड, कलकत्ता ।

छ: आना

बुधजन विलास

१ प्रभाती

प्रात भयो सब भविजन मिलिके, जिनवर
पूजन आवो ॥ प्रात० ॥ टेक ॥ अशुभ मिटावो
पुन्य बढ़ावो, नैननि नींद गमावो ॥ प्रा० ॥ १ ॥
तनको धोय धारि उजरे पट, सुभग जलादिक
ल्यावो । वीतरागछवि हरखि निरखिकै, आग-
मोक्त गुण गावो ॥ प्रा० ॥ २ ॥ शास्तर सुनोभनो
जिनवानो, तप संजम उपजावो । धरि सरधान
देव गुरु आगम, सात तत्त्व रुचि लावो ॥ प्रा० ॥ ३ ॥
दुःखित जनकी दया लयाय उर, दान चारिविधि
द्यावो । राग दोष तजि भजि निज पदको,
बुधजन शिवपद पावो ॥ प्रा० ॥ ४ ॥

२ प्रभाती ।

किंकर अरज करत जिन साहिव, मेरी ओर

निहारो ॥ किंकर ॥ टेक ॥ पतितउधारक दीन
 दयानिधि, मुन्यै तोहि उपगारो । मेरे औगुनपै
 मति जावो, अपनो सुजस विचारो ॥ किं० ॥ १ ॥
 अबज्ञानी दीसत हैं तिनमें, पक्षपात उरभारो ।
 नाहीं मिलत महाब्रतधारी, कैसें है निरवारो
 ॥ किं० ॥ २ ॥ छबी रावरी नैननि निरखी,
 आगम मुन्यौ तिहारो । जात नहीं भ्रम क्यों
 अब मेरो, या दूषनको टारो ॥ किं० ॥ ३ ॥ कोटि
 बातकी बात कहत हूं, यो ही मतलब म्हारो ।
 जौलौं भव तौलौं बुधजनको, दीज्ये सरन
 सहारो ॥ किं० ॥ ४ ॥

३ तिताला

पतितउधारक पतित रटत है, सुनिये अरज
 हमारी हो ॥ पतित० ॥ टेक ॥ तुमसो देव न
 आन जगतमें, जासौं करिये पुकारी हो ॥ प० ॥ १ ॥
 साथ अविद्या लागिअनादिकी, रागदोष विस्तारी
 हो । याहीतै सन्तति करमनिकी, जनममरनदु
 खकारी हो ॥ प० ॥ मिलै जगत जन जो

भरमौवै, कहै हेत संसारी हो । तुम बिनकारन
शिवमगदायक, निजसुभावदातारी हो ॥०॥३॥
तुम जाने बिन काल अनन्ता, गति गतिके भव
धारी हो । अब सनमुख बुधजन जांचत है,
भवदाधि पार उतारी हो ॥ पतितन ॥ ४ ॥

४ तिताला

और ठौर क्यों हेरत प्यारा, तेरे हि घटमें
जाननहारा ॥ और० । टेक। चलन हलन थल
वास एकता, जात्यान्तरतै न्यारा न्यारा । और
॥१॥ मोहउदय रागी द्वेषी है, क्रोधादिकका
सरजनहारा । भ्रमत फिरत चारों गति भीतर
जनम मरन भोगतदुख भारा ॥ और० ॥ २ ॥
गुरु उपदेश लखै पद आपा, तबहिं विभाव करै
परिहारा । है एकाकी बुधजन निश्चल, पावै
शिवपद सुखद अपारा ॥ और० ॥ ३ ॥

५ तिताला

काल अचानक ही ले जायगा, गाफिल
होकर रहना क्या रे ॥ काल० ॥ टेक ॥ छिन हूं

तो कूं नाहिं बचावैं, तौ सुभटनका रखना क्या रे
 ॥ काल० ॥ १ ॥ रंच सबाद करिनके काजै, नर
 कनमैं दुख भरना क्या रे । कुलजन पथिकनिके
 हितकाजै, जगत जालमें परना क्या रे । काल०
 ॥ २ ॥ इंद्रादिक कोउ नाहिं बचैया, और
 लोकका शरना क्या रे । निश्चय हुआ जगतमें
 मरना, कष्ट परै तब डरना क्या रे काल० । ३ ।
 अपना ध्यान करत खिर जावैं, तौ करमानेका
 हरना क्या रे । अब हित करि आरत तजिबुध-
 जन, जन्म जन्ममे जरना क्या रे ॥ काल० ॥ ४ ॥

६ भजन

म्हे तो थापर वारी, वारी बीतरागीजी शांत
 छबी थांकी आनदकारी जी ॥ म्हे० ॥ टेक ।
 इंद्र नरिंद्र फनिंद्र मिलिं सेवत, मुनि सेवत
 रिधिधारी जी ॥ म्हे ॥ १ ॥ लखि अविकारी
 परउपकारी, लोकालोकनिहारी जी ॥ म्हे० ॥ २ ॥
 सब त्यागी जा कृपातिहारी बुधजन ले बलि-
 हारी जी ॥ म्हे० ॥ ३ ॥

७ भजन ।

या नित चितवो उठिकै भोर, मै हूं कौन
 कहांतैं आयो, कौन हमारी ठौर ॥ या नित० टेक॥
 दीसत कौन कौन यह चितवत, कौन करत है
 शोर । ईश्वर कौन कौन है सेवक, कौन करे
 भक्तभोर ॥ या नित० ॥ १ ॥ उपजत कौन मरैको
 भाई, कौन डरे लखि घोर । गया नहीं आवत
 कछु नाहीं, परिपूरन सब ओर ॥ या नित०
 ॥ २ ॥ और और मैं और रूप हूँ, परनतिकरि
 लह और । स्वांग धरैं डोलौ याही तैं तेरी बुध-
 जन भोर ॥ या नित० ॥ ३ ॥

८ भजन ।

श्रीजिनपूजनको हम आये, पूजत ही दुख-
 दुंद मिटाये ॥ श्रीजिन० ॥ टेक ॥ विकल्प गयो
 प्रगट भयो धीरज अद्भुत सुख समता बरसाये ।
 आधि व्याधि अब दीखत नाहीं, धरम कल-
 पतरु आंगन थाये ॥ श्रीजिन० ॥ १ ॥ इतमैं
 इन्द्र चक्रवति इतमैं, इतमैं फनिंद खड़े सिर नाये ।

मुनिजनबृंद करें थुति हरषत, धनि हम जनमें
पद परसाये ॥ श्रीजिन० ॥ २ ॥ परमौदारिकमें
परमात्म, ज्ञानमई हमको दरसाये । ऐसे ही
हममें हम जानैं, बुधजन गुन मुख जात न
गाये ॥ श्रीजिन० ॥ ३ ॥

६ राग—ललित एकताली ।

बधाई राजै हो आज राजै, बधाई राजै,
नाभिरायके द्वार । इन्द्र सची सुर सब मिलि
आये, सजि ल्याये गजराजै ॥ बधाई० ॥ १ ॥
जन्मसदनतैं सची ऋषभ ले, सोंपिदये सुरराजै
गजपै धारि गये सुरगिरिपै, न्हौन करनके काजै
बधाई० ॥ २ ॥ आठ सहस सिर कलस जु ढारे,
पुनि सिंगार समाजै । ल्याय धर्यौ मरुदेवी
करमें हरि नाच्यौ सुख साजै ॥ बधाई ॥ ३ ॥
लच्छन व्यंजन सहित सुभग तन, कंचनदति
रवि लाजै । या छबि बुधजनके उर निशि
दिन, तीनज्ञानजुत राजै ॥ बधाई० ॥ ४ ॥

१०—ललित तिताली ।

हो जिनवानी जू, तुम मोकों तारोगी ॥

हो० ॥ टेक ॥ आदि अन्त अविरुद्ध वचनतै,
संशय भ्रम निरवारोगी ॥ हो० ॥ १ ॥ ज्यों प्रति-
पालत गाय वत्सकों, त्यों ही मुझकों पारोगी ।
सनमुख काल बाध जब आवै, तब तत्काल उवा
रोगी ॥ हो० ॥ २ ॥ बुधजन दास बीनवै माता,
या विनती उर धारोगी । उलझि रह्यो हूं मोह-
जालमें, ताकों तुम सुरभारोगी ॥ हो० ॥ ३ ॥

११—राग विलावल कनड़ी ।

मनकै हरष अपार—चितकै हरष अपार,
वानी सुनि ॥ टेक ॥ ज्यों तिरषातुर अमृत पीवत,
चातक अंबुद धार ॥ वानी सुनि० ॥ १ ॥ मिथ्या
तिमिर गयो तताखिन हो, संशयभरम निवार ।
तत्त्वारथ अपने उर दरस्यौ, जानि लियो निज
सार ॥ वानी सुनि० ॥ २ ॥ इन्द नरिंद फनिंद
पदीधर, दीसत रंक लगार । ऐसा आनंद बुध-
जनके उर, उपज्यौ अपरंपार ॥ वानी सुनि० ॥ ३ ॥

११—राग अलहिया ।

चन्दाजिनेसुर नाथ हमारा, महासेनसुत

लगत पियारा ॥ चन्द० ॥ टेक ॥ सुरपति नरपति
 फनिपति सेवत, मानि महा उत्तम उपगारा ।
 मुनिजन ध्यान धरत उरमाहीं, चिदानंद पद-
 वीका धारा ॥ चन्द० ॥ १ ॥ चरन शरन बुधजन
 जे आये, तिन पाया अपना पद सारा । मंगल-
 कारी भवदुखहारी स्वामी अद्भुत उपमावारा ॥
 चन्द० ॥ २ ॥

राग—अलहिया विलावल ताल धीमा तैताला ।

करम देत दुख जोर हो साइयां ॥ करम०
 ॥ टेक ॥ कैइ परावृत पूरन कीनै संग न छांडत
 मोर हो साइयां ॥ करम० ॥ १ ॥ इनके वशतैं
 मोहि बचावो महिमा सुनि अति तोर हो
 साइयां ॥ करम० ॥ २ ॥ बुधजनकी बिनती तुम
 हीसौं तुमसा प्रभु नहिं और हो साइयां ॥
 करम० ॥ ३ ॥

१४ राग—सारंग ।

तन देख्या अथिर घिनावना ॥ तन० । टेक ॥
 बाहर चाम चमक दिखलावै, माहीं मैल अपावना

बालक ज्वान बुढ़ापा मरना, रोगशोक उपजा-
वना ॥ तन० ॥ १ ॥ अलख अमूरति नित्य
निरञ्जन, एकरूप निज जानना । वरन फरसरस
गंध न जाकै, पुन्य पाप बिन मानना ॥ तन० ॥ २
करि विवेक उर धारि परीक्षा, भेद-विज्ञान वि-
चारना । बुधजन तनतै ममत मेटना, चिदानंद
पद धारना ॥ तन० ॥ ३

१५ राग—सारंग लूहरी

तेरो करि लै काज बखत फिरना ॥ तेरो०
॥ टेक ॥ नरभव तेरे वश चालत है, फिर परभव
परवश परना ॥ तेरो० ॥ १ ॥ आन अचानक
कंठे दबैंगे, तब तो कौं नाही शरना । यातै विलम,
न ल्याय बाबरे, अब ही कर जो है करना ॥
तेरो० ॥ २ ॥ सब जीवनकी दया धार उर दान
सुपात्रानि कर धरना । जिनवर पूजि शास्त्र सुनि
नित प्रति, बुधजन संवर आचरना ॥ तर० ॥ ३ ॥

१६ राग—लूहरी मीणांकी चालमे

अहो ! देखो केवलज्ञानी, ज्ञानी छबि

भली या विराजै हो-भली या विराजै । अहो० ।
 टेक ॥ सुर नर मुनि याकी सेव करत हैं, करम
 हरनके काजै हो ॥ अहो० ॥ १ ॥ परिग्रह-
 रहित प्रातिहारजुत, जगनायकता छाजै हो ।
 दोष बिना गुन सकल सुधारस, दिविधुनि
 मुखतै गाजै हो ॥ अहो देखो० ॥ २ ॥ चित
 में चितवत ही छिनमाहीं, जन्म जन्म अध
 भाजै हो । बुधजन याकों कबहु न बिसरो,
 अपने हितके काजै हो ॥ अहो० ॥ ३ ॥

१७ राग—सारंग लूहरि ।

श्रीजी तारनहारा थे तो, मानै प्यारा
 लागो राज ॥ श्री टेक ॥ बार सभा बिच गंध-
 कुटीमें राज रहे महाराज ॥ श्री० ॥ १ ॥ अनंत
 कालका भरम मिटत है, सुनतहिं आप अवाज
 श्री० ॥ २ ॥ बुधजन दास रावरो बिनवै,
 थांसू सुधरै काज ॥ श्री० ॥ ३ ॥

१८ राग—पूरवी एकताला ।

तनके मवासी हो, अयाना ॥ तनके० ॥

टेक चहुंगति फिरत अनंतकालतैं, अपने स-
दनकी सुधि भौराना ॥ तनके० ॥ १ ॥ तन
जड़ फरस गंध रसरूपी, तू तो दरसनज्ञान
निधाना, तनसौं ममत मिथ्यात मेटिकै, बुधजन
अपने शिवपुर जाना ॥ तनके० ॥ २ ॥

१६ राग—पूरवी एकतालो ।

नैन शान्त छबि देखि छके दोऊ ॥ नैन०
टेक ॥ अब अद्भुत दुति नहिं बिसराऊं, बुरा
भला जग कोटि कहो कोऊ ॥ नैन० ॥ १ ॥ बड़
भागन यह अवसर पाया, सुनियोजी, अब अर
ज मेरा कहूं । भवभवमें तुमरे चरननको, बुध-
जन दास सदा हि बन्यौ रहूं ॥ नैन० ॥ २ ॥

२० पूरवी जल्द तितालो ।

हरनाजी जिनराज, मोरी पीर ॥ हरना० ॥
टेक ॥ आन देव सेये जगवासी, सरचो नहीं
मोर काज ॥ हरना० ॥ १ ॥ जगमें बसत अनेक
सहज ही, प्रनवत विविध समाज । तिनपै इष्ट
अनिष्ट कल्पना, मैटोगे महाराज ॥ हरना० २

पुद्गल रात्रि अपनपौ भूल्यौ, विरथा करत
इलाज । अबहिं जथाविधि वेगि बताओ बुध-
जनके सिरताज ॥ हरना० ॥ ३ ॥

२२ राग—पूरवी ।

भजन बिन यौं ही जनम गमायो ॥ भज-
न० ॥ टेक ॥ पानी पल्यां पाल न बांधी, फिर
पाछें पछतायो ॥ भज० ॥ रामा-मोह भये दिन
खोब्रत, आशापाश बंधायो । जप तप संजम
दान न दीनों, मानुष जनम हरायो ॥ भजन०
॥ २ ॥ देह सीस जब कापन लागी, दसन
चला चल थायो । लागी आगि भुजावन
कारन, चाहत कूप खुदायो ॥ भजन० ॥ ३ ॥
काल अनादि गुमायो भ्रमतां, कबहु न थिर
चित लायो । हरी विषयसुख भरम भुलानो,
मृग तिसना-वश धायो ॥ भजन० ॥ ४ ॥

२२ राग—पूरवी

तारो क्यों न, तारो जी म्हें तो थांके शरना
आया ॥ टेक ॥ विधान मोका चहुंगति फेरत,

बड़े भाग तुम दर्शन पाया ॥ तारो० ॥१॥
मिथ्यामत जल मोह मकरजुत, भरम भौरमें
गोता खाया । तुम मुख वचन अलंवन पाया,
अब बुधजन उरमे हरषाया ॥ तारो० ॥२॥

२३

भवदधि-तारक नवका, जगमाहीं जिनवान ॥
भव० ॥ टेक ॥ नय प्रमान पतवारी जाके, खेवट
आतम ध्यान ॥ भव० ॥ १ ॥ मन वचन सुध
जो भवि धारत, ते पहुंचत शिवथान । परत
अथाह मिथ्यान भवर ते, जे नहिं गहत अजान
भव० ॥ २ ॥ विन अक्षर जिनमुखतें निकमी
परी वरनजुत कान । हितदायक बुधजनको
गनधर गूथे ग्रंथ महान ॥ भव० ॥ ३ ॥

२४ राग—धनासरी धीमो तिताली

प्रभु, थांसूं अरज हमारी हो ॥ प्रभु० ॥
टेक ॥ मेरे हितू न कोऊ जगतमें, तुम ही हो
हितकारी हो ॥ प्रभु० ॥ १ ॥ संग लाग्यो माहि
मेक न छाड़ै, देत माहि दुख भारी । भववनमाहि

नचावत मोकौ, तुम जानत हो सारी । प्रभु०
२ ॥ थांकी महिमा अगम अगोचर, कहि न
सकै बुधि म्हारी । हाथ जोरकै पांव परत हूं,
आवागमन निवारी हो ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥

२३

याद प्यारी हो, म्हांनै थांकी याद प्यारी ॥
हो म्हांनै० ॥ टेक ॥ मात तात अपने स्वारथके
तुम हितु परउपगारी ॥ हो म्हांनै० ॥ १ ॥ नगन
छवी सुन्दरता जापै, कोटि काम दुति वारी ।
जन्म जन्म अवलोकौ निशिदिन, बुधजन
जा बलिहारी ॥ हो म्हांनै० ॥ २ ॥

२६ राग--गौड़ी ताल ।

अरे हां रे तैं तो सुधरी बहुत बिगारी ॥ अरे
॥ टेक ॥ ये गति मुक्ति महलकी पौरी, पायरहत
क्यों पिछारी । अरे० ॥ १ ॥ परकौ जानि मानि
अपनो पद, तजि ममता दुखकारी । आवक कुल
भवदधि तट आयो, बूढ़त क्योंरे अनारी ॥ अरे०
॥ २ ॥ अबहं चेत गयो कछु नाहीं, राखि आपनी

बार । शक्तिसमान त्याग तप करिये तब बुध-
जन सिरदारी ॥ अरे० ॥ ३ ॥

२७ राग—काफी कनड़ी

मैं देखा आतमरामा ॥ मैं० ॥ टेक ॥ रूप
फरस रस गंधतैं न्यारा दरस-ज्ञान-गुनधामा ।
नित्य निरंजन जाकै नाहीं क्रोध लोभ मद
कामा ॥ मैं० ॥ १ ॥ भूख प्यास सुख दुख नहिं
जाकै नाहीं वन पुर गामा । नहिं साहिब नहिं
चाकर भाई नहिं तात नहिं मामा ॥ मैं० ॥ २ ॥
भूलि अनादिथकी जग भटकत लै पुद्गलका
जामा । बुद्धजन संगति जिनगुरुकीतैं मैं पाया
मुक्त ठामा ॥ मैं ॥ ३ ॥

२८ राग काफी कनड़ी पसतो

अब अध करत लजाय रे भाई ॥ अब० ॥
टेक ॥ श्रावक घर उत्तम कुल आयो भैंटे श्री-
जिनराय ॥ अब० ॥ १ धेनै वनिता आभूषण
परिगह त्याग करौ दुखदाय । जो अपना तू
तजि न सकै पर सेयां नरक न जाय ॥ अब०

॥२॥ विषयकाज क्यों जनम गुमावै, नरभव
कब मिलि जाय । हस्ती चढ़ि जो ईधन ढोवै,
बुधजन कौन वसाय ॥ अब० ॥३॥

२६ राग—काफी कनड़ी ।

तोकोँ सुख नहिं होगा लोभीड़ा ! क्यों
भूल्या रे परभावनमें ॥ तोकोँ० ॥ टेक ॥ किसी
भाँति कहुँका धन आवै, डोलत है इन दावनमें ॥
तोकोँ० ॥१॥ व्याह करूँ सुन जस जग गावै,
लग्यौ रहै या भावनमें ॥ तोकोँ० ॥ २ ॥ दरब
परिनमत अपनी गौतैं, तू क्यों रहित उपायनमें
तोकोँ० ॥३॥ सुख तो है सन्तोष करनमें, नाहीं
चाह बढावनमें ॥ तोकोँ० ॥४॥ कै सुख है बुध-
जनको संगति, कै सुख शिवपद पावनमें ॥
तोकोँ० ॥ ५ ॥

३० राग—कनड़ी ।

निरख नाभिकुमारजी, मेरे नैन सफल भयै
निर० ॥ टेक ॥ नये नये वर मंगल आये, पाई
निज शिधि सार ॥ निरखे० ॥१॥ रूप निहारन

वाग्न हरिने, कीनी आंख हजार । वैरागी
मुनिवर हू लखिकै, ल्यावत हरप अपार ॥
निरखे० ॥ २ ॥ भरम गयो तत्वारथ पायो, आ-
वन ही दरवार । बुधजन रचन शरन गहि
जांचन, नहिं जाऊं परद्वार ॥ निरखे० ॥ ३ ॥

३१ राग—विलावल धीमो तेताला ।

नरभव पाय फंगि दुख भरना, ऐमा काज
न करना हो ॥ नरभव० ॥ टंक ॥ नाहक ममत
ठ नि पुद्गलभौं, करमजाल क्यों परना हो ॥
नरभव० ॥ १ ॥ यह तो जड़ तू ज्ञान अरूपी,
तिल तुष ज्यों गुरु वरना हो । गग दांष तजि
भजि समताकौं, कर्म साथ ते हरना हो ॥ नर-
भव० ॥ २ ॥ यो भव पाय विषय—सुख सेना,
गज चढ़ ईधन ढोना हो । बुधजन समुझि
सेय जिनवर पद, ज्यों भवसागर तरना हो ॥
नरभव० ॥ ३ ॥

३२—राग विलावल इकतालो ।

सारद ! तुम परसादतैं, आनंद उर आया ॥

सारद० ॥ टैरु ॥ ज्यौं तिरसातुर जीवका,
 अम्रन जल पाया ॥ मारद० ॥ १ ॥ नय पर-
 मान निखपतै तत्त्वार्थ बताया । भाजी भूलि
 मिथ्यातकी, निज निधि दससाया ॥ सारद०
 ॥ २ ॥ विधिना मोहि अनादितै, चहुंगति भर-
 माया । ता हरिवैकी विधि सवै, मुक्तपाहिं ब-
 ताया ॥ सारद० ॥ ३ ॥ गुन अनंत मति अ-
 लपतै, मोपै जात न गाया । प्रचुर कृपा लेखि
 रावरी, बुधजन हरषाया ॥ सारद० ॥ ४ ॥

(३३)

गुरु दयाल तेरा दुख लेखिकै, सुन लै
 जौं फुमावै है ॥ गुरु० ॥ तोमैं तेरा जतन
 बतावै, लोभं वछू नहिं चावै है ॥ गुरु० ॥ १ ॥
 पर सुभावको मोरचा चाहै, अपनां उसे बनावै
 है । सो तो कबहुं हुवा न होसी, नाहक रोग
 लगावै है ॥ गुरु० ॥ २ ॥ खोटी खरी जस करी
 कमाई, तैमी तेरै आवै है । चिन्ता आगि उ-
 ठाय हियामैं, नाहक जान जलावै है ॥ गुरु० ॥

॥ ३ ॥ पर अपनावै सो दुख पावै, बुधजन
ऐमे गावै है । परको त्यागि आप थिर तिष्ठै,
सो अविचल सुख पावै है ॥ गुरु० ॥ ४ ॥

३४ राग—असावरी ।

अरज हारी मानो जी, याही हारी मानो,
भैरवधि हो तारना हारा जी ॥ अरज० ॥ टंक
पतित उधारक पतित पुकारै, अनो विरद पि-
छानो ॥ अरज० ॥ १ ॥ मोह मगर मछ दुख
दावानल, जेनम मरन जल जानो । गति गति
अन भवरमें डूबत, हाथ पकरि ऊंचो आनो
अरज० ॥ २ ॥ जगमें आन देव बहु हेरे, मेरा
दुख नहिं भानो । बुधजन की करुणा ल्यो सा-
हिब, दीजे अविचल थानो ॥ अरज० ॥ ३ ॥

३५ राग—असावरी जोगियो ताल धीमों तेतालो ।

तू काई चालै लाग्यो रे लोभीड़ा, आयो छै
बुढ़ापो ॥ तू० ॥ टंक ॥ धंधामाहीं अंधा है कै,
क्यों खावै छै आपो रे ॥ तू० ॥ १ ॥ हिमत घटी
थारी सुमंत मिटी छै, भाजि गयो तरुणापो ।

जम लै जासी सब रह जामी. संग जामी पुन
पापो रे ॥ तू० २ ॥ जग स्था/थ कौ कोइ न तेरा,
यह निहचै उर थागो । बुधजन ममत मिटावो
मनै, करि मुख श्राजित जापारे ॥ तू० ॥ ३ ॥

३६ राग—असावरी जोगिया ताल धीमो ते तालो ।

थे ही मानै तारो जा, प्रभुजो कोई न ह-
मारो ॥ थे ही० ॥ टेक ॥ हूं एकाकि अनादि
वालतै, दुख पावन हू भागे जी ॥ थे ही० ॥ १ ॥
बिन मतलब कौ तुम ही स्वामी, मतलब कौ मं-
सागे । जग जन मिलि मोहि जगमै राखै तू
ही काढ़ नहागे ॥ थे ही० ॥ २ ॥ बुधजनकं
अपगध मिटावो, शरन गह्यो छै थागे भव-
दधिमाहीं डूवत मोक्षौ, कर गहि आप निवारि
थे ही० ॥ ३ ॥

३७ राग—असावरी भांझ, ताल धीमो एकतालो ।

प्रभू जो अरज ह्यरी उा धो ॥ प्रभू जी०
टेक ॥ प्रभू जी नरक निगोद्यमै रह्या, पागौ
दुःख अपार ॥ प्रभू जी० ॥ १ ॥ प्रभू जी, हूं

पशुगतिमें ऊज्यौ, पीठ रूह्यौ अतिभार ॥ प्रभू
जी० ॥ २ ॥ प्रभू जी विषय मगनमें सुर भया,
जात न जान्यौ काल ॥ प्रभू जी, ॥ ३ ॥ प्रभू जी
नरभवकुल श्रावक लह्यौ, आया तुम दरवार ॥
प्रभू जी० ॥ ४ ॥ प्रभू जी, भव भरमन बुधजन-
तनों, मेटौ करि उपगार ॥ प्रभू जी० ॥ ५ ॥

३८ राग—आसावरी

जगतमें होनहार सो होवै, सुर नृप नाहिं
मिटायै ॥ जगत० ॥ टेक ॥ आदिनाथसंकौ
भोजनमें, अन्तराय उपजावै । पारसप्रभुमैं ध्यान
लीन लाखि, कमठ मेघ बरसावै ॥ जगत० ॥ १ ॥
लखमणसे संग भ्राता जाके, सीता राम गमावै
प्रतिनारायण रादणसेकी, हनुमत लंक जरावै ।
जगत० ॥ २ ॥ जैसों कमावै तैसों ही पावै यों
बुधजन समभावै । आप आपकों आप कमावौ,
क्यों प द्रव्य कमावै ॥ जगत० ॥ ३ ॥

३६ राग—आसावरी जलद तेतालौ ।

आगे कहा करसी भैया, आजासी जब

काल रे ॥ आगै० ॥ टेक ॥ ह्यां तौ तैने पोल
मचाई, वहां तौ होय समाल रे ॥ आग० ॥ १॥
झूठ कपट करि जीव सताये, हग्या पराया माल
रे । सम्पत्तिसैनी धाप्या नाहीं, तकी विरानी
वाल रे ॥ आगै० ॥ २६ ॥ सदा भोगमें मग्न
रह्या तू, लरुग नहीं निज हाल रे । सुमरन
दान किया नहिं भाई, हो जासी पैमाल रे ॥
आगै० ॥ ३ ॥ जोवनमें जुवती संग भूल्या,
भूल्या जब था बाल रे । अब हूं धारा बुधजन
समता, सदा रहहु खुग हाल रे ॥ आगै० ॥ ४॥

४० राग — आसा गरी जोगियो जलद तेनालो ।

चेतन, खेल सुमत्तिसंग हारी ॥ चेतन० टेक
तोर आनकी प्रीतिसयाने, भली बनी या जौरी
चेतन० ॥ १॥ डगर डगर डोलै है यौ हो, आव
आपनी पौरी निज रस फगुआ क्या नहिं बांदा
नानर रुगरी तारी ॥ चेतन० ॥ २॥ छार कसाय
त्यागि या गढ़ि लै, समप्ति केसर घोरी । मिथ्या
पाथर डारि धारि लै, निज गुलालकौ भोरी ॥

चेतन० ॥ ३ ॥ खोटे भेष धरें डोलत है, देख
पावै बुधि भोरी । बुधजन अपना भेष सुधारो,
ज्यों विलसो शिवगोरी ॥ चेतन० ॥ ४ ॥

४१ राग—आसावरी जोगिया जल्ल तेतालो ।

हे आतमा ! देखी दुति तोरी रे ॥ हे आत-
मा० ॥ टेक ॥ निजको ज्ञात लोकको ज्ञाता,
शक्ति नहीं थोरी रे ॥ हे आतमा० ॥ १ ॥ जैसी
जोति सिद्ध जिनवरमें, तैसी ही मोरी रे ॥ हे
आतमा० ॥ २ ॥ जड़ नहिं हुवा फिर जड़केवमि,
कै जड़की जोरी रे ॥ हे आतमा० ॥ ३ ॥ जगके
काजि करन जग टहलै, बुधजन माति भोरी रे ॥
हे आतमा० ॥ ४ ॥

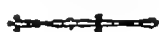
(४२)

बाबा ! मैं न काहूँका, कोई नहीं मेरा रे ॥
बाबा० ॥ टेक ॥ सुर नर नारक तिरयक गतिमें
मोकोँ करमन घेरा रे ॥ बाबा० १ ॥ मात पिता
सुत तिय कुल परिजन, मोह गहल उर भेरा रे ।
तन धन वसन भवन जड़ न्यारे, हूं चिन्मूरति

न्यारा रे ॥ बाबा० ॥२॥ मुझ विभाव जड़ कर्म
रचत हैं, करमन हमको फेगा रे । विभाव चक्र
तजि धारि सुभावा, अब आनन्दधन हेगा रे ॥
बाबा० ॥ ३ ॥ खगच खेद नहिं अनुभव करते,
निरखि चिदानंद तेरा रे । जप तप व्रत श्रुतमार
यही है, बुधजन करन अबेरा रे ॥ बाबा० ॥४॥

(४३)

और सबै मिलि होरि रचावै, हूं काके संग
खेलौगी होरी ॥ और० ॥८॥ कुमति हरा मिनि
ज्ञानी पियापै, लोभ मोहकी डारी ठगै री । भारै
भूठ मिठाई खवाई, खांमि लये गुन करि बरजोरी
॥ और० ॥९॥ आप हि तीन लोकके सा हव,
कौन करै इनकै सम जोरी । आनी सुधि कवहुं
नहिं लेत, दाम भये डोलै पर पौरी ॥ और० ॥१०॥
गुरु बुधजनतैं सुमति कहत हैं, मुनिये अरज द-
याल सु सोरी । हा हा करत हूं पांय परत हूं,
चेतन पिय कीजे सो ओगी ॥ और० ॥११॥



(४८)

धर्म बिन कोई नहीं अरना, सब संपत्ति धन
थिर नहीं जगमें, जिसा रैन मपना ॥ धर्म० ॥ टेक
आगें किया सो पाया भाई, याही है निरना ।
अब जो करैगा सो पावैगा, तातैं धर्म करना ॥
धर्म ॥ १ ॥ ऐसैं सब संसार कहत है, धर्म कियैं
रितरना ॥ परपीड़ा विमनादिक सेवैं, नरकविषै परना
॥ धर्म० ॥ २ ॥ नृपकें घर सारी सामग्री, ताकें
ज्वर तपना । अरु दागिद्राकैं हूं ज्वर है, पाप उदय
थपना ॥ धर्म० ॥ ३ ॥ नाती तो स्वायथके साथी,
तोहि विपत्त भरना । वन गिरि सरिता अगनि
जुद्धमैं, धर्महि का सरना ॥ धर्म० ॥ ४ ॥ चित
बुधजन संन्तापधारना, परचिन्ता हरना । विपत्ति
पड़ै तो समतार खना, परमात्मजपना ॥ धर्म० ॥ ५ ॥

(४९) राग—टोही ताल होली की ।

कंचन दुति व्यंजन लच्छन जुन, धनुष पांच
सै ऊंचा काया ॥ कंचन० ॥ टेक ॥ नाभिराय
मरुदेवीके सुत, पदमासन जिन ध्यान लगाया ॥

० ॥ १ ॥ ये तिन सुत व्योहार कथनमें,
निश्चय एक चिदानंद गाया । अपरस अवरन
अरस अगंधित, बुधजन जानि सु सीस नवाया
॥ कंचन० ॥ २ ॥

(४६)

धनिसरधानीजगमें ज्यों जलकमलनिवास ॥
धनि० ॥ टेक ॥ मिथ्या तिमिर फट्यां प्रगट्यां
शशि, चिदानंद परकास ॥ धनि० ॥ १ ॥ पूरव
कर्म उदय मुख पावैं भोगत ताहि उदास । जो
दुखमें न विलाप करैं, निरवेर सहैं तन त्रास ॥
धनि० ॥ २ ॥ उदय मोहचारित परवाशि है ब्रत
नहिं करत प्रकास । जो किरिया करि हैं निर
वांछक, करैं नहीं फल आस ॥ धनि० ॥ ३ ॥
दोषरहित प्रभु धर्म दयाजुत, परिग्रह विन गुरु
तास । तत्त्वारथरुचि है जाकेघट बुधजनतिनका
दास ॥ धनि० ॥ ४ ॥

(४७) गग—सारंग ।

बधाई भई हो, तुम निरखत जिनराय, बधाई

भई हो ॥ टंक ॥ पातक गये भये सब मंगल,
 भेंटत चरनकमल जिनराई ॥ बधाई ० ॥ १ ॥ मिटे
 मिथ्यातभरमक्रेवादर, प्रगटन आतम रवि अरु-
 नाई । दुग्बुध चोर भजे जिय जागे, करन लगे
 जिन धर्म कमाई ॥ बधाई ० ॥ २ ॥ दृग सरोज
 फूले तुम दरसनतैं, करुना कीनी सुखदाई ॥
 भाषि अनुग्रह महाविरतको बुधजनका शिव-
 राह बताई ॥ बधाई ॥ ३ ॥

(४८) राग—सारंगकी माँक ताल दीपचन्दी ।

म्हारी सुणिज्यो परम दयालु तुमसों अरज
 करूं ॥ म्हारी ० ॥ टंक ॥ आन उपाव नहीं
 या जगै, जग तारक जिनराज तेरे पांय परूं
 ॥ म्हारी ॥ १ ॥ साथ अनादि लागि विधि मेरी,
 करत रहत बेशल इतकों कै लौं भरूं ॥ म्हारी
 ॥ २ ॥ करि करुना करमनको कनयो जनम सरन
 दुखदाय इततैं बहुत डरूं ॥ म्हारी ॥ ३ ॥ चरन
 सरन तुम पाय अनूय बुधजव मांगत येह
 गति गति नाहिं फिरूं ॥ म्हारी ॥ ४ ॥

तुम सब ज्ञायक मोहि उबारो, बुधजनको अपनो
करिकै ॥ मांकै० ॥३॥

(५३) राग सारंग ।

हम शरन गयौ जिन चरनको ॥ हम० ॥ टेका ॥
अब औरनकी मान न मेरे, डर हुं रह्यो नहिं
मरनको ॥ हम० ॥१॥ भरम विनाशन तरा-
प्रकाशन, भवदधि तारन तरनको । सुरपति
नरपति ध्यान धरत वर, करि निश्चय दुख हर-
नको ॥ हम० ॥२॥ या प्रसाद ज्ञायक निज मान्यौ,
जान्यौ तन जड़ परनको । निश्चय सिधमो पै
कषायनै, पात्र भयो दुख भरनको ॥ हम० ॥३॥
प्रभु, बिन और नहीं या जगमें, मेरे हितके करन
का । बुधजनकी अरदास यही है, हर संकट भव
फिरनको ॥ हम० ॥४॥

(५४)

मैं तेरा चरा, अरज सुनो प्रभु मेरा ॥ मैं० ॥
टेक ॥ अष्टकर्म मोहि घेरि रहे है, दुख दें है वह-
तेरा ॥ मैं ॥१॥ दीनदयाल दीनमो लासिकै,

मैठा गति गति फेरा मैं० ॥ २ ॥ और जंजाल
 टोल सब मेरा, राखौ चरनन चेरा ॥ मैं० ॥ ३ ॥
 बुधजन और निहारि कृपा करि, बिनवै वारुं
 बेरा ॥ मैं० ॥ ४ ॥

५५ राग—अहिग ।

तैं क्या किया नादान, तैंतो अमृत तजि
 विष लीना ॥ तैं० ॥ देख ॥ लख चौरासी जोनि
 माहितैं, श्रवक कुलमें आया । अब तजि तीन
 लोकके साहिब, नवग्रह पूजन धाया ॥ तैं० ॥ १ ॥
 वीतरागके दरसनहीतैं, उदासीनता आवै । तू तौ
 जिनके सनमुख ठाढ़ा, सुतको रूयाल खिलावै ॥
 तैं० ॥ २ ॥ सुरग सम्पदा सहज पावै, निश्चय
 मुक्ति मिलवै । ऐसी जिनवर पूजनसेती, जगत
 कामना चावै ॥ तैं० ॥ ३ ॥ बुधजन मिलै संलाह
 कहैं तब, तू वापै खिजि जावै । जथाजोगकैं
 अजथा मानै, जनम जनम दुख पावै ॥ तैं० ॥ ४ ॥

५६ राग—खमाव ।

सुनियो हो प्रभु आदि-जिनंदा, दुख पावत

है बंदा ॥ सुनियो० ॥ टेक ॥ खोमि ज्ञान धन
कीनौ जिन्दा (?), डारि ठगौगी धंदा ॥ मुनिया०
॥१॥ कर्म दुष्ट मेरे पीछे लाग्यौ, तुम हो कर्म-
निकंदा ॥ मुनियो० ॥२॥ बुधजन अरज करत
है साहिव, काटि कर्मके फन्दा मुनियो० ॥२॥

५७ राग— खंमाच ।

छवि जिनगई गाजै छै ॥ छवि० ॥ टेका तरु
अशोकतर निहामनपै, बैठे धुनि घन गाजै छै ॥
छवि० ॥१॥ चमर छत्र भामंडनदुनिपै, काटि
भानदुति लाजै छै । पुष्पवृष्टि सुर नभनै दुन्दुभि,
मधुर मधुर सुर बाजै छै छाव० ॥२॥ सुर नर
मुनि मिलि पूजन आवै, निरखत मनड़ा छाजे
छै । तीनकाल उद्देश होत है, भवि बुधजन हित
काजे छ ॥ छवि० ॥३॥

५८ राग— खंमाच ।

ऐमा ध्यानलगावां भव्य जामौं, सुरग सु-
कति फल पावो जी ॥ एमा० ॥ टेक ॥ जामैं बंध
परै नाहिं आगैं, पिछले बंध हटावो जी ॥ एमा०

॥१॥ इष्ट अनिष्ट कल्पना छांड़ो, सुख दुख
एक ही भावो जी । पर वस्तुनिर्मो ममत निवारी
निज आत्म लौ ल्यावो जी ॥ ऐमा० ॥ २ ॥
मालदेहकी संगति छूटे, जामन मरन मिटावो
जी । शुद्ध चिदानंद बुधजन है कै, शिवपुर-
बसावो जी ॥ ऐमा० ॥ ३ ॥

(५६) राग—खंमाच ।

मेरा सांई तौ मोमैं नाहीं न्यारा, जानैं सो
जाननद्वारा ॥ मेरा० ॥ टेक ॥ पहले खेद सह्यो
बिन जानैं, अब सुख अपरंपारा ॥ मेरा० ॥ १ ॥
अनंत-चतुष्टय-धारक ज्ञायक गुणपरजेंद्रवमारा
जैसा राजत गंधकुटीमें, तैसा मुझमें म्हाग ॥
मेरा० ॥ २ ॥ हित अनहित मम पर विकल्पतैं,
करम बंध भये भाग । ताहि उदय गति गति
सुख दुखमें, भाव किये दुखकाग ॥ मेरा० ॥ ३ ॥
काललब्धि जिन आगममेती, संशयभरमाविदा-
रा । बुधजन जान करावन करता, हौं ही एक
हमारा ॥ मेरा० ॥ ४ ॥

(६०) राग—गारो जल्द तेतालो ।

म्हारी भी सुणि लीज्यो, हो मोक्कौ तारण,
सुफल भये लखि मोरे नैन ॥ म्हारी० ॥ टेक ॥
तुम अनंत गुन ज्ञान भरे हो. वरनन करतैं देव
थकत हैं, कहि न सकै मुझ बैन ॥ म्हारी० ॥ १ ॥
हमतो अनत दिन अनत भरम रहे, तुमसा को-
ऊ नाहिं देखिये, आनंदधन चित चैन ॥ म्हारी०
॥ २ ॥ बुधजन चरन शरन तुम लीनी, बांछा
मेरी पूरन कीजे, मंगन रहै दुखदै न म्हां० ॥ ३ ॥

(६१) राग—गारो कान्हरो ।

थांका गुण गास्यां जी आदिजिनंदा ॥
थांकां० ॥ टेक ॥ थांका वचन सुण्यां प्रभु मूर्तैं
म्हारा निज गुण भास्यां जी ॥ आदि० ॥ १ ॥
म्हारा सुमन कमलमैं निशिदिन, थांका चरन
वसाण्यां जी ॥ आदि० ॥ २ ॥ यही मूर्तैं लगन
लगी छै, सुख द्यो दुःख नसास्यां जी ॥ आदि०
॥ ३ ॥ बुधजन हरष हिये अधिकाई, शिवपुर-
वासा पास्यां जी ॥ आदि० ॥ ४ ॥

(६२) राग—कान्हरो ।

हो मना जी, थारी वानि, बुरी छै दुखदाई
हो० ॥ टेक ॥ निज कारिजमें नेकु न लागन,
परसौं प्रीति लगाई हो० ॥ १ ॥ या सुभावसौं
अति दुख पायो, सो अब त्यागो भाई ॥ हो० २
बुधजन औसर भागन पायो, सेवो श्रांजिन-
राई हो० ॥ ३ ॥

(६३) राग—गारो कान्हरो ।

हो प्रभुजी, म्हारो छै नादानी मनड़ो ॥ हो०
टेक ॥ हूं ल्यावत तुम पद सेवनकौं, यौ नहिं
आवत है-बगड़ो जी ॥ हो ॥ १ ॥ यावौ सुभा-
व सुधारि दयानिधि, माचि गह्यो मोटो भगड़ो
जी ॥ हो० ॥ २ ॥ बुधजनकी वितती सुन लीजे
कहजे शिवपुरको डगड़ो जी ॥ हो० ॥ ३ ॥

(६४)

रे मन मेरा, तू मेरो कह्यो मान मान रे ॥
रे मन० ॥ टेक ॥ अनत चतुष्टय धारक तूही,
दुख पावत बहुतेरा ॥ रे मन० ॥ १ ॥ भोग विष-
यका आतुर हूँ कै, क्यों होता है चेरा ॥ रे मन०

॥२॥ तेरे कारन गति गतिमाहीं, जनम लिया
हैघ नेरा ॥ रे मन० ॥३॥ अब जिनचरन शरन
गहि बुधजन, मिटि जावै भव फेग ॥ रे मन० ॥

(६५) राग—कनडी ।

भला होगा तेरा यौं ही, जिनगुन पल न
भुलाया हो ॥ भला० ॥ टंक ॥ दुख भैटन सुख-
दैन सदा ही, नमिकै मन वच काय हो ॥ भला०
॥१॥ शक्री चक्री इन्द्र फनिन्द्र मु वरनन करत
थकाय हो । केवलज्ञानी त्रिभुवनस्वामी, तारौं
निशिदिन ध्याय हो ॥ भला० ॥२॥ आवाग-
मनसुरहित निरंजन, परमात्म जिनराय हो ।
बुधजन विधितैं पूजि चरन जिन, भव भवै
सुखदाय हो ॥ भला० ॥ ३ ॥

(६६) राग—कनडी ।

उत्तम नरभव पायकै, मति भूलै रे रामा ॥
मति भू० ॥ टंक ॥ कीट पशूकृतन जव पाया
तब तू रह्या निकामा । अब नरदेही पाय रुयाने
क्यों न भजै प्रभुनामा ॥ मति भू० ॥१॥ सुर-

पति यात्री चाह करत उर कब पाऊँ नरजामा ।
 ऐमा रतन पायकै भाई, क्यों खोवत विन कामा
 मति भू० ॥२॥ धन जोबन तन सुन्दर पाया,
 मगन भया लखि भामा । काल अचानक भट रु
 खायगा, परे रहेंगे ठामा ॥ मति० ॥३॥ अपने-
 स्वामीके पदपंकज, करो हिये विसगमा । मैटि
 कपट भ्रम अपना बुधजन, ज्यों पावौ शिवधामा
 मति भू० ॥ ४ ॥

(६७)

धनि चन्द्रप्रभदेव, ऐसी सुबुधि उपाई ॥
 धनि० ॥ टेंकै ॥ जगमें कठिन विराग दशा है,
 सो दरपन लखि तुरत उपाई ॥ धनि० ॥ १ ॥
 लौकान्तिक आय ततखिन ही, चढ़ सिविका
 बनओर चलाई । भये नगन सब परिग्रह तजि
 कै, नग चम्पातर लौच लगाई ॥ धनि० ॥२॥
 महासेन धनि धनि लच्छमना, जिनकै तुमसे
 सुत भये साई । बुधजन बन्दत पाप निकन्दत,
 ऐसी सुबुधि करो मुझमाई ॥ धनि० ॥ ३ ॥

(६८)

चुर रे मूढ़ अजान, हमसौं क्या बतलावै ॥
 चुप० ॥ टंक ॥ ऐसा कारज कीया तैनै, जासौं
 तेरी हान ॥ चु० ॥ १ ॥ राम बिना है मानुष जेते
 भ्रात तात सम मान । कर्कश वचन बकै मति
 भाई, फूटन मेरे कान । चु० ॥ २ ॥ पूरव दु-
 कृत कियाथा मैने, उदय भया ते आन । नाथ-
 बिछोहा हूवा यातै, पै मिलसी या थान ॥ चु०
 ॥ ३ ॥ मेरे उरमैं धीरज ऐसा, पति आवै या
 ठान । तब ही निग्रह ह्वे है तेरा, होनहार उर
 मान ॥ चु० ॥ ४ ॥ कहां अजोध्या कहां या लं-
 का' कहां सीता कहां आन । बुधजन देखोविधि
 का कारज, आगममाहिं बखान ॥ चु० ॥ ५ ॥

(६९) राग—कनड़ी एकतालो ।

त्रिभुवननाथ हमारौ, हो जी ये तो जगत
 उजियारौ ॥ त्रिभुवन० ॥ टंक ॥ परमौदारिक
 देहके माहीं, परमात्महितकारौ ॥ त्रिभुवन० ॥
 १ ॥ सहजै ही जगमाहिं रह्यो छै, दुष्ट मिथ्यात

अँधारौ । ताकौँ हरन करन समकित रवि कं-
वलज्ञान निहारौ ॥ त्रिभुवन० ॥ २ ॥ त्रिविध
शुद्ध भवि इनकौँ पूजौ, नाना भक्ति उचारौ ।
कर्म काटि बुधजन शिव लै हो, तजि संसार
दुखारौ त्रिभु० ॥ ३ ॥

(७०) राग—दीपवन्दी ।

मेरी अरज कहानी, सुनि केवलज्ञानी ॥
मेरी० ॥ टेक ॥ चेतनके संग जड़ पुद्गल जमि
सारी बुधि बौरानी ॥ मेरी० ॥ १ ॥ भव मनमाहीं
फेरत माकौँ, लख चौरासी थानी । कोलौ वर-
नौ तुम सब जानो, जनम मरन दुखखानी ॥
मेरी० ॥ २ ॥ भाग भेलैं मित्र बुधजनको,
तुम जिनवर सुखदानी । मोह फांसिका काटि
प्रभुजी, कीजे केवलज्ञानी ॥ ३ ॥

(७१)

तेरी बुद्धिकहानी, सुनि मूढ़ अज्ञानी । तेरी०
॥ टेक ॥ तनक विषय सुख लालच लाग्यो,
नंत काल दुखखानी ॥ तेरी ॥ जड़ चेतन मि-

लि बंध भये इक, ज्यों पयमाहीं पानी । जुदा
 जुदा सरूप नहिं मानै, मिथ्या एकता मानी ॥
 ॥ तेरी० ॥ २ ॥ हूं तौ बुधजन दृष्टा ज्ञाता, तब जड़
 सरधा आनी । ते ही अविचल सुखी रहेंगे हो-
 य मुक्ति वर प्रानी ॥ तेरी ॥ ३ ॥

(७२) राग—ईमन ।

तू मेरा कह्या मान रे निपट अयाना ॥ तू०
 ॥ टेक ॥ भव बन बाट मात सुन दारा, बंधु प-
 थिकजन जान रे । इनतैं प्रीति न ला बिछुँगे,
 पावैगो दुख खान रे ॥ तू० ॥ १ ॥ इकसे तन आ-
 तम मति आन, यो जड़ है तू ज्ञान रे । मोह
 उदय वश भग्न परत है, गुरु सिखवत सरधान
 रे ॥ तू० ॥ बादल रंग सम्यदा जग की, छि-
 नमैं जान विलान रे । तमाशवीन बनि यातैं
 बुधजन, सबतैं ममता हान रे ॥ तू० ॥ ३ ॥

(७३) राग—ईमन तेताल्लो ।

हो विधिनाकी मोपै कही तौ न जाय ॥ हो०
 ॥ टेक ॥ मुत्तट उलट उलटा मुत्तटा दे, अदरस

पुनि दरमाय ॥ हो० ॥ १ ॥ उर्वशि नृत्य करत
 ही मनमुख, अमर परत है पाँय (?) । ताही
 जिनमें फूल बनायौ, धूँ परै कुम्हलाय (?) । हो०
 ॥२॥ नागा पाँय फिरत घर घर जब, सो कर
 दीनों राय । ताहीको नरकनमें कूकर, तोरि तोरि
 तन खाय ॥ हो० ॥ ३ ॥ करम उदय भूलै मति
 आपा, पुरषारथ को ल्याय । बुधजन ध्यान धरै
 जब मुहुरत, तब सबही नसिजाय ॥ हो० ॥४॥

(७४)

जिनबानीके सुनमौ मिथ्यात मिटै । मिथ्यात
 मिटै ममकित प्रगटै ॥ जिनबानी० ॥ टेक ॥ जैमैं
 प्रात होत रवि ऊगत, रैन तिमिर सब तुरत फटै
 ॥ जिनबानी० ॥ १ ॥ अनादि कालकी भूलि मिटावै
 अपनी निधि घट घटमैं उघटै । त्याग विभाव
 सुभाव सुधारै, अनुभव करतां करम कटै ॥ जिन
 बानी० ॥२॥ और काम तजि सेवो वाकौ, या
 बिन नाहिं अज्ञान घटै । बुधजन वाभव परभव
 मांहीं, वाकी हुंडो तुरत पट ॥ जिनबानी० ॥३॥

(७५) राग—सोरठ ।

कर लै हौ जीव, सुकृतका सौदा कर लै पर-
 मारथ कारज कर लै हो ॥ करि० ॥ टे॥ उत्तम
 कुलकौं पायकैं, जिनमत रतन लहाय । भोग
 भोगवे कारनैं, क्या शठ देतैं गमाय ॥ सौदा० ॥ १
 व्यापारी विन आइयौ, नरभव हाट बजार । फल
 दायक व्यापार करि नातर विपति तयार । सो०
 ॥ २ ॥ भव अनन्त धरतौ फिआ चौरामी वन-
 माहिं । अब नरदेही पायकैं अब खेवै क्यों नाहिं
 ॥ सौदा० ॥ ३ ॥ जिन मुनि आगन परखकैं,
 पूजौ करि सरधान । कुगुरु केदेव के मानवैं फिआ
 चतुर्गति थान ॥ सौदा० ॥ ४ ॥ मोह नींदमां
 सोवतां डूबा काल अटूट । बुधजन क्यों जागौ
 नहीं, कर्म करत है लूट ॥ सौदा० ॥ ५ ॥

(७६) राग—सोरठ

बेगि सुधि लीज्यो ह्यारी, श्रीजिनराज बेगि०
 ॥ टे॥ डरपावन नित आयु रहत है, संग लग्या
 जमराज ॥ बेगि० ॥ १ ॥ जाके सुरनर नारक

तिरजग, सब भोजनके साज । ऐमौ काल हरचै
तुम साहब, यातैं मेरी लाज ॥ बेगि० ॥ २ ॥ पर
घर डोलत उदर भरनकौ, होत प्राततैं सांज ।
हूबत आश अथाह जलधिमें, द्यो समभाव जि-
हाज ॥ बेगि० ॥ ३ ॥ घना दिनाकौ दुखी दया-
निधि, औमर पायौ आज । बुधजन सेवक ठाड़ौ
बिनवै, कीज्यौ मेरो काज ॥ बेगि० ॥ ४ ॥

(७७) राग—सोरठ ।

गुरुने पिलायांजी, ज्ञान पिलाया ॥ गुरु० ॥
टेक ॥ भइ बेखवरी परभावांकी, निजसमें मन-
वाला ॥ गुरु० ॥ यों तो छाक जात नहिं
छिनहुं, मिटि गये आन जँजाला । अद्भुत आ-
नंद मगन ध्यानमें, बुधजन हाल सहाला गुरु०

(७८) राग—सोरठ ।

मति भोगन राचौजी, भव भवमें दुख देत
घना ॥ मति० ॥ टेक । इनके कारन गति गति
मांही, नाहक नाचौजी । भूटे सुखके काज धर-
ममें पाड़ौ खांचौ जी मति० ॥ १ ॥ पूरवकर्म

उदय सुख आयां. राजो मात्रौ जी । पाप उदय
पीड़ा भोग, नमैं, क्यों मन कात्रौ जी ॥ मति० ॥
२। सुख अनन्तके धारक तुम ही, पः क्यों जांचौ
जी । बुधजन गुरुका वचन हियांमैं, जानौ सांचौ
जी ॥ मति० ॥३॥

(७६)

थांका गुन गास्यांजी जिनजी राज, थांका
दरसनतैं अध नास्या ॥ थांका० ॥ टंक ॥ थां
सारीखा तीन लोकमैं, और न दूजा भास्या जी
॥ जिनजी० ॥१॥ अनुभव रसतैं सींचि सींचिकै,
भव आताप बुझास्यां जी । बुधजनको विक-
ल्प सब भ. ग्यौ, अनुक्रमतैं शिव पास्यां जी ॥
जिनजी० ॥२॥

(८०)

सम्यग्ज्ञान बिना, तेरो जनम अकारथ जाय
॥ सम्यग्ज्ञान० ॥ टंक॥ अपने सुखमैं मगन रहत
नहिं परकी लेत बलाय । सीख सुगुरु ही एक न
मानै, भव भवमैं दुख पाय ॥ सम्यग्ज्ञान० ॥१॥

ज्यौं कपि आप काठ लीलाकरि, प्रान तजै बिल-
लाय । ज्यौं निज मुखकरि जाल मकरिया, आप
मरै उलभाय ॥ सम्यग्ज्ञान० ॥२॥ कठिन कमायो
सब धन ज्वारी, छिनमै देत गमाय । जैसे
रतन पायके भोंदू, विलखे आप गमाय । स-
म्यग्ज्ञान० ॥३॥ देव शास्त्र गुरु गो निहचै करि,
मिथ्यामत मतिध्याय । सुरपति बांझा राखत
यात्री, ऐसी नर परजाय, ॥ सम्यग्ज्ञान० ॥४॥

(८१) राग—भ्रंभोटी ।

शिवधानी निशाशानी जिनवानि हो ॥ शिव०
॥ टं ॥ भववन भ्रमन निवारन-कारन, आपा-पर
पहचानि हो ॥ शिव० ॥ १ ॥ कुमति पिशाच
मिटान लायक, स्याद मंत्र मुख आनि हो ॥
शिव० ॥२॥ बुधजन मनवचनकरि निशिदिन
सेवो सुखकी खानि हो ॥ शिव० ॥३॥

(८२)

देखो नया, आज उछाव भया ॥ देखो० ॥
टे ॥ चंदपुरीमै महासेन घर चंदकुमार जया ।

॥ देखो० ॥ १ ॥ मातलखमना सुतको गजपै,
 लै हरि गिरिपै गया ॥ देखो० ॥ २ ॥ आठ सहस
 कलसा सिर ढारे, वाजे बजत नया ॥ देखो० ॥ ३ ॥
 सौं पि दियो पुनि मात गोदमें, तांडव नृत्य थया
 ॥ देखो० ॥ ४ ॥ सो बानिक लखि बुधजन हरषै
 जै जै पुरमें किया ॥ देखो० ॥ ४ ॥

(८३)

मैं देखा अनोखा ज्ञानी वे ॥ मैं ॥ टेक ॥
 लारें लागि आनकी भाई, सुध विमरानी वे ॥
 मैं० ॥ १ ॥ जा कारनतैं कुगति मिलत है, सोही
 निजकर आनी वे ॥ मैं० ॥ २ ॥ झूठ सुखके
 काज सयाँन, क्यों पीड़ै है प्रानी वे ॥ मैं० ॥ ३ ॥
 दया दान पूजन ब्रत तप कर, बुधजन सीख
 बखानी वे ॥ मैं० ॥ ४ ॥

(८३) राग—जंगलो ।

मेरो मनुष्य अति हरषाय, तोरे दरसनसौं ॥
 मेरौ० ॥ टेक ॥ शांत छत्री लाखि शांत भाव है,
 आकुलता मिट जाय, तोरे दरनसौं मेरो० ॥ १ ॥

जब लौं चरन निकट नहिं आया, तब आकुलता
थ.य । अब आवत ही निज निधि पाया, निति
नव मंगल पाय, तोरे दरसनसों ॥ मेरो० ॥ २ ॥
बुधजन अरज करै कर जोरै, सुनिये श्रीजिनराय
जब लौं मोख होय नहिं तब लौं, भक्ति करूं
गुन गाय, तोरे दरसनसों ॥ मेरो० ॥ ३ ॥

(८१)

मोहि अपना कर जान, ऋषभजिन ! तेरा
हो ॥ मोहि० ॥ टेक ॥ इस भवसागरमाहिं फिर-
त हूं, करम रह्या करि घेरा हो ॥ मोहि० ॥ १ ॥
तुमसा साहिब और न मिलिया, सह्या भौत भट
भेग हो ॥ मोहि० ॥ २ ॥ बुधजन अरज करै
निशि वासर, राखौ चरनन चेरा हो ॥ मोहि० ३

(८६)

ज्ञान विन थान न पावौगे, गति गति फि-
रौगे अजान ॥ ज्ञान० ॥ टेक ॥ गुरुउपदेश लह्यौ
नहिं उरमें, गह्यौ नहीं सरधान ॥ ज्ञान० ॥ १ ॥
विषयभोगमें राचि रहे क ॥ आराति रौद्र कुध्यान

आन-आन लाखि आन भगे तुम, परनति करि
 लई आन ॥ ज्ञा० ॥ १ ॥ निपट कठिना मानु
 भव पायौ, और मिले गुनवान । अब बुधजन
 जिनमतको धारौ, करि आया पडिचा ॥ ज्ञा०

(८७) राग—केदागे एकतालो ।

अहो मेरी तुममौ बनेती, सब देगनिके देव
 अहो० ॥ टरु ॥ ये दूखजुन तुम निदूषन जग-
 त हितू स्वयमेव । अहा० ॥ १ ॥ गति अनेकनै
 अनिदुख पायौ, लीने जन्म अद्वे । हा पंरुट
 हर देबुजगौ, भव भा तुम पद सेव ॥
 अहो० ॥ २ ॥

(८८) राग—केदारो ।

याही मानौ निश्चर मानौ, तुम बिन और
 न मानौ ॥ याही० ॥ टरु । अबलौ गति गतिनै
 दुख पायौ, नाहिं लायौ सरधानौ ॥ याही० ॥
 दुष्ट मतावत कर्म निरंतर कौ कृपा इन्डै भाँनौ
 भक्ति तिहारी भव भव पाऊं, जौलौ लहौ शि-
 थानौ ॥ याही० ॥ २ ॥

(८६) राग—सोरठ ।

भोगांरा लोभीड़ा, नरभव खोयो रे अजान
भोगांरा० ॥ टेक ॥ धर्मकाजकौ कारन थौ यौ,
सो भूल्यौ तू बान । हिंसा अनृत परतिय चो-
री, सेवत निजकरि जान ॥ भोगांरा० ॥ १ ॥ इ-
न्द्रीसुखमें मगन हुवौ तू, परकौ आतम मान ।
बंध नवीन पड़ैं छैं यातैं, होवत मौटी हान ॥
भोगांरा० ॥ २ ॥ गयौ न कछु जो चेतौ बुधजन,
पावौ अविचल थान । तन है जड़ तू दृष्टा ज्ञाता
कर लै यौ सरधान ॥ भोगांरा० ॥ ३ ॥

(६०)

म्हारी कौन सुनै, थे तौ सुनिल्यो श्रीजिन-
राज ॥ म्हारी० ॥ टेक ॥ और सरब मतलबके
गाहक, म्हांरौ सरत न काज । मोसे दीन अनाथ
रंककौ, तुमतैं बनत इलाज ॥ म्हांरी० ॥ १ ॥
निजपर नेकु दिखावत नाहीं, मिथ्या तिमिर स-
माज । चंदप्रभू परकाश करौ उर, पाऊं धाम
निजाज ॥ म्हारी० ॥ २ ॥ थकित भयौ हू गति

गति फिरतां, दर्शनपायौ आज । बारंबार वीन-
वैबुधजन, सरन गहेकी लाज ॥ म्हारी० ॥३॥

(६१) राग—सोरठ ।

छिन न बिसारां चितसौं, अजी हो प्रभुजी
थांनै ॥ चिन० टेक ॥ वीतरागछवि निरखत नय-
ना, हरष भयौ सो उर ही जानै ॥ छिन० ॥१॥
तुम मत खारक दाख चाखिके, आन निमोरी
क्यों मुख आवै । अब तौ सरन राखि रावरी,
कर्म दुष्ट दुख दे छै म्हांनै ॥ छिन० ॥२॥ व-
स्यौ मिथ्यामत अम्रत चाख्यौ, तुम भाख्यौ,
धारचौ मुक्त कानै । निशिदिन थांको दर्शमिलौ
मुक्त, बुधजन ऐसी अरज बखानै ॥ छिन० ३

(६२)

बन्यौ म्हांरै या घरीमै रंग ॥ बन्यौ० टेक ॥
तत्वारथकी चरचा पाई, साधरमीको संग ॥
बन्यौ० ॥१॥ श्रीजिनचरन बसे उरमाहीं, हरष
भयौ सब अंग । ऐसी विधि भव भवमें मिलि-
ज्यौ, धर्मप्रसाद अभंग ॥ बन्यौ० ॥ २ ॥

(६३) राग—सोरठ ।

कींपर करौ जी गुमान, थे तौ कै दिनका
मिजमान ॥ कींपर० ॥ टेक ॥ आये कहाँतैं
कहाँ जावोगे, ये उर राखौ ज्ञान ॥ कींपर० ॥ १ ॥
नारायण बलभद्र चक्रवर्ति, नाना रिद्धिनिधान ।
अपनी बारी भुगतिर, पहुँचे परभव थान । कीं-
पर० ॥ २ ॥ झूठ बोलि मायाचारीतैं, मति
पीड़ा परप्रान । तन धन दे अपनै वश बुधजन,
करि उपगार जहान ॥ कींपर० ॥ ३ ॥

(६४) राग—सोरठ, एकतालो ।

चंदाप्रभु देव देख्या दुख भाग्यौ ॥ चंदा०
टेक । धन्य दहाड़ो मन्दिर आयौ, भाग अपूरब
जाग्यौ ॥ चंदा० ॥ १ ॥ रह्यौ भरम तब गति
गति डोल्यो, जनम-मरन दौं दाग्यौ । तुमको
देखि अपनपौ देख्या, सुख समतारस पाग्यौ ॥
चंदा० ॥ २ ॥ अब निरभय पद बेगहि पास्यौ
हरष हिये यौं लाग्यौ । चरजन सेवा करै निरं-
तर, बुधजन गुन अनुरागौ ॥ चंदा० ॥ ३ ॥

(६५) राग—सोरठ ।

ज्ञानी थारी रीतिरौ अचंभा मोनै आवै छै
 ज्ञानी० ॥ टेक ॥ भूलि सकति निज परवश है
 क्यों, जनम जनम दुख पावै छै ॥ ज्ञानी० ॥ १ ॥
 क्रोध लोभ मद माया करि करि, आपौ आप
 फँसावै छै । फल भोगनकी बेर होय तब, भोगत
 क्यों पिछतावै छै ॥ ज्ञानी० ॥ २ ॥ पाप काज
 करि धनकौ चाहै, धर्म विषमैं बतावै छै । बुध-
 जन नीति अनीति बताई, सांचौ सौ बतरावै
 छै ॥ ज्ञानी० ॥ ३ ॥

(६६)

अब घर आये चेतनराय, सजनी खेलौंगी
 मैं होरी ॥ अब० ॥ टेक ॥ आरस सोच कानि
 कुल हरिकै, धरि धीरज वरजोरी ॥ सजनी० १
 बुरी कुमतिकी बातनबूझै, चितवत है मोओरी
 वा गुरुजनकी बलि बलि जाऊं, दूरि करी मति
 भोरी ॥ सजनी० ॥ २ ॥ निज सुभाव जल होज
 भराऊं, घोरुं निजरंग रोरी । निज ल्यों ल्याय

शुद्ध पिचकारी, छिरकन निज मति दोरी । स-
जनी० ॥ गाय रिभाय आप वश करिकै,
जावन द्यौं नहि पोरी । बुधजन रचि मचिरहूं
निरंतर, शक्ति अपूरब मोरी ॥ सजनी० । ४।

(६७) राग—सोरठ ।

हमको कछू भय ना रे, जान लियौ संसार ।
हमको० ॥ टेक ॥ जो निगोदमें सो ही मुक्तमें,
सो ही मोखमँभार । निश्चय भेद कछू भी नहीं
भेद गिनै संसार ॥ हमको० । १। परवश है आ-
पा विसारिकै, राग दोषको धार । जीवत मरत
अनादि कालते, यौ ही है उरभार ॥ हमको० ॥
२ ॥ जाकरि जैसें जाहि समयमें, जो होतब जा
द्वार । सो बनिहै टरिहै कछु नहीं, करि लीनों
निरधार ॥ हमको० ॥ ३॥ अगनि जरावै पानी
बोवै, विछुरत मिलत अपार । सो पुद्गल रूपी मैं
बुधजन सबको जाननहार ॥ हमको० ॥ ४ ॥

(६८) राग—सोरठ ।

आज तौ बधाई हो नाभिद्वार ॥ आज० ॥

टेक ॥ मरुदेव माताके उरमें, जनमें ऋषभकु-
मार ॥ आज० ॥ १^६ ॥ सची इन्द्र सुर सब मिलि
आये, नाचत हैं सुखकार । हरषि हरषि पुरके नर
नारी, गावत मंगलचार ॥ आज० ॥ २ ॥ ऐसौ
बालक हूवो ताकै, गुनकौ नाहीं पार । तन मन
वचतैं बंदत बुधजन, है भव-तारनहार ॥ आज०

(६६)

सुणिल्यो जीव सुजान, सीख सुगुरु हितकी
कही ॥ सुणि० ॥ टेक ॥ रूल्यो अनन्ती बार, गति
गति साता ना लही ॥ सुणि० ॥ १ ॥ कोईक पुन्य
संजोग, श्रावक कुल नरगति लही । मिले देव
निरदोष, वाणी भी जिनकी कही ॥ सुणि० ॥ २ ॥
चरचाको परसग, अरु सरध्यामें बैठिबो । ऐसा
अवसर फेरि, कोटिजनम नहिं भैंटिबो ॥ सु० ॥ ३ ॥
भूठी आशा छोड़ि तत्त्वारथ रुचि धारिल्यो । या
में कछून विगार आपो आप सुधारिल्यो ॥ सु-
णि० ॥ ४ ॥ तनको आतम मानि, भोग विषय
कारज करौ । यौ ही करत अकाज, भव भव क्यों

कूवे परो ॥ सुणि० ॥ ५ ॥ कोटि ग्रंथकौ सार,
जो भाई बुधजन करौ । राग दोष परिहार, याही
भवसौ उद्धरौ ॥ सुणि० ॥ ६ ॥

(१००) राग—सोरठा ।

अब थे क्यों दुख पावौ रे जियरा, जिनमत
समकित धारौ ॥ अब० ॥ टेक ॥ निलज नारि
सुत व्यसनी मूरख, किंकर करत विगारौ । सा-
सूम अदेखक भैया, कैसैं करत गुजारौ ॥ अब०
॥ १ ॥ वाय पित्त कफ खांसी तन दृग, दीसत
नाहिं उजारौ । करजदार अरु बे रुजगारी, कोऊ
नाहिं सहारौ ॥ अब० ॥ २ ॥ इत्यादिक दुख स-
हज जानियौ, सुनियौ अब विस्तारौ । लख चौ-
रासी अनत भवनलौं, जनम मरन दुख भारौ ॥
अब० ॥ ३ ॥ दोषरहित जिनवरपद पूजौं, गुरु
निरग्रंथ विचारौ । बुधजन धर्म दया उर धारौ,
वहै है जै जैकारौ ॥ अब० ॥ ४ ॥

(१०१) राग—सोरठा ।

म्हारौ मन लीनौ छै थे मोहिं, आनन्दधन

जी ॥ म्हारो० ॥ टंक ॥ ठौर ठौर सोरे जग भट-
क्यो, ऐसो मिल्यौ नहिं कोय । चंचल चित
मुझि अचल भयौ है, निरखत चरनन तोय ॥
म्हारौ० ॥ १ ॥ हरप भयौ सो उर ही जानै, व-
रनौ जात न सोय । अनंतकालके कर्म नसैंगे
सरधा आई जोय ॥ म्हारौ० ॥ २ ॥ निरखत ही
मिथ्यात मिथ्यौ सब, ज्यौं रवितें दिन होय ।
बुधजन उरमैं राजौ नित प्रति, चरनकमल तुम
दोय ॥ म्हारौ० ॥ ३ ॥

(१०२) राग— विहाग ।

सीख तोहि भाषत हूं या, दुख मैटन सुख
होय ॥ सीख० ॥ टैंक ॥ त्यागि अन्याय कषाय
विषयकौ, भोगि न्याय ही सोय ॥ ॥ सीख० ॥ १
मंडै धरमराज नहिं दंडै, सुजस कहै सब लोय ।
यह भौ सुख परभौ सुख हो है, जन्म जन्म मल
धोय ॥ सीख० ॥ २ ॥ कुगुरु कुदेव कुधर्म न पू-
जौ, प्राण हरौ किन कोय । जिनमत जिनगुरु
जिनवर सेवौ, तत्त्वारथ रुचि जोय ॥ सीख० ३

हिंसा अनृतं परतिय चोरी, क्रोधलोभ मद खोय
दया दान पूजा संयम कर, बुधजन शिव है
तोय ॥ सीख० ॥ ४ ॥

(१०३)

तेरौ गुण गावत हूं मैं, निजहित मोहि जता-
य दे ॥ तेरौ० ॥ टेक ॥ शिवपुरकी मोकों सुधि
नाहीं, भूलि अनादि मिटाय दे ॥ तेरौ० ॥ १ ॥
अमत फिरत हूं भव वनमाहीं, शिवपुर वाट ब-
ताय दे । मोह नींदवश घूमत हूं नित, ज्ञान ब-
धाय जगाय दे ॥ तेरौ० ॥ २ ॥ कर्म शत्रु भव
भव दुख दे हैं, इनतैं मोहि छुटाय दे । बुधजन
तुम चरना सिर नावै, एती बात बनाय दे । तेरौ०

(१०४) राग—विहार ।

मनुवा बावला हो गया ॥ मनुवा० ॥ टेक ॥
परवश वसतु जगतकी सारीं, निज वश चाहै
लाया ॥ मनुवा० ॥ १ ॥ जीरन चीर मिल्या है
उदय वश, यौ मांगत क्यों नया ॥ मनुवा० ॥ २ ॥
जो कण बोया प्रथम भूमिमैं, सो कब औरै भ-

या ॥ मनुवा० ॥ ३ ॥ करत अकाज आनकौ नि-
ज गिन, सुधपद त्याग दया ॥ मनुवा० ॥ ४ ॥
आप आप बोरत विषयी है, बुधजन ठीठ
भया मनुवा० ॥ ५ ॥

(१०५)

भज जिन चतुर्विंशति नाम ॥ भजि० ॥
टेक ॥ जे भजे ते उतरि भवदधि, लयौ शिव सु-
खधाम ॥ भज० ॥ १ ॥ ऋषभ अजित संभव
स्वामी, अभिनंदन अभिराम । सुमति पदम सु-
पास चंदा, पुष्पदन्त प्रनाम ॥ भज० ॥ २ ॥ शीत
श्रेयान बासुपूजा, विमल नन्त सुठाम । धर्मशां-
ति जु कुंथु अरहा मालि राखें माम ॥ भज० ॥ ३ ॥
मुनिसुव्रत नमि नेमिनाथा, पार्श्व सन्मति स्वाम
राखि निश्चयजपौ बुधजन, पुरै सबकी काम ।
भज० ॥ ४ ॥

(१०६) राग— मालकोष ।

अब तू जान रे चेतन जान, तेरी होवत है
नित हान ॥ अब० टेक ॥ रथ वाजि करी अ-

सवारी, नाना विधि भोग तयारी । सुंदर तिय
 सेज सँवारी, तन रोग भयौ या खवारी ॥ अब०
 ॥ १ ॥ ऊँचे गढ़ महल बनाये, बहु तोप सुभट
 रखवायें । जहां रुपया मुहर धरायें, सब छांड़ि च
 ले जम आये ॥ अब० ॥ २ ॥ भूखा हवै खाने लागै
 धाया पट भूषण पागै । सत भये सहस लाखि
 मांगै, या तिसना नाहीं भागै ॥ अब० ॥ ३ ॥
 ये अथिर सौँज परिवारौ, थिर चेतन क्यों न
 सम्हारौ । बुधजन ममता सब टारौ, सब आपा
 आप सुधारौ ॥ अब० ॥ ४ ॥

(१०७) राग—कालिंगडो परज धीमो तेतालो ।

महे तौ थांका चरणां लागां आन भावकी
 परणति त्यागां ॥ महे० ॥ टेक ॥ और देव सेया
 दुख पाया, थे पाया छौ अब बड़ भागां ॥ महे० ॥ २
 एक अरज म्हांकी सुण जगपति, मोह नदि सौँ
 अबकै जागां । निज सुभाव थिरता बुधि दीजे,
 और कछू महे नाहीं मांगा ॥ महे० ॥ २ ॥

(१०८) राग—कालिंगडो ।

आज मनरी बनी छै जिनराज ॥ आज० ॥
 टेक ॥ थांको ही सुमरन थांको ही पूजन, थांको
 तत्वविचार । आज० ॥ १ ॥ थांके बिछूरै अति दु-
 ख पायौ, मोपै कह्यौ न जाय । अब सनमुख तुम
 नयनौं निरखे, धन्य मनुष परजाय आज० ॥ २ ॥
 आजहि पातक नास्यौ मेरौ, ऊतरस्यौं भव
 पार । यह प्रतीत बुधजन उर आई, लेस्यौं शि-
 वसुख सार ॥ आज० ॥ ३ ॥

(१०९)

हा जी म्हे निशिदिन ध्यावां, ले ले बलहा-
 रियां ॥ होजी० ॥ टेक ॥ लोकालोक निहारक
 स्वामी, दीठे नैन हमारियां हो जी० ॥ १ ॥ षट
 चालीसौं गुनके धारक, दोष अठारह टालियां ।
 बुधजन शरनैं आयौ थांके, थे शरणागत पालियां
 ॥ हो जी० ॥ २ ॥

(११०) राग—पराज

म्हे तौ ऊभा राज थांनै अरज करां छां मानौं
 महाराज म्हे० ॥ टेक ॥ केवलज्ञानी त्रिभुवन-

नामी, अंतरजामी सिरताज महे० ॥ १ ॥ मोह
शत्रु खोटौ संग लाग्यौ, बहुत करै छै अकाज ।
याँतै बेगि बचावौ म्हानै, थाँनै म्हाकी लाज ॥
महे० ॥ २ ॥ चोर चँडाल अनेक उबारै, गीधश्याल
मृगराज । तौ बुधजन किंकरके हितमै, ढील कहा
जिनराज महे० ॥ ३ ॥

(१११) राग—कालिंगडो

कुमतीको कारज कूड़ौ, हो जी ॥ कुमती०
॥ टेक ॥ थांकी नारि सयानो सुमती, मतो कहै
छै रूड़ौ जी ॥ कुमती० ॥ १ ॥ अनन्तानुबन्धकी
जाई, क्रोध लोभ मद भाई । माया बहिन पिता
मिथ्यामत, या कुल कुमती पाई जी ॥ कुमती०
॥ २ ॥ घरकौ ज्ञान धन वादि लुटावै, राग दोष
उपजावै । तब निर्वल लखि पकरि करम रिपु,
गति गति नाच नचावै ॥ कुमती० ॥ ३ ॥ या परि-
करसौं ममत निवारौ, बुधजन सीख सम्हारौ ।
धरमसुता सुमती सँग राचौ, मुक्ति महलमें
पधारौ ॥ कुमती० ॥ ४ ॥

(११२) राग—कालिंगडो ।

हूं कब देखूं वे मुनिराई हो ॥ हूं० ॥ टेक ॥
 तिल तुष मान न परिग्रह जिनकैं, परमात्म ल्यों
 लाई हो ॥ हूं ॥ १ ॥ निज स्वारथके सब ही बांधव,
 वे परमारथ भाई हो । सब विधिलायक शिव मग
 दायक तारन तरन सहाई हो ॥ हूं० ॥ २ ॥

(११३)

अजी हो जीवा जी थानैं श्रीगुरु कहै छै, सीख
 मानौं जी अजी० ॥ टेक ॥ बिन मतलबकी थे
 मति मानौं, मतलबकी उर आनौं जी ॥ अजी०
 ॥ १ ॥ राग दोषकी परिनति त्यागौ, निज सुभाव
 थिर ठानौं जी । अलख अभेद रु नित्य निरंजन,
 थे बुधजन पहिचानौं जी ॥ अजी० ॥ २ ॥

(११४)

आयौ जी प्रभु थांपै, करमारौ पीड्यौ आयौ ॥
 आयो० । टेक । जे देखे तेई करमनि बश, तुम
 ही करम नसायौ ॥ आयौ० ॥ १ ॥ सहज
 स्वभाव नीर शीतलको, अगनि कषाय तपायौ ।
 सहे कुलाहल अनंतकालमें, नरक निगोद डुलायो

॥ आयौ० ॥२॥ तुम मुखचंद निहारत ही अब,
सब आताप मिटायो। बुधजन हरष भयौ उर
ऐसै, रतन चिन्तामनि पायौ ॥ आयौ० ॥३॥

(११५) राग—परज

महाराज, थानै सारी लाज हमारी, छत्रत्रय-
धारी ॥ महाराज० ॥टेक॥ मैं तौ थारी अद्भुत
रीती, नीहारी हितकारी ॥ महाराज० ॥ १ ॥
निंदक तौ दुख पावै सहजै, बंदक ले सुख भारी।
असी अपूरव वीतरागता, तुम छबिमाहिं विचारी॥
महाराज० ॥२॥ राज त्यागिकै दीक्षा लीनी, पर-
जनप्रीति निवारी। भये तीर्थकर महिमाजुत
अब, संग लिये रिधि सारी ॥ ३ ॥ मोह लोभ
क्रोधादिक मारे, प्रगट दयाके धारी। बुधजन
बिनवे चरन कमलकौ, दीजे भक्ति तिहारी ॥
महाराज० ॥४॥

(११६)

मुनि बन आये बना ॥ मुनि० ॥ टेक ॥ शिव
वनरी व्याहनकौ उमगे, मोहित भविक जना ॥

मुनि० ॥१॥ रतनत्रय सिर सेहरा बांधें, सजि
 संवर बसना । संग बराती द्वादश भावन, अरु
 दशधर्मपना ॥ मुनि० ॥२॥ सुमति नारि मिलि
 मंगल गावत, अजपा (?) गीत घना । राग दोष
 की आतिशबाजी, छूटत अगनि-कना ॥ मुनि०
 ॥३॥ दुविधि कर्मका दान बटत है, तोषित लो-
 कमना । शुक्ल ध्यानकी अगनि जलाकरि, हीमैं
 कर्मघना ॥ मुनि० ॥४॥ शुभ बेल्यां शिव बनरि
 बरी मुनि, अद्भुत हरष बना । निज मंदिरमैं
 निश्चल राजत बुधजन त्याग घना ॥ मुनि० ॥५॥

(११७)

लखैजी आज चंद जिनंद प्रभूकौ, मिथ्या-
 तम मम भागौ ॥ लखै० ॥ टक ॥ अनादिकालकी
 तपति मिटी सब सूतौ जियरौ जागौ ॥ लखै०
 ॥१॥ निज संपति निजही मैं पाई तब निज
 अनुभव लागौ । बुधजन हरषत आनंद वरषत
 अमृत भरमैं पागौ ॥ लखै० ॥२॥

उपयोगी ग्रन्थोंकी सूची

पद्मपुराण	१०)	महाराज श्रेणिक २) रेशमी २॥)
हरिवंश पुराण	८)	चरचा समाधान २)
पांडव पुराण (सचित्र)	५)	सप्तव्यसन चरित्र १॥) स० १॥॥)
„ सजिल्द ६) रेशमी ६॥)		पार्श्वनाथ पुराण २) सादा १॥)
शांतिनाथ पुराण	६)	भक्तामरकथा मंत्रतंत्र १॥) स० १॥॥)
आदिनाथ पुराण	६)	वीरपूजा नाटक १॥)
बृहद् विमलनाथ पुराण	६)	जैन महिलाभूषण १) सजिल्द १॥)
रत्न करण्ड श्रावकाचार	५॥)	जैन भारती १॥)
चौवीसी पुराण ३) सजिल्द ४)		जापान ब्रिटेनकी छातीपर १॥)
प्रद्युम्न चरित्र ३) रेशमी ४)		यूरुपमें जंगकी तैयारी १॥)
पुरुषार्थ सिद्धुपाय	४)	धन्यवाद (उपन्यास) १॥)
आराधना कथा कोष ३॥॥) ४)		सुकमाल चरित्र १)
महावीरपुराण ३॥॥) सजिल्द ४)		वृन्दावन चौवीसी पाठ १)
मल्लिनाथ पुराण	४)	रामचन्द्र चौवीसी १)
मोक्षमार्ग प्रकाशक ३) सजिल्द ३॥)		राम वनवास १)
पुन्याश्रवकथाकोष २॥॥) रेशमी ३)		नवीनतीर्थयात्रा ॥॥) नकशायुक्त १)
जैन क्रिया कोष २॥॥) रेशमी ३)		सुदर्शन चरित्र सचित्र १)
सच्चा जिनवाणी संग्रह ३)		चारुदत्त-चरित्र ॥॥)
श्रीपालपुराण शास्त्राकार ३)		संमग ॥॥)
जैनव्रत कथा कोष २॥॥)		धनकुमार चरित्र ॥॥)
बडापूजा विधान २॥॥)		शील महिमा नाटक ॥॥)
कर्म पथ (उपन्यास) २॥॥)		गौतम चरित्र सजिल्द ॥॥)
		पोर्षाकी ५ कहानियां ॥॥)

पत्र व्यवहार करनेका पता—

जिनवाणीप्रचारक कार्यालय, १६११ हरीसन रोड, कलकत्ता

30 १५
 ०१
 ०२
 ०३
 ०४
 ०५
 ०६
 ०७
 ०८
 ०९
 १०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००





श्रीमहाचंद्र-जैन-भजनावली



संग्रहकर्ता व प्रकाशकः—

नावू छोगालालजी सेठी, बावडी दरवाजा ।

सीकर (राजपूताना)

.....

वीर निर्वाण सं० २४५३

प्रकाशक—

छोगालाल सेठी;

सीकर (राजपूताना)



मुद्रक—

बाबू नरसिंहदास अग्रवाल,

श्रीलक्ष्मी प्रिन्टिङ्ग वर्क्स,

३७०, अपर चितपुर रोड,

कलकत्ता।



आज मैं पाठकोंके समक्ष उन पण्डितजी महाराजके कथित भाषा पदोंका कुछ संग्रह लेकर उपस्थित हुआ हूं जो सीकर (शेखावाटी)-में संस्कृत व प्राकृत भाषाके अच्छे विद्वान एवं क्षुल्लक त्यागी हो चुके हैं और जिनके बनाये हुये संस्कृत व प्राकृत भाषाके जैनेन्द्र सारादि पांच सात महान ग्रन्थ सीकर शास्त्र भंडारमें विद्यमान हैं इनके अलावा संस्कृत भाषामें षटपदी नामक एक गायन ग्रन्थ बड़ा ही ललित रचा हुआ है वह भी उपरोक्त भंडारमें विद्यमान है परन्तु आज तक सिवाय एक सामा-यकपाठके कोई भी ग्रन्थ प्रकाशित नहीं हुआ कि जिससे समाजको इनका परिचय मिलता, हमने अपने इष्ट मित्रोंके अनु-रोधसे उपरोक्त पण्डितजीके भाषा पदोंका (जो कुछ वृद्ध सज्जनोंसे सुने थे, उनका) संग्रह करके यह महाचन्द्र जैन भजनावली नामक पुस्तक प्रकाशित की है आशा है समाज इसको अपनावेगा तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूंगा । अलम्

जैनसमाजका दास:—

छोगालाल सेठी ।

नई चीज ! न देखी होगी !! और न सुनी होगी

श्रीहरिवंशपुराण चित्रावली ।



श्री हरिवंशपुराणके चित्रोंका काम अब दो वर्षोंमें पूरा हुवा है हजारों रुपया व्यय करके २५ रंग विरंगे चिकने आर्ट पेपर पर छपे हुए भाव पूर्ण चित्रोंका दर्शन-जिस समय आप करेंगे उस समय घंटोतक आप प्रत्येक चित्रको एक टक नजरसे अवलोकन करते हुए मनमें चतुर्थकाल के दृश्यका अनुभव करने लगेंगे । एक एक चित्रके बनानेमें ५०) से १५०) रु० तक खर्च हुवा है १५ चित्र तो तीन तीन रंगके छपे हुए इतने सुन्दर हैं कि हम लेखनी द्वारा कुछ भी नहीं बता सकते । चित्रोंकी सूची एक पत्र लिख कर मंगाइये । न्योछावर ३) रुपया मात्र रेशमी सुनहरी जिल्द बंधे चित्रोंका ४) ।

जिनवाणी-प्रचारक कार्यालय,

पोस्टबक्स ६७४८, कलकत्ता



जैनबालबोधक पाठ संग्रह जो कि जैन पाठशालाओंमें पढ़ाने लायक उपयोगी पुस्तक है जिसमें भगलपाठ, अभिषेक पाठ, बधाई, आरती, दर्शनविधि, भक्तामर स्तोत्र, लघु काल चर्चा इत्यादि ११ विषयोंका समवेष्ट है और संगठन इस क्रमसे रखा गया है कि बाहर गांवोंमें भी बालक बगैर अध्यापकके अपने आप सीखकर लाभ उठा सकते हैं मूल्य सिर्फ लागत मात्र न्यों \equiv हैं पांच प्रति एक साथ खरीदने पर एक प्रति मुफ्त दी जाती है

मिलनेका पता—

जिनवाणी-प्रचारक कार्यालय,

पो० ब० ६७४८

कलकत्ता

वृहत् जैनपदसंग्रह में क्या है ?

जिस संग्रह के लिये जैन समाज के कोने कोने से आर्डर आ रहे थे और हम उन्हें बराबर आस्वासन देते रहे थे-वही आज ६३५ पदों का संग्रह ४०० पृष्ठोंमें छप कर तैयार हो गया इसमें बुधजनजी, ध्यानतजी, भूधरजी, भागचन्दजी, जिनेश्वरजी, दौलतरामजी और महाचन्दजी, जैसे महान विद्वानोंकी चुनी हुई उत्तम २ राग रागनियों का संग्रह है। एक ही पुस्तक मंगा लेने से तमाम कवियों की कविताओं का स्वाद आनन्द से मिल सकता है। न्योछावर इतने बड़े ग्रन्थ की सिर्फ २) रेशमी जिल्द का २॥) रुपया रक्खा गया है। संग्रह बड़े २ अक्षरों में पृष्ठ कागज पर शुद्धता पूर्वक छपाया गया है। मुख पृष्ठ पर भाव पूर्ण सुन्दर चित्र भी दिया है। इतना सब होने पर भी सदैव की तरह कार्यालय के ग्राहकोंको पौना कीमत में भेजा जायगा।

पत्र व्यवहार का पता:—

नृपेन्द्रकुमार जैन मैनेजर,

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय, ६७४८, कलकत्ता।

ग्राहक होनेके नियम ।

१—१) रुपया प्रवेशफी इनेसे हर फोई भाई ग्राहक हो सके हैं परंतु प्रकाशित ग्रंथोंमें कमसे कम ५) रु०के ग्रंथ लेने होंगे ।

२—ग्राहकोंको १ वर्षमें कमसे कम १०) रुपयाके नवीन ग्रंथ जो प्रकाशित होंगे वह लेने ही होंगे ।

३—जिन ग्राहकोंकी वी० पी० वापिस आयगी उनको सूचना दे कर उनका नाम ग्राहक श्रेणीसे पृथक् कर दिया जायगा ।

४—२०) रु०से ज्यादा ग्रन्थ मंगाने समय ५) रुपया पेशगी भेजना चाहिये, अन्यथा वी०पी० नहीं भेजी जायगी ।

५—रास्तेमें अगर पार्सल खो जाय या खराब हो जाय तौ उसके लिये कार्यालय दायी न होगा ।

६—ग्रंथ तैयार होते ही ग्राहकोंको सूचना दी जायगी अगर १० दिन तक उनकी इन्कारीका पत्र न आयगा तौ वी० पी० भेज दी जायगी—अगर हिसाबमें कुछ भूल हो तौ पार्सल छुड़ा कर यहां पत्र लिख ठीक कर दी जायगी । पर पार्सल लौटानेसे उभयपक्षकी हानि ही है ।

नृपेन्द्रकुमार जैन—मैनेजर,

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय,

८३ लोअर चिनपुर रोड कलकत्ता ।

श्री गोमट्टसारजी बड़े ।

३१) रुपयामें १०० ग्राहकोंको दिया जायगा ।

पृष्ठ संख्या ४१०० से भी अधिक होगी लब्धिसार क्षपणासार सहित खुले पत्रोंमें पद्मपुराणको साइज और बड़े २ मोतीकी तरह सुन्दर अक्षरोंमें शुद्धता-पूर्वक छपाये जायंगे । ६१) रुपयामें मिलनेवालेसे उत्तम बनाया जायगा । १०० ग्राहकोंकी स्वीकारता आनेपर छपना प्रारम्भ कर दिया जायगा अतएव शीघ्र ही ग्राहक श्रेणीमें नाम दर्ज कराइये । प्रत्येक जैनमन्दिर, पाठशाला, श्राविकाश्रम, सरस्वती भवनोंमें इसकी प्रति का रखना अत्यन्त जरूरी है । आज ही पत्र लिखें अन्यथा १०० ग्राहक हो जाने बाद दाम बढ़ जायगा ।

निवेदक—

नृपेन्द्रकुमार जैन,

मैनेजर—जि० प्र० का० ६७४८, कलकत्ता ।

‡ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ‡

महाचन्द्र जैन भजनमाला ।

(१) वधाई ।

वधाई आली नाभिराय घर आज ॥ टैर ॥
मरुदेवी सुत ऊपजो है आदि जिनेंद्र कुमार ।
इन्द्रपुरी तैं हू भली है आज अयोध्या द्वार ॥
वधाई० ॥ १ ॥ जन्मत सुरपति आइये हैं ले ले
सब परिवार । मेरु शिखरपै न्हवन कियो है क्षीरो-
दधिजल धार ॥ वधाई० ॥ २ ॥ रूप जिनेंद्र निहारके
है तृप्त न हुवो सुरराय । सहस्र नयन तबही रचे हैं
देखनको जिनराय ॥ वधाई० ॥ ३ ॥ नाम दियो
तब इन्द्रने है ऋषभदेव महाराज । साँपि नृपति
कों नाचिरे हैं निज निज स्थान विराज ॥ वधाई
॥ ४ ॥ बीन बांसुरी नोवत्यां है बाजत सुन भू-
नकार । नर नारी सबही चले हैं देखनको जिन

द्वार ॥ बधाई० ॥ ५ ॥ आधि व्याधि सबही तजे
हैं तज दिये घरके काज । बालक छोड़े रोवते हैं
देखनको महाराज ॥ बधाई० ॥ ६ ॥ जाचक जन
बहु पोषिये हैं दान देय राजेन्द्र । दी अशीस यों
जिनबधो ज्यों दोग्यजको महाचंद्र ॥ बधाई० ॥ ७ ॥

(२) बधाई ।

सिद्धारथ राजा दरबारें बटत बधाई रंग भरी
हो ॥ टेक ॥ त्रिसला देवीनैं सुतजायो वर्द्धमान
जिनराज बरी हो । कुंडलपुरमें घर घर द्वारे होय
रही आनंद धरी हो ॥ सिद्धा० ॥ १ ॥ रत्नकी
वर्षाको होते पन्द्रह मास भये सगरी हो । आज
गगन दिश निरमल दीखत पुष्प वृष्टि गंधोद
भरी हो ॥ सिद्धा० ॥ २ ॥ जन्मत जिनके जग
सुख पाया दूरि गये सब दुख टरी हो । अन्तर
मुहूर्त नारकी सुखिया ऐसो अतिशय जन्म धरी
हो ॥ सिद्धा० ॥ ३ ॥ दान देय नृपने बहुतेरो
जाचिक जन मन हर्ष करी हो । ऐसे बीर जिने-
श्वर चरणों बुध महाचंद्र जु सीस धरी हो ॥ ४ ॥

(३) बधाई ।

धन्य घड़ी याही धन्य घड़ीरी । आज दिवस
याही धन्य घड़ी री ॥ टैर ॥ पुत्र सुलक्ष्मण
महासैन घर जायो चंद्रप्रभ चन्द्रपुरी री ॥
धन्य० ॥१॥ गजके बदन शत बदन रदन बसु
रदनपै तरवर एक करीरी । सरवर सत पण-
बीस कमलिनो कमलिनी कमल पचीस खरीरी ॥
धन्य० ॥ २ ॥ कमल पत्र शत आठ पत्र प्रति
नाचत अपसरा रंग भरीरी । कोडि सताइस गज
सजि ऐसो आवत सुरपति प्रीत धरीरी ॥ धन्य
॥३॥ ऐसो जन्म महोत्सव देखत दूरि होत सब
पाप टरीरी । बुध महाचन्द्र जिके भव मांही देखे
उत्सव सफल परीरी ॥ धन्य० ॥ ४ ॥

(४) बिहाग ।

चिदानन्द भूलि रह्यो सुधि सारी । तू तो
करत फिरै म्हारी म्हारी ॥ चिदा० ॥ टैर ॥ मोह
उदय तैं सबही तिहारो जनक मात सत नारी ।
मोह दूरि कर नेत्र उधारो इनमें कोइ न तिहारी

॥ चिदा० ॥ १ ॥ भाग समान जीवना जोविन
 परबत नाला कारी । धन पद रंज समान सबन
 को जात न लागे वारी ॥ चिदा० ॥ २ ॥ जूवा
 मांस मद्य अरु वेश्या हिंसा चोरी जारी । सस
 व्यसनमें रक्त होयके निज कुल कीनी कारी ॥
 चिदा० ॥ ३ ॥ पुन्य पाप दोनों लार चलत हैं
 यह निश्चय उर धारी । धर्म द्रव्य तोय स्वर्ग
 पठावै पाप नकर्ममें डारी ॥४॥ आतम रूप निहार
 भजो जिन धर्म मुक्ति सुखकारी । बुध महाचन्द्र
 जानि यह निश्चय जिनवर नाम सम्हारी ॥५॥

(५) सोरठ ।

जीव निज रस राचन खोयो, योतो दोष
 नहीं करमनको ॥ जीव०॥ टेरा॥ पुद्गल भिन्न स्व-
 रूप आपणूं सिद्ध समान न जोयो ॥ जीव ॥१॥
 विषयनके संग रक्त होयके कुमती सेजां सोयो ।
 मात तात नारी सुत कारण घर घर डोलत रोयो
 ॥ जीव ॥ २ ॥ रूप रंग नव जोविन परकी नारी
 देख रमोयो । परकी निन्दा आप बड़ाई करता

जन्म विगोयो ॥ जीव० ॥ ३ ॥ धर्म कल्पतरु शिव
फल दायक ताको जरतैं न टोयो । तिसकी ठोड
महाफल चाखन पाप बमूल ज्यों बोयो ॥ ४ ॥
कुगुरु कुदेव कुधर्म सेयके पाप भार बहु ढोयो ।
बुध महाचन्द्र कहे सुन प्रानी अंतर मन नहीं
धोयो ॥ जीव० ॥ ५ ॥

(६)

निज घर नाय पिछान्यारे, मोह उदय होने
तैं मिथ्या भर्म भुलानारे ॥ निज० ॥ टैर ॥ तूंतो
नित्य अनादि अरूपी सिद्ध समानारे । पुद्गल
जड़में राचि भयो तूं मूर्ख प्रधाना रे ॥ निज० ॥ १ ॥
तन धन जोबिन पुत्र बधू आदिक निज मानारे ।
यह सबजाय रहनके नाई समझ सियानारे ॥
निज० ॥ २ ॥ बालपने लड़कन संग जोबिन त्रिया
जवानारे । बृद्धभयो सब सुधिगई अब धर्म
भुलानारे ॥ निज ॥ ३ ॥ गई गई अबराख रही
तू समझ सियानारे । बुद्ध महाचंद्र विचारि
जिन पद नित्य रमानारे ॥ निजघर ॥ ४ ॥

(७)

पूजा रचाऊंजो पूजन फल पाऊं तुमपद
 चाहूंजी ॥ पूजा० ॥ टैर ॥ निरमल नीर धार त्र-
 य देकर चंदन पद चर्चाऊंजी । उज्ज्वल तन्दुल
 पुंज बनाकर पुष्प चढ़ाऊंजी ॥ पूजा० ॥ १ ॥
 नानारस नैवेद्य संगाऊं दीपक जोति जगाऊं
 जी । धूप अनंग मद संग खेयफल अर्घ धराऊं-
 जी ॥ पूजा० ॥ २ ॥ अष्टद्रव्यको अर्घ बनाऊं ना-
 चि नाचि गुण गाऊंजी । बुधमहाचंद्र कहै कर-
 जोड्या तुम पद चाहूंजी ॥ पूजारचाऊंजी ॥ ३ ॥

(८)

और निहारोजी श्रीजिनवर स्वामी अंतर-
 यामीजी ॥ ओर नि० ॥ टेर ॥ दुष्टकर्म मोय भव
 भव मांही देत रहैं दुखभारी जी । जरा मरण
 संभव आदि कछु पार न पायोजी ॥ और नि०
 १ ॥ मैं तो एक आठ संग मिलकर सोध सोध
 दुख सारोजी । देते हैं वरज्यो नहीं मानैं दुष्ट
 हमारोजी ॥ और ॥ २ ॥ और कोऊ मोय दीस-

त नांही सरणागत प्रतपालोजी । बुधमहाचन्द्र
चरणढिग ठाड़ो शरणू थांकोजी ॥ और ॥ ३ ॥

(६) धमाल ।

धरमीके धर्म सदा मनमें । धरमीके ॥ टैर॥
रामचन्द्र अरु सीताराणी जाय बसे दंडकवनमें ॥
धरमी० ॥ १ ॥ द्वारापेक्षण ताहूं कीनू मुनिवर
एक मिले क्षणमें ॥ धरमी० ॥ २ ॥ मास एक
उपवासी मुनि लखि हरषे दोउ मन बच तनमें
धरमी० ॥ ३ ॥ दोष रहित मुनिदान निरखके
पक्षी जटायु अनुमोदनमें ॥ धरमी० ॥ ४ ॥ बु-
धमहाचन्द्र कहांहूजावो धरमीके धरम सदा मनमें
॥ धरमी ॥ ५ ॥

(१०)

मैं कैसे शिवजाऊं रे डिगर भूलावनी ॥
मैं कैसे० ॥ टैर ॥ बालपने लरकन संग खोयो,
त्रिया संग जवानी ॥ मैं कैसे० ॥ १ ॥ बृद्धभयो
सब सुधिगई भजि जिनवर नाम न जानी ॥ मैं
कैसे० ॥ २ ॥ भववनमें डिगरी बहु परती दुख-

कंटक भरितानी ॥ मैं कैसे० ॥ ३ ॥ कामचोर
ढिग मोह बढै दोउ मारगमांही निसानी ॥ मैं
कैसे० ॥ ४ ॥ ऐसे मारग बुधमहाचन्द्र तूं जि-
नवरवचन पिछानी ॥ मैं कैसे० ॥ ५ ॥

(३१)

सुफल घड़ी याही देखे जिनदेव ॥ टेर ॥
मनतो सुफल तुम चिंतवन करतैं पदजुग तुमपे
आइ नयन सुफल तुम पद दरशेव ॥ सुफल० ॥
१ ॥ सीस सुफल तुम चरणन मनतैं जीभसुफल
गुणगाइ हस्तसुफल तुम पदकरशेव ॥ सुफल०
॥ २ ॥ श्रवण सुफल तुम गुण सुणनेमें जन्म
सुफल भजि साँइ बुधमहाचन्द्रजु चरणनमेव ॥
सुफल० ॥ ३ ॥

(३२)

येही अज्ञान पना जिवड़ा तूने निजपर भेद
न जानारे ॥ येही ॥ टेर ॥ तूतो अनादि अमर
अरूपी निर्जर सिद्ध समानारे ॥ येही० ॥ १ ॥
पुद्गलजड़में राचिके चेतन होयरहा मूर्ख प्रधाना

रे ॥ येही० ॥ २ ॥ कहत सबै जगवस्तु हमारी
जैसे बकत अयानारे ॥ येही० ॥ ३ ॥ आत्मरूप
सम्हारि भजो जिन बुधमहाचन्द्र बखानारे ॥
येही अज्ञान० ॥ ४ ॥

(१३)

जिनबानी सदासुखदानी, जानि तुम सेवो
भबिक जिनबानी ॥टेरे॥ इतरनित्य निगोदमांहि
जे जीव अनंत समानी । एक सांस अष्टादश
जामण मरण कहे दुखदानी ॥ जानि० ॥ १ ॥
पृथ्वी जल अरु अग्नि पवनमें और वनस्पति
आनी । इनमें जीव जिताय जितायर, जीवद-
याकी कहानी ॥ जानि० ॥ २ ॥ नित्य अकारण
आदिनिधनकरि तीन लोक त्रयमानी । करता
हरता कोउनाय याको, ऐसो भेद जतानी ॥जानी०
३ ॥ बात बलत्रय बेड़ि धनोदधि धन तनु तीन
रहानी । इन आधार लोक त्रय राजत, और
कछू न बखानी ॥ जानितुम० ॥४॥ ऐसी जानि
जिनेश्वरबानी, मिथ्यात्मकी मिटानी । बुधमहा-

चन्द्र जानि जिनसेवे, धारि धारि मन मानी ॥
जनि तुमसेवो ॥ ५ ॥

(१४)

उदयज्यांको पापको बानैं कुण समभावेरे ॥
उदय । टैर ॥ मंत्री मिल जरासंधसे कही कृष्ण
बली जगमाय । गोवरधन चिंट अंगुली धस्यो
कंसको मास्यो आय ॥ उदय० ॥ १ ॥ लघु तुम
भाई है बली अपराजित नाम कहाय । ताँको
मास्यो खड्गतेँ जांकी नखन भई तुम थाय ॥
उदय० ॥ २ ॥ समभायो समभे नहीं प्राणी
कर्म उदय जब आय । कर्म किया सोहीभोग-
ल्यो बुधमहाचन्द्र यूँ गाय ॥ उदय जाको० ॥ ३ ॥

(१५)

भूल्योरे जीव तूँ पदतेरो । भूल्योरे ॥ टेरा ॥
पुद्गल जड़में राचि राचिकर, कीनों भववनफेरो ।
जामण मरण जरा दोउ दाभूयो भस्मभयो
फल नरभव केरो ॥ भूल्योरे० ॥ १ ॥ पुत्र नारि
वान्धव धन कारण पापकियो अधिकेरो । मेरो

मेरो यं करिमान्यु इनमें नहीं कोई तेरो न मेरो
भूल्योरे० ॥ २ ॥ तीन खंडको नाथ कहावत मं-
दोदरी भरतेरो । कामकलाकी फोज फिरी तब,
राज खोय कियो नर्क बसेरो ॥ भूल्योरे० ॥ ३ ॥
भूलि भूलिकर समझ जीव तूं अबहू औसर
हेरो । बुधमहाचन्द्र जाणि हित अपणू पीवो
जिनबानी जलकेरो ॥ भूल्योरे० ॥ ४ ॥

(१६)

कुमतिको छाडो भाई हो ॥ कुमति ॥ टैर ॥
कुमति रची इक चारुदत्तने, बेश्या संग रमाई ।
सब धन खोय होय अति फीके गुंथ ग्रह लट-
काई ॥ कुमति ॥ १ ॥ कुमति रची इक रावण नृपनै
सीताको हर ल्याई । तीन खंडको राज खोयके
दुरगति बास कराई ॥ २ ॥ कुमति रची कीचकने
ऐसी द्रोपदि रूप रिभाई । भीम हस्ततैं थंभ
तले गड़ि दुख सहै अधिकाई ॥ कुम० ॥ ३ ॥
कुमति रची इक धवल सेठने मदन मजूस ताई ।
श्रीपालकी महिमा देखिर डील फाटि मरजाई ॥

कुमति० ॥ ४ ॥ कुमति रची इक ग्राम कूटने
 रक्त कुरंगी माई । सुन्दर सुन्दर भोजन तजके
 गोबर भक्ष कराई ॥ कुमति० ॥५॥ राय अनेक
 लुटे इस मारग बरणात कोन बड़ाई । बुध महा-
 चन्द्र जानिये दुखकों कुमती चो छिटकाई ॥६॥

(१७) माड़ ।

ऋषभ जिन आवता ये माय, अमा मोरी
 नग्न दिगम्बर काय ॥ ऋषभ० ॥ टेरे ॥ सब नर
 नारि मिल देखिया ए माय, अमा मोरी नजर
 भेट बहू लेय ॥ ऋषभ० ॥ १ ॥ कइ गज कइ
 अश्व देवैं ये माय, अमा मोरी कइ यक कन्या
 देत ॥ ऋषभ० ॥२॥ कइ रत्न नजर कस्या हे माय
 अमा मोरी केई वस्त्र अपार ॥ ऋषभ० ॥ ३ ॥
 इत्यादिक वस्तु देवैं हे माय, अमा मोरी वे कछू
 लेते नांय ॥ ऋषभ० ॥४॥ क्या जानैं क्या चाहि
 है ए माय, अमा मोरी धन वे कछू यन लेय ॥
 ऋषभ० ॥५॥ ऐसे जिन मोकूँ मिलो ऐ माय,
 अमा मोरी बुध महाचन्द्रके भाव ॥ ऋषभ० ॥६॥

(१८)

शीख सुगुरु नित्य उर धरो सुन ज्ञानी जी ।
 एक भजो तज दोय ज्ञानीजी ॥ शीख ॥ टेर ॥
 तीन सदा उरमें धरो सुन ज्ञानीजी, तजो चारको
 हेत ज्ञानीजी ॥ शीखा ॥ १ ॥ पंचमको नित संग करो
 सुन ज्ञानीजी, षट तज नीका जानि ज्ञानीजी ॥ २
 सातनको चितवन करो सुन ज्ञानीजी, आठ तजो
 दुख कार ज्ञानीजी ॥ शीख ॥ ३ ॥ नौ हृदय नित
 धारिये सुन ज्ञानीजी, दश फुनि ग्यारा धारि ज्ञानी
 जी ॥ शीख ॥ ४ ॥ बारह फुनि तेरह भजो सुन
 ज्ञानीजी, बुधमहाचन्द्र निहार ज्ञानीजी ॥ शी० ५

(१९)

देखो पुद्गलका परिवारां जामें चेतन है इक
 न्यारा ॥ देखो ॥ टैर ॥ स्पर्श रसना घ्राण नेत्र
 फुनि श्रवणपंच यह सारा । स्पर्श रस फुनि गंध
 वर्ण स्वर यह इनका विषयारा ॥ देखो ० ॥ १ ॥
 क्षुधातृषा अरु राग द्वेष रुज सप्तधातु दुखकारा
 बादर सूक्ष्मस्कंध अणु आदिक मूर्तिमई निरधा-

रा ॥ देखो० ॥ २॥ काय बचन मन स्वासोछ्वा-
सजू थावर त्रसकरि डारा । बुधमहाचन्द्र चेत-
करि निशदिन तजि पुद्गलपतियारा ॥ यह० ॥ ३॥

(२०)

अमृत भर भुरिभुरि आवे जिनबानी ॥ अमृत
टेर ॥ द्वादशांग बादल वहे उमड़े ज्ञान अमृत
रसखानी ॥ अमृत० ॥ १ ॥ स्याद्वाद विजुरी
अति चमके शुभ पदार्थ प्रगटानी । दिव्यध्वनी •
गंभीर गरज है श्रवण सुनत सुखदानी ॥ अमृत॥
२ ॥ भव्यजीव मन भूमि मनोहर पाप कूड़कर
हानी । धर्म बीज तहां उगत नीको मुक्ति महा-
फल ठानी ॥ अमृत० ॥ ३ ॥ ऐसो अमृत भर
अति शीतल मिथ्या तपत भुजानी । बुधमहा-
चन्द्र इसी भर भीतर मग्न सफल सोही जानी ॥
अमृतभर० ॥ ४ ॥

(२१)

सीतासती कहत है रावण सुनरे अभिमानी
तुम कुलकाष्ठ भस्मके कारण हमें आगि आनी ॥

टेर ॥ कहा दिखावत हमको तेरी लंकाराजधानी
 तेरा राज्य बिभो हम दीसे जूं जोर्णतृण समानी ॥
 सीता० ॥ १ ॥ शीलवंत पुरषनके दारिद सोहू
 सुखदानी । शील हीन तुमसे पापिनके सम्पति
 दुखदानी ॥ सीता० ॥ २ ॥ हमरे भरता रामच-
 न्द्र देवर लक्ष्मण जानी । महा बलवंत जगतमें
 नामी तोसे नहीं छानी ॥ सीता० ॥ ३ ॥ चन्द्र-
 नखा तेरी बहिन तासको पुत्ररहित ठानी ॥
 खरदूषण हति रंडाकीनी सोतैं नहींमानी ॥
 सीता० ॥ ४ ॥ जोतूं कहै हम हैं विद्याधर चलत-
 गगन पानी । काग कहा नहीं गगन चलत है
 सौ औगुन खानी ॥ सीता० ॥ ५ ॥ प्रतिनारा-
 यण नकभूमिमें कहती जिनबानी । बुधमहाचन्द्र
 कहत है भावी मिटै न मेटानी ॥ सीता० ॥ ६ ॥

(२२)

रावण कहत लंकापति राजा सुन सीतारा-
 णी । काम अग्नि भस्मित हमको तूं दे सरीर
 पानी ॥ टेर ॥ देख हमारी तीनखंडको लंका

राजधानी । भूमिगोचरी अरु विद्याधर रहत छं-
 दिखानी ॥ रावण० ॥ १ ॥ राज हमारो तीन
 खंड मंदोदरीसी रानी । इन्द्रजीतसे पुत्र विभी-
 षणसे भाई ज्ञानी ॥ रावण० ॥ २ ॥ इन्द्र आदि
 विद्याधर हमने जीते सब जानी । छत्र फिरत
 इक हमरे ऊपर और नही ठानी ॥ रावण० ॥ ३ ॥
 रंक कहाँ तेरो भर्ता हमसे रामचन्द्र मानी । महा
 दुर्बल बनवासी दीसे हमसे रहे छानी ॥ रावण०
 ॥ ४ ॥ इत्यादिक मानी नही सीता शीलरत्न खा-
 नी । बुधमहाचन्द्र कहत रावणकी सुधि बुधि
 बिसरानो ॥ ५ ॥

(२३)

विषय रस खारे, इन्है छाड़त क्यों नहिं
 जीव । विषयरस खारे ॥ टैर ॥ मात तात नारी
 सुत बांधव मिल तोकूँ भरमाई ॥ विषय भोगर-
 सजाय नर्क तूँ तिल तिल खंड लहराई ॥ विष-
 य० ॥ १ ॥ मदोनमत्त गज बस करनेकूँ कपट-
 की हथनी बनाई । स्पर्शन इन्द्रिय बसि होके

आय पड़त गजखाई ॥ विषय० ॥ २ ॥ रसनाके
बसिहोकर मांछल जाल मध्य उलभाई । भ्रमर-
कमलबिच मृत्यु लहत है विषय नासिका पाई ॥
विषय० ॥ ३ ॥ दीपक लोय जरत नैनू बसि मृत्यु
पतंग लहाई । काननके बसि सर्प हायके पींजर
मांही रहवाई ॥ विषय० ॥ ४ ॥ विषखायेतैं इक
भव माही दुख पावै जीवाई । विषय जहर खा-
येतैं भव भव दुख पावै अधिकाई ॥ विषय० ॥ ५ ॥
एक एक इन्द्रीतैं यह दुख सबकी कौन कहाई ।
यह उपदेश करत है पंडित महाचन्द्र सुखदाई ॥

(२४)

भवि तुम छाड़ि परत्रियाभाई निश्चय वि-
चारकरा मनमेरे ॥ टेरे ॥ जप तप संजम नेम
आकड़ी ध्यान धरत मुत्तानन मेरे । परत्रिय सं-
गतसे सब निष्फल ज्यों गज जल डारे तनमेरे ॥
भवि० ॥ १ ॥ पुज्यपना अरु मानपना फुनि ध-
न्यपनार बड़ापन मेरे । परत्रिय संगतसे सबनासे
गगनमें धनुष पवन थकि तेरे ॥ भवि० ॥ २ ॥

सिंह बघेरी और सर्पणी इनहीकी संगत दुख
 गिन तेरे । इनहूकी संगत दुख हैं थोड़े परत्रिय
 संग लगे घनमेरे ॥ ३ ॥ भवि० ॥ परत्रिय संगत
 रावण कीनी सीता हरलायो बन मेंरे । तीन खं-
 डको राज गमायो अपजस लेगयो नर्कन मेंरे ॥
 भवि० ॥ ४ ॥ ज्यों ज्यों परत्रिया संगति करि हैं
 त्यों त्यों काम बढ़ा अंगमेंरे । बुधमहाचन्द्र जा-
 निये दूषण परत्रिय संग तजो छिनमेंरे ॥ भ० ५

(२५) रेखता ।

देखि जिनरूप द्वे नयना हर्ष मनमें न माया
 हो ॥ टैर ॥ इन्द्रहु सहस्र नेत्रन रच तुम्हैं जिन
 देखन ध्यायाहो ॥ देखि० ॥ १ ॥ धन्यहो आ-
 जका यह दिन तुम्हारा दर्श पाया हो । रंक घर
 ज्यों सुच्छि होतैं त्यों हमैं हर्ष आया हो ॥
 देखि० ॥ २ ॥ सफल पद थान यह आतैं सफल
 नयनों दर्श पातैं । सफल रसना जु पदगातैं स-
 फल कर पद पर्शवातैं ॥ देखि० ॥ ३ ॥ और
 कछु नांहि मोबांछ्या सेवा तुम चरण पावांहो ।

मिलो भव भव हमें येही सीस महाचन्द्र नाया-
हो ॥ देखि जिन० ॥ ४ ॥

(२६)

जिनबाणी गंगा जन्म मरण हरणी । जन्म
टेर ॥ जिन उर पद्म कुंडमेंतैं निकसी मुखहीमें
गिर गिरणी ॥ जन्म० ॥ १ ॥ गौतम मुख हेम
कुल परबत तल दरह बिचमें ढरणी ॥ जन्म० ॥
२ ॥ स्यादवाद दोऊ तट अति दृढ़ तत्व नीर
भरणी ॥ जन्म० ॥ ३ ॥ सप्तभंग मय चलत
तरंगिनी तिनतैं फैल चलणी ॥ जन्म० ॥ ४ ॥
बुधमहाचन्द्र श्रवण अंजुली तैं पीवो मोक्षकर-
णी ॥ जन्म मरण ॥ ५ ॥

(२७)

भाई चेतन चेत सकै तो चेत अब नातर
होगी खुवारीरै । भाई चेतन ॥ टेर ॥ लख चौरा-
सीमें भ्रमता भ्रमता दुरलभ नरभव धारीरे ।
आयुलई तहां तुच्छ दोषतैं पंचम काल मभारी
रे ॥ भाई० ॥ १ ॥ अधिक लई तब सौ वरसन-

की आयु लई अधिकारीरे । आधी तो सोनेमें
 खोई तेरा धर्म ध्यान बिसरारीरे ॥ भाई० ॥ २ ॥
 बाकी रही पचास वर्षमें तीन दशा दुखकारीरे ।
 बाल अज्ञान जवान त्रियारस वृद्धपने बलहारीरे
 ॥ भाई० ॥ ३ ॥ रोग अरु शोक संयोग दुःख
 बसि बीतत हैं दिनसारी रे । बाकीरही तेरी आयु
 किती अब, सोतैं नाहिं बिचारीरे ॥ भाई० ॥ ४ ॥
 इतनेहीमें किया जो चाहै सो तू कर सुखकारीरे ॥
 नहीं फंसेगा फंद बिच पंडित महाचन्द्र यह धा-
 रीरे ॥ भाई० ॥ ५ ॥

(२८)

जीव तू भ्रमत भ्रमत भव खोयो जब चेत
 भयो तब रोयो ॥ जीव तू ॥ टेर ॥ सम्यकदर्शन
 ज्ञान चरण तप यह धन धूरि बिगोयो । विषय
 भोग गत रसको रसियो छिन छिनमें अति सो-
 यो ॥ जीव० ॥ १ ॥ क्रोध मान छल लोभ भयो
 तब इनहीमें उर भोयो । मोहरायके किंकर यह
 सब इनके बसिबहे लुटोयो ॥ जीव० ॥ २ ॥ मोह

निवार संवारसु आयो आतम हित स्वर जोयो ।
बुधमहाचन्द्र चन्द्रसमहोकर उज्ज्वल चित रखो-
यो ॥ जीव तू भ्रमत० ॥ ३ ॥

(२६)

मन बैरागीजी नेमीश्वरस्वामी शिवपुर गा-
मीजी । मन० ॥ टैरा ॥ अपनं राज राखनके का-
रण कृष्ण कपट करलीनूजी ॥ उग्रसैन पुत्री
राजुलसे व्याह रचीनूजी ॥ मन० ॥ १ ॥ छपन
कोड़ि जादवमिल भेला खूब बरात बणाईजी ।
तौरण आय देख पशुदु खिया बंद छुड़ाईजी ॥
मन० ॥ २ ॥ तौरणसे रथ फेर जिनेश्वर उर्जयं
तगिरि ठाड़ेजी । कांकण डोरा तोड़ मोड़कर
दिक्षा मांडीजी ॥ मन० ॥ ३ ॥ घातिया घाति
अघाति बहुविधि मोक्ष महल गिर ठाड़ेजी ।
बुधमहाचन्द्र जान जिनसेवे नोनिध लागीजी ॥
मनबैरा० ॥ ४ ॥

(३०)

जगमें जगती जिनवानीरे जगमें जगती

जिनबानी, भवतारण शिव सुखकारण ॥ जगमें
 टेर ॥ स्यादवादकी कथनी बाली सप्तभंगजानी
 सप्त तत्त्व निर्णयमें तत्पर नव पदार्थ दानी ॥
 भवतार० ॥ १ ॥ मोह तिमर अंधनको जो है
 ज्ञान शलाकानी । मिथ्या तप तप तनको जो है
 मलियागर खानी ॥ भवता ॥ २ ॥ इस पंचम
 कलिकाल मांहि जे हैं केवली समानी । धर्म कु-
 धर्म कुदेव देवगुरु कुगुरु बतानी ॥ भवता० ॥ ३ ॥
 इन्द्र धणेन्द्र खणेन्द्रादिक पदकी निसानी । वि-
 षयादिक विष विध्वंस करसेव सुख सुधापानी ॥
 भवता० ॥ ४ ॥ कुमग गमन करता भविजनकूं
 सुद्ध मग जितानी । जड़ पुद्गल रत बुध महाच-
 न्द्रकूं निजपर समझानी ॥ भव० ॥ ५ ॥

(३१)

जिया तूने लाख तरह समझायो, लोभीड़ा
 नाही मानैरे ॥ टेर ॥ जियातैं ॥ जिन करमन
 संग बहु दुख भोगे तिनहीसे रुचि ठानै, निज
 स्वरूप न जानैरे ॥ १ ॥ विषय भोग विष सहित

अन्नसम बहु दुख कारण खाने, जन्म जन्मान्त-
रानैरे ॥ २ ॥ शिव पथ छाड़ि नर्कपथ लाग्यो
मिथ्या भर्म भुलानै, मोहकी धैल आनैरे ॥ ३ ॥
ऐसी कुमति बहुत दिन चीतै अबतो समझ स-
याने, कहैं बुधमहाचन्द्र छानैरे ॥ ४ ॥

(३२)

ओर निहारो मोरे दीनदयाला ॥ ओर ॥
टेर ॥ हस कर्मनतैं भव भव दुखिया, तुम जगके
प्रतिपाला ॥ ओर० ॥ १ ॥ कर्मन तुल्य नहीं
दुखदाता, तुमसम नहिं रखवाला ॥ ओर० ॥ २ ॥
तुमतो दान अनेक उधारे, कौन कहैतैं सारा ॥
ओर० ॥ ३ ॥ कर्म अरीकौं बेगि हटाऊं, ऐसी
कर प्रभु म्हारा ॥ ओर० ॥ ४ ॥ बुधमहाचन्द्र
चरण युग चचै, जाचतहै शिवमाला ॥ ओर०

(३३)

ओर तोर निरधारा जिनजी सच्चादेव हमारा
है । ओरतोर ॥ टैर ॥ दोष अठारा रहित बिरा-
ज छियालीस गुण सारा है ॥ ओर० ॥ १ ॥

क्षुधा तृषा भय द्वेष मोह मद स्वेद खेद निर-
 वारा है । जन्म जरा अर मरण अरतिकरि रहित
 भये भव पारा है ॥ ओर० ॥ २ ॥ रोग शोक
 विस्मय निद्रा फुनि चिन्ता राग विद्वारा है । यह
 अष्टादश दोष तिनुं करि रहित निरंजन कारा
 है ॥ ओर० ॥ ३ ॥ स्वेद रहित मलमूत्र रहित
 तनु रुधिर दूध आकारा है । वजू वृषभनाराच सं-
 हनन सम चतुर तनु धारा है ॥ ओर० ॥ ४ ॥
 रूप अनंत सुगंध सुलज्जण मंड अतुल बल भा-
 रा है । सबकोँ प्रिय हित मधुर वचन यह दश
 अतिशय जन्मारा है ॥ ओर० ॥ ५ ॥ वृक्ष अशोक
 चमर भामंडल छत्र सिंघासण न्यारा है । पु-
 ष्पवृष्टि दुन्दुभि दिव्यध्वनी प्रातिहार्य अठकारा
 हैं ॥ ओर० ॥ ६ ॥ जोजन शत दुर्भिन्न गगन
 चल प्राणी बधकोँ टारा है । निरुपसर्ग निहार
 चतुर्मुख सब विद्या आधारा हैं ॥ ओर० ॥ ७ ॥
 छाया रहित शरीर फटिक सम नयन पलक नहिं
 डारा है । बड़ै नही नख केश ये केवल उपजे

दशहो प्रकारा हैं ॥ अरो० ॥ ८ ॥ मागधि भाषा
 सब जीव मैत्री सब ऋतु फूल फलारा हैं । दर्प-
 णभू अनु पवन हर्ष सर्वे जोजन मरुत सवारा
 है ॥ ओर० ॥ ६ ॥ मेघागंधो पदतले कमल नभ
 श्रुमजय देवारा है । धर्मचक्र आगे मंगल बसु
 यह चौदाजु सुरारा हैं ॥ १० ॥ ज्ञान अनंत वीर्य
 सु अनंता दर्श अनंत सुखारा है । ऐसा देव नि
 रंजन लखि बुधिमहाचन्द्र सिरधारा है ॥ ११ ॥

(३४)

मुनिजन जगजीव दयाधारी । मुनि ॥ टेरा ॥
 पत्नी जटाउ ज्ञान बसत बन ताको जैन धर्म-
 कारी ॥ मुनि० ॥ १ ॥ सम्यक् दर्शन प्रथम ब-
 तायो पांच अणुव्रत विस्तारी ॥ मुनि० ॥ २ ॥
 धर्मध्यान रतकरके ताको हिंसक भाव सब नि-
 वारी ॥ मुनि० ॥ ३ ॥ ऐसे मुनिवर पुन्य उद-
 यतैं भवि जीवनको मिलतारी ॥ मुनि० ॥ ४ ॥
 बुधमहाचन्द्र मुनीश्वर ऐसे हम मिलनेकी बांछा
 भारी ॥ मुनिजन० ॥ ५ ॥

(३५) लावनी मरहठी ।

तजो भविष्यसन सात सारी ॥ लगे निज
 कुलकै अतिकारी ॥ टेर ॥ जुवातैं सरव द्रव्यना-
 शे ॥ करै नर मिल तांको हांसै ॥ सबनमें नहीं
 प्रतीत तांसै ॥ जुवारी घलै राज फांसैं ॥ दोहा ॥
 पांडवसे हो गये वली जूवातैं अतिखवार । वारा
 वरसतक राज हारके भ्रमे महा वनचार ॥ तजो
 जूवा बहु दुखकारी । तजो० ॥ १ ॥ मांसतैं जीव
 घातते हैं ॥ जीभके लम्पट सेवै हैं ॥ नर्कमें दु-
 ख लहेव हैं ॥ पिंड अघको मुखलेवैं हैं ॥ दोहा
 चक राजा बहु पुरुषहते मांस भक्षणके काज ।
 पांडव भीमवलीसे पाये सरण नर्क दुख पाज ॥
 मांसतैं दुखपावै भारी ॥ तजो० ॥ २ ॥ होत म-
 दिरासे मति हानी ॥ मात अरु युवतो समजानी
 वस्त्र की भी न शुद्धिठानी ॥ कहो वृषकी सुधि
 क्यों मानी ॥ दोहा ॥ जादव कुल मद्य पीयके
 द्वीपायणके योग । भस्म भये हैं सहित द्वारिका
 फेर नहीं संयोग ॥ मद्य सबसुधि नाशकारी ॥

तजो ॥ ३ ॥ नीच कुक्कुर खप्पर ज्यों हैं ॥ रजक
 की शिलाहोत त्यों हैं ॥ नीच अर उच्च सेय यों
 हैं ॥ तजो वैश्या बहु दुखकों है ॥ दोहा ॥ चारु
 दत्तसे सेठहुये बेश्यातैं दुखरूप । सब धन खोय
 होय अति फीका पड़े गुंथग्रह कूप ॥ तजो तातैं
 गनिका यारी ॥ तजो० ॥ ४ ॥ रोज मृग आदि
 जीवघातैं ॥ शिकारी कहैं लोग तातैं ॥ हो तबहु
 पाप खानि यातैं ॥ पापकरि जाय नर्क सातैं ॥
 दोहा ॥ ब्रह्मदत्त नृप खेटतैं दंड लहे विधि पंच ।
 परभवमें अति दुख भोगिकै लह्यो खेट फल-
 संच ॥ खैटतैं होत बहुतख्वारो ॥ तजो० ॥ ५ ॥
 लोभके लम्पट जीव जेहैं ॥ कपटकी खानि सदा
 तैं हैं ॥ करें चौरीपर गृहतैं हैं ॥ खाय परिवार
 सहित वे हैं ॥ दोहा ॥ सत्य घोष मंत्री लहे चो
 रिरत्न शुभपंच । मल्ल मुष्टि गौमय हराधन दंड
 तीन लहे खैच ॥ होय यही दुख भयकारी ॥
 तजो ॥ ६ ॥ परत्रिया सेवन दुखकारी ॥ विचारी
 ना कछु अविचारी ॥ पति निज संग विचारण

हारी ॥ कहो कैसे होय तिहारी ॥ दोहा ॥ राव-
 रासे बलवंत सहां तीनखंडके ईश । परत्रिया वाँ-
 छे दुखभोगे नर्कमांहि बहुरीस ॥ पराई नारि
 तजो प्यारी ॥ तजो० ॥ ७ ॥ जुवातैं पांडव वक
 पलतैं ॥ सद्यसे जादव बहु गिलतैं ॥ वैश्यां चारू
 दत्त मलतैं ॥ ब्रह्मदत्त नृप खेट बलतैं ॥ दोहा ॥
 चोरीतैं शिवभूति दुखी रावण परत्रिय संग ।
 एक एकसे हो अति दुखिया सातनको कहारंग
 कहत बुध महाचन्द्र हारी ॥ तजोभवि० ॥ ८ ॥

(३६) धमाल ।

नेमि रसते बालब्रह्मचारी ॥ नेमि० टेर ॥ हां-
 स्य विलोद करै हरि रामा देवर लखि निज सं-
 सारी ॥ नेमि० ॥ १ ॥ कोऊ कहत देवर तुम
 परगू देखो पोड़स सहस्र कृष्णधारी ॥ नेमि० ॥
 २ ॥ कोई कहें देवर तुम नहीं सूर ये कहु तिय
 तुम नहिकारी ॥ ३ ॥ काम खेल करती कर करसे
 नेमिनाथ न भये विकारी ॥ ४ ॥ बुध महाचन्द्र
 शीलकी महिमा तियमधि रहते अविकारी ॥ ५ ॥

(३७)

मिटत नही मेटेसै यातो होणहार सोइ हो-
 य ॥ मिटत न० ॥ टेरे ॥ माघनंद मुनिराजवैजी
 गये पारणै हेत । व्याह रच्यो कुमहार की धीसूँ
 बासण घड़ि घड़ि देत ॥ मिटत० ॥ १ ॥ सीता
 सती बड़ी सतवन्ती जानत है सब कोय । जो
 उदियागत टलै नहीं टाली कर्म लिखा सो ही
 होय ॥ मिटत० ॥ २ ॥ रामचन्द्रसे भर्ता जाके
 मंत्री बड़े बिशेष । सीता सुख भुगतन नहीं पायो
 भावनि बड़ी बलिष्ट ॥ मिटत० ॥ ३ ॥ कहां
 कृष्ण कहां जरद कुंवरजी कहां लोहाकी तीर ।
 मृगके धोके बनमें माख्यो बलभद्र भरण गये नीर
 मिटत० ॥ ४ ॥ महाचन्द्रतैं नरभव पायो तू नर
 बड़ो अज्ञान । जे सुख भुगते भाव प्रानी भजलो
 श्रीभगवान ॥ मिटत० ॥ ४ ॥

(३८)

तुम्हैं देखि जिन हर्ष हुवो हम आज ॥ टेरे
 जन्मत सहस्र नयन हरि रचिये तुम छवि देखन

काज ॥ तुम्हें० ॥ १ ॥ तुम तनतेज शीतल तल
 लखिके रवि शशि छवि कृत लाज ॥ तुम्हें० ॥ २ ॥
 रंक रल ऋद्धि धरि धरनतैं होतैं आनंद समाज
 तुम्हें० ॥ ३ ॥ चातक चितमें हर्ष होत है ज्यों
 सुनि सुनि घन गाज ॥ तुम्हें ॥ ४ ॥ तुम जग
 तारण तिरण भवोदधि कीनी धर्म जिहाज ॥
 तुम्हें० ॥ ५ ॥ तुम भवि भाव भक्ति वसि वंदत
 तिनें पाई भव पाज ॥ तुम्हें० ॥ ६ ॥ बुध महा-
 चन्द्र चरण चर्चन करि जाचै अजाचिक राज ॥
 तुम्हेंजि० ॥ ७ ॥

(३६) वधाई ।

देखो आज वधाई रंगभीनी हो ॥ देखो ॥
 टैर ॥ समद विजै शिवादेवीने सुत नेमीश्वर प्र-
 भू कीनी हो ॥ देखो० ॥ १ ॥ इन्द्र ही नाचत
 इन्द्र वजावत वीन वंसी सुर भीनी हो ॥ देखो०
 २ ॥ कई सचि नाचत कई सचि गावत कई कर-
 ताल वजीनी हो ॥ देखो० ॥ ३ ॥ जादवकुल आ-
 कास चन्द्रसम उपजे हर्ष नवीनी हो ॥ देखो० ॥

४ ॥ ऐसे हर्ष देखनेमें बुध महाचन्द्र मति दीनी
हो ॥ देखो० ॥ ५ ॥

(४०)

अरज मोरो एक मानंजी, होजिन जी च-
मत्कारि महाराज ॥ टेर ॥ तुम तोशिव पुर बा-
स कीनूंजी, होजिनजी हम डूवैं भवमांहि, तार
मोहि दीन जानूंजी ॥ होजिनजी ॥ १ ॥ तुम नि-
जरूपी वहे रहेहो राज होजिनजी, हम पर परि-
णति लीन करो निजरूप बानूंजी ॥ होजिनजी ॥
२ ॥ तुमतो कर्म विनाशियेजी राज हो प्रभूजी
हमको करम दुख देत, जन्म जन्मांतरानोंजी ॥
होजिनजी ॥ ३ ॥ भव भवमें तुम चरणकी हो-
राज होजिनजी सेवाबुध महाचन्द्रक मांगत सो
मिलानूंजी ॥ होजिनजी ॥ ४ ॥

(४१)

देखो काल बली भव बनमें । नही कछु जी-
व दया जांके मनमें ॥ टेर ॥ राव रंकसब गिण-
त एकसे अधिक हीन न गिणनमें ॥ देखो० ॥ १

॥ इन्द्र धणेन्द्र नरेन्द्र खणेन्द्र जूते जीते सवरण-
 में । बाल जवान बृद्ध नहीं पूछै निरधन सधन
 गिलनमें ॥ देखो० ॥ २ ॥ साह चोर सूर कायर
 सब तिष्ठै जाके बदनमें । रोगी सोगी भोगी दी
 न सब चरबण किये जिही छिनमें ॥ देखो० ॥
 ३ ॥ उच्च अधः सागर गिर गहरे कहाहु नाहि
 सरनमें । जहां जहां जाय जीव सरनाके तहां तहां
 खाक जगनमें ॥ देखो० ॥ ४ ॥ ऐसो काल बलीको
 जीते तिष्ठे शिव महलनमें । तिनको देखि हर्ष है
 पंडित महाचन्द्रके तनमें ॥ देखो० ॥ ५ ॥

(४२)

मिथ्याती जीवड़ा मुनि वचन न मानैरै ॥
 मिथ्या० ॥ टेर ॥ अंति मुक्ति मुनियूंकहीजी जो
 देवकी सुतहोय । सोही हणै जीवजिसा तेरा
 नाथ तात यह दोय ॥ मिथ्या० ॥ १ ॥ कंस जा-
 य बसुदेव सेकही जाचतहैं हम तोय । देवकी कै
 सुत मोघरा होवै यह वर दीजो मोय ॥ मिथ्या०
 ॥ २ ॥ मल्ल युद्ध के मायनैजी हरिवृन्दा बनतैं

आय । पंकडि चरण पृथ्वी पटकि माख्यो महाचंद्र
कंसराय ॥ ३ ॥ मिथ्याती० ॥

(४३)

बिबेकी जीव गुरु उपगारी मानू हो ॥ टेर ॥
देव स्वर्ग तैं आयके जी बंदे श्रीजिनराय । चा-
रुदत्तको बंदके फिर बंदे श्रीमुनिराय ॥ बिबे० ॥ १ ॥
मुनिसुत पूछी देवसूं तुम हो अबिबेक लखाय ।
प्रथमहि गृहस्थि बंदिकेजी बंदे श्रीमुनि-
राय ॥ बिबे० ॥ २ ॥ देव कही हमरे गुरु यह प्र-
थम चारुदत्त राय । कान मंत्र नवकार दियो उ-
पगार कियो मुक्त थाय ॥ बिबे० ॥ ३ ॥ एकहि
अक्षर देय सो गुरु जिनबाणीमें गाय । शिक्षा
दे सो धर्मकी जानैं, भूले पापी थाय ॥ बिबे० ॥
४ ॥ देव बचन ऐसे कहोजो समझे खग दोऊ
भाय । बुध महाचंद्र न भूलिये उपगार कियो
मुक्तथाय ॥ बिबेकी जीव० ॥ ५ ॥

(४४)

सदा दुख पावेरे प्रानी तूतो चौरासी लख

योनिमें ॥ टेर ॥ द्वे निगोद वसि एक स्वास, अ-
 ष्टादस मरण लहानी । सात सात लख योनि
 भोगिकै पडियो थावर आनी ॥ सदा० ॥ १ ॥
 पृथ्वी जल अरु अग्नि पवनमें, सात सात लख
 जानी । बनस्पती की काय में रे दश लख
 योनि करानी ॥ सदा० ॥ २ ॥ बेइन्द्री संखादि
 जीवकी द्वैलख योनि बखानी । तेइंद्री चोइन्द्री
 जूक, अलो च्यारि लाख परवानी ॥ ३ ॥ तिरजं-
 च माहि च्यारि लख धारी योनि महादुख दानी,
 भूख तृषा अरु शीत उष्णता अधिके भार लदा-
 नी ॥ सदा० ॥ ४ ॥ पाप उदै जब नके योनिमें
 च्यारि लाख ठहरानी । छेदन भेदन ताड़न ता-
 पन दुख सहै अधिकानी ॥ सदा० ॥ ५ ॥ किं-
 चितपुन्य वसाय देव पद योनि च्यारि लख मानी
 परकी ऋद्धि देखि अतिभूस्यो फूलमाल कुम्हला-
 नी ॥ सदा ॥ ६ ॥ मनुष योनि लख चौदह सोतैं
 बहुबेर पाय अज्ञानी । जैन धर्मको मर्म न जा-
 न्यौं मिथ्या भर्म भुलानी ॥ सदा० ॥ ७ ॥ पुन्य

उदय श्रावक कुल पायो जैन धर्म चित्तलानी ।
चौरासीके दुख हरन बुध महाचन्द्र कहै बानी ॥
सदादुख पावेरे ॥ ८ ॥

(४५) प्रभाती ।

विपुलाचल शिखर आजि और रूप राजै ॥
टेर ॥ आये जिन वद्धमान समवसरण युत
महान सुरनर तिर्यंच आनि निजस्थान विराजे ॥
विपुला ॥ १ ॥ षट् चतु फल फूल सबै फलिये
इक काल अबै दाडिम अरु दाख फबै आम्र पुंग
ताजे ॥ विपुला० ॥ २ ॥ सिंह गौवत्स हेत मूषक
मार्जार पेत न्योला अरु नाग केत बैर रहित
छाजै ॥ विपुला० ॥ ३ ॥ सुणियो अतिशय प्रवी-
न श्रेणिक नृप धर्म लीन करमे बसु द्रव्य कीन,
पूजन के काजै ॥ विपुला० ॥ ४ ॥ कीनू बहु पु-
न्य जिनै तप करिकै रैन दिनै पंडित महाचन्द्र
तिनै देखे महाराजै ॥ विपुला० ॥ ५ ॥

(४६)

राग द्वेष जाके नहिं मनमें हम ऐसेके चा-
करहैं ॥ टेर ॥ जो हम ऐसेके चाकरतो कम

रिपू हम कहा करि हैं ॥ राग ॥ १ ॥ नहिं अष्टा
दश दोष जिनूमें छियालीस गुण आकर हैं ॥
सप्त तत्व उपदेशक जगमें सोही हमारे ठाकुरहैं
॥ राग ॥ २ ॥ चाकरिमें कछु फल नहिं दीसत
तो नर जगमें थाकि रहैं ॥ हमरे चाकरिमें है यह
फल और जगतके ठाकर हैं ॥ राग ॥ ३ ॥ जां-
की चाकरि बिन नहि कछु सुख तातैं हम सेवा
करिहैं ॥ जाकै करणें तैं हमरे नहिं खोटे कर्म
बिपाक रहैं ॥ राग ॥ ४ ॥ नरकादिक गति नाशि
मुक्ति पद लहैं जु ताहि कृपाधरहैं ॥ चंद्र समान
जगतमें पंडित महाचन्द्र जिनस्तुति करिहैं ॥ राग ॥

(४७)

याही अरज हो मोरी श्रीजिन साईं ॥ टेरे
अबलाँ हम तुम भेदन जान्यों मिथ्या भर्म भुला
ई ॥ याही ॥ १ ॥ अन्य देवकी सेवा करिके ल-
ख चौरासी भरमाई ॥ याही० ॥ २ ॥ जाके से-
वनतैं भव भव दुख सोही हमने सुहाई ॥ या-
ही० ॥ ३ ॥ धन्य घड़ी पल आज दिवसकी तु-

म पद मस्तक नाई ॥ याही० ॥ ४ ॥ जन्म मर-
ण दुख बेगि मिटावो करि त्रिभुवनमें राई ॥ या
ही० ॥ ५ ॥ बुध महाचन्द्र चरण पै ठाडी जाच-
त है शिव सुख दाई ॥ याही० ॥ ६ ॥

(४८)

कैसे कटै दिन गैन दरस बिन, कैसे ॥ टेर
जोपल घटिका तुम बिन बीतत सोही लगै दुख
देन ॥ दरश० ॥ १ ॥ दरशन कारण सुरपति र-
चिये सहस नयन की लैन ॥ दरव० ॥ २ ॥ ज्यों
रवि दर्शन चक्र वाक युग चाहत नित प्रनि सैन ।
दर्श० ॥ ३ ॥ तुम दर्शन तै भव भव सुखिया
होत सदा भवि मैन ॥ दर्श० ॥ ४ ॥ तुमरो से-
वक लखि हैं जिन बुध महाचन्द्र को चैन ॥ दर
शबिन० ॥ ५ ॥

(४९)

जिनराज अरज हमरी याही ॥ टेर ॥ आ-
प तो नाथ मुक्तिपुर बैठे हम भव रूप परे खाई
जिन० ॥ १ ॥ तारण तरण विरद तुम सुणियो

तार्तैं आयो सरणाई ॥ जिन० ॥ २ ॥ पशुवादि-
 क कोभी तुम तारे हमरी वेर मून कांई ॥ जिन०
 ३ ॥ मोह अरी को हनि कै हम को वेगहि सुखि
 या करि सांई ॥ जिन० ॥ ४ ॥ तुम पै ठाड़ो जा
 चत शिव सुख बुध महाचन्द्र जु सिरनाई ॥ जिन०

(५०) वसंत ।

खलैं नेम महा मुनि मन वसंत तजि रा-
 जुल शिव सुंदरि तैं संत ॥ खेलैं ॥ टेर ॥ अनित्य
 असत्यहि जग लखंत, असरण रण जिम जोधा
 लरंत । संसार असार लखे महंत, खेलैं नेम ॥ १ ॥
 जीव एक अनादि भ्रमैं अनंत, पुद्गल खलु
 भिन्न अभिन्न अनंत । अपवित्र वपु मल मूत्र
 भ्रंत, खेलैं नेम ॥ २ ॥ कर्म द्वार सतावनतैं
 डरंत, संवर अंबर तैं नित रुकंत । तप प्रबल व-
 ली निर्जर करंत, खेलैं नेम ॥ ३ ॥ लोक कर्त्ता
 हर्त्ता हीन मंत, है दुर्लभधर्म प्रबोध मंत । बुध
 महाचन्द्र प्रभूको नमंत, खेलैं नेम० ॥ ४ ॥

॥ इति ॥

बाल-शिक्षा ।

कर रहे बालक हाहाकार, अब तो चेत मूर्ख
 मतवाले ॥ १ ॥ बालापनमें लाड़ लड़ाया, जे-
 वर तनपै खूब सजाया, फूटा अचर नाहिं पढ़ाया
 झूठा मोह बढ़ाने वाले ॥ १ ॥ फिर सादीकी धूम
 मचाई, नृत्यको वैश्या भी बुलवाई । खासी फुल-
 वाड़ी लुटवाई, धनकी धूर उड़ाने वाले ॥ २ ॥ यूँही
 बाली उमर बिताई, विद्या कुछ भी नाहिं पढ़ाई
 फिर तो जोर जवानी छाई, अब तो बार बार पछि-
 ताले ॥ ३ ॥ रह गये पूरे मूर्ख गंवार, न जाना
 जैन धर्मका सार । कर लिया विषयन को अख-
 त्यार, पड़ गये दुरमति के अब पाले ॥ ४ ॥ होवे
 इनका जब अपमान, रोवें मात पिताकी जान ।
 आया लाड़ प्यार क्या काम, दर दर भीख मंगा
 नेवाले ॥ ५ ॥ छोड़ो लड्डुवोंका गटकाना, बिगड़े
 सम्पति फिर पछताना । छोटी रूढ़ी रोक अया-
 ना, दुखमें दुख भुगतानेवाले ॥ ६ ॥ आवो व्यथ
 व्ययसे बाज, तुमको तनिकन आवे लाज । अब तो
 गहरा हुवा अकाज, मोटी तंद हिलाने वाले ॥ ७ ॥

करदो विद्या दान महान, यह सब दाननमें परधान
तभीहो जैन धर्मका ज्ञान, संतति सुखके चाहने
वाले ॥ ८ ॥ तुम सब धनमें माला माल, देरी
हानहि होत कंगाल । कहता येही छोगालाल,
लोभी सूंजी पैसे वाले ॥ ९ ॥ कर रहे बालक हा
हाकार, अबतो चेत मूर्ख मतवाले ॥

आत्म-शिक्षा ।

सना तूने यह क्या काम किया । तूतोरे बिषिय-
नमें राच ग्यारे ॥ १ ॥ कपट क्रोध मद लोभ
वसी हो भूठ ही बंध कियारे । हिंसा चोरी भूठ
परिग्रह व्यभिचार का यत्न कियारे । मना० ॥ १ ॥
कुगुरु कुदेव कुधर्म सेयकरि मिथ्यातको धार
लियारे मना० ॥ २ ॥ रात दिवस धंधामें डोलत
नाम प्रभू न लियारे । हीन भया तब विलखन
लाग्या कोइयन साथ हुवारे ॥ मना० ॥ ३ ॥
गुप्तित्रय आचार पंच नहिं सम्यक ग्रहण कियारे ।
दश लक्षण वृष धारि नांहि प्रभू साहू शरण
लियारे ॥ मना० ॥ ४ ॥

30,073



रूपयेकी चीज बारह आनेमें

कार्यालयमें १) रु० जमा कराके ग्राहक होनेसे तमाम ग्रन्थ पौनी कीमतमें बराबर मिलते रहेंगे अभी तक जो ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं उनको सूची पढ़ डालिये ।

पद्मपुराण	१०)	पोडश सस्कार	१)
हरिवंश पुराण	८)	सरलनित्यपाठ संग्रह	III)
„ (सचित्र)	११)	नित्य पाठ गुटका रेशमी	II)
शान्तिनाथ पुराण	६)	भाद्रपद पूजा संग्रह	II=)
बृहद विमलनाथ पुराण	६)	नित्य पूजा संग्रह	I)
मल्लिनाथ पुराण	४)	पंचस्तोत्र	I)
आदिपुराण वचनिका	६)	अहन्त पासा केवली	≡)
रत्नकरन्द श्रावकाचार	५)	शीलकथा (सचित्र)	II=)
चर्चासमाधान	२)	मौन वृत्त कथा	II=)
राजवार्तिक (प्रथमखंड)	४)	जैनवृत्तकथा	=)
जिनवाणी संग्रह वृत्तिया वृत्ति	२I)	श्रावक वनिता रागनी	=)II)
„ (रेशमी)	२III)	शिखर विधान	-)
बृहद जैन पद संग्रह	२)	दिवाली पूजन	-)
„ (रेशमी)	२II)	पंच मंगल	-)
दौलत विलास	I-)	समाधि मरण	-)
बुधजनविलास	I-)	त्रिमुनि पूजन	=)
द्यानतविलास	I-)	सज्जन चित्त बल्लभ	≡)
जिनेश्वरपद संग्रह	I-)	निर्वाणकांड आलोचना	-)
भागचन्द भजनमाला	I)	सामायक पाठ सार्थ	-)
जैग शतक	I-)	छहढाला	-)
महाचन्द भजनमाला	I)	द्रव्यसंग्रह सार्थ	≡)
भूधर विलास	I-)	अठारह नातेकी कथा	-)

बड़ा सूची-पत्र मंगाकर देखिये—हमारा पता ।

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय, पोष्टबक्स ६७४८ कलकत्ता ।

अहिंसा परमोधर्मः ।



यतो धर्मस्ततो जयः ॥

श्री जैन भजन संग्रह

रचित—

यति नयनमुखदास, कांथला, जिला मुज़फ़्फ़रनगर ।

दूर असल यह शील ही मुक्ति का सच्चा द्वार है ।
शीलधारी को सदा बरती सुमुक्ति नार है ।

प्रकाशकः—

पं० अतगसैन जैन मैतिल,
मालिक श्री दि० जैन पुस्तकालय,
महोला अयुपुरा, मुज़फ़्फ़रनगर ।

भजन पढ़ो मङ्गल करो, सन्मुख श्री जिनराज ।
विघ्न हरो सब सुख करो, दीजो सुख जिनराज ॥

दीपमालिका, सं० १९९२

वावूगाम शर्मा मैनेजर के प्रबन्ध से
स्वतन्त्र मुद्रणालय, मुज़फ़्फ़रनगर में मुद्रित ।

द्वितीय बार १०००]

१९३५

[

मूल्य १८]

ओंनमः सिद्धेभ्यः ॥

नयनसुखदास रचित—

॥ जैन भजन संग्रह ॥

मंगलाचरण ।

शोहा—ज्ञानानंद मनंत शिव, अर्हन् मंगल मूल ।
कलिल कुलाचल तोड़कर, हरोनाथ भवसूल ॥
तुम शिव मगनेतार हो, भेत्ता कर्म पहार ।
विश्व तत्व ज्ञाता परम, लो सुधि बेग हमार ॥
तुम त्रिभुवन के भानु हो, मैं खद्योत समान ।
कैसे तुम गुण वर्णऊ, अल्प मतिन की वान ॥
हृदय भक्ति प्रेरक भई, बलकर पकरे कान ।
ला पटक्यो पदकमल बिच, सकल जगत गुरुजान ॥
तुम अनंत गुण आगरे, पदतर अवरन कोय ।
तुम वार्णा तैं जानिये, जो कछु जग में होय ॥
भूत भविष्यत कालकी, पट द्रव्यन पर जाय ।
वर्तमान सम तुम लखो, हस्तामलक सुभाय ॥
सकल चराचरजगतथित, ज्ञान मुकररहो स्रष्टा ।
ताते तुम अर्हन्त हो, सकल जगत करि पूज ॥

तुमतैं गणधरनै सुन्यो चहुँ गति मय सार ।
 तातैं तुम हो परम गुरु, पतित उधारन द्वार ॥
 बीतराग सर्वज्ञ तुम, तारण तरण महान ।
 ताते तुमरे वचन प्रभु, हैं षट् मत परवान ॥
 धरम अहिंसा तुम कह्यो, जहँ हिंसा तहँ पाप ।
 दयावंत भवजल तिरै, पापी जग संताप ॥
 जीव दया गुण बेलड़ी, बोई ऋषभ जिनेश ।
 षट्दर्शन मंडप चढ़ो, सींची भरत नृपेश ॥
 मिथ्या वचन अनादरे, तुमने है जग सेत ।
 तातैं झूठन की झरत, जहां तहां सिर रेत ॥
 सत्य धर्म तैं होत है, त्रिभुवन में परतीत ।
 सततैं गोला लोहका, होय तुषार प्रतीत ॥
 चोरो तुम वर्जनकरी परम पाप लख धर ।
 त्यागी पद पद पूजिये, चोर सहैं बहुपीर ॥
 अनाचार वर्जन कियो ग्रहणकरण कह्योशील ।
 जिन धारी सो जग तरे, जिन छाड़ो कड़ीकोल ॥
 शील क्षिरोमणिजगतमें, यासम घर्म न और ।
 अग्निहोय जल परणवै, विष हो अमृत कोर ॥
 खड्गमालहै परण वै, सूल सेज मखतूल ।
 साधिव्याधि आवै नहीं, शीलबत ढिगमूल ॥
 भव तृष्णा दुख दायनी भाषी तुम भगवान ।
 त्यागी त्रिभुवनपतिभये, रागी नर्क निदान ॥
 देवधर्म गुरु हो तुम्ही, ज्ञान ज्ञेय ज्ञातार ।
 ध्यान ध्येय ध्याता तुम्ही, हेया हेय विचार ॥

कारण हो शिव पंथ के, उद्धारण जग कूप ।
 कारज सारन जीव के, हो तुमही शिव भूप ॥
 उत्तम जन बहु जगतसैं, तारे तुम भगवान ।
 अधम न तारो एक मैं, तारो हूँ जग जान ॥
 आयो तुम पद पूजने, भजन करन के चाव ।
 राखो भव २ भजन में, जब लग जग मग्माव ॥
 भजन करत संसारसुख, भजन करतनिर्वाण ।
 भजन बिना नर जगतमें, हैं तिर्जंघ्र समान ॥
 भजन करत जग उद्धरे, सिंह नवल कापि मूर ।
 गण धरहो वृष भेश के, मुक्ति भये अवचूर ॥
 निर अंजन अंजन भये, गज किंगतभये सिद्ध ।
 स्वान जटो पभनगतिरे, तिनकी कथा प्रसिद्ध ॥
 रुहां पशूपर जायनर, कहां मुक्ति कां धाम ।
 तू भी मूरख भजनकर, मुख में मली न चाम ॥
 या जग विषम विदेशमें बंधु भजन भगवान ।
 सार्थ वाह निर्वृत्तिको, लखि निश्चयउग्रआन ॥
 भजनवाद् जिनमक्ति बिन, मक्तिवाद् बिनभाव ।
 भाव वाद् अवगाह बिन गाह वाद् बिन चाव ॥
 धन्यमहंजन धन बड़ा धन्य दिव्यम गिनआन ।
 तरुम तरुस कारण जुहो श्रीजिनभजनसमान ॥
 रहो सदा सैली सुर्या, रहो सदा मृत मंग ।
 जातैं श्रीजिन भजन में, प्रति दिन होय उमंग ॥
 धन्य पुन्य मन्त्रन मिले, भये सहायक धर्म ।
 भजन कर्त भगवंत जा, गच्छ सुरम्यनि धर्म ॥

तू कैवल्य उद्योत की, परम ज्योति तमहार ।
 नयनानंद गरीब की, यह बिनती उरधार ॥
 मोह महातम दूर कर, शुद्ध ज्ञान परकाश ।
 ज्यों अब सांचे देव का, गाऊं भजन बिलास ॥
 यह विधि मंगल मानकै, कहूँ भजन दो चार ।
 भाषूँ नयना नंद के, कृत बिलास अनुसार ॥

धुरपद ।

१—चाल धुरपद (२४ तीर्थंकर के नाम)

ऋषभोजित संभवेद अभिनंदन सुमतिकंद पद्मप्रभपादबंद
 भगवत गुणगावरे ॥ टेक ॥ सेवो शुभपास संत, चंद्रप्रभ ७ ५
 शीतल श्रेयांस कंत, सीधैमन ध्यावरे ॥१॥ वासवनुत वासपूज
 भजिकर निर्मूल अरूज भागै अघ अनन्त धूज, सद्धर्म न।
 ॥२॥ धरले मनशांति कुंथु, परले अरमल्लिपंथ वरले सुवृत
 नमि नेमीश पावरे ॥३॥ करले पारससैं भेट सन्मति गहि
 भेट बोत्यो चिरकाल क्यौ न, उरझा सुरझावरे ॥४॥

२—चालधुरपद (तीर्थंकरों के पिता के नाम)

वंदूँ जगनाथ तात, नाभिरु जितशत्रुनाथ । धार कै जुग ७
 मोथ, धन धन बलधारी ॥ टेक ॥ जयतार सुवीरमेव,
 सुप्रतिष्ठ नेव । महसेन सुकंठ वेग दढरथ सुखकारा ॥१॥ ले
 वासुदेव, जयवृष सिधसेन एव । भावन विसुसेन सेव,
 दुखहारी ॥२॥ सुन्दर दर्शन नरेश, कुंभरु श्रीसमंतेश । बिज

जय जलनिधेश, पुन्यातम भारी ॥३॥ भजरेमन अश्वसेन, सिद्धा-
रथ सिद्धदेन । ये जिन चौबीस तात, एका भवतारी ॥४॥

३—चालधुरपद (तीर्थंकरों की माता के नाम)

सुनरेमन मेरी बात, जाएजिन जगत तात । ऐसी जिन मात
ताहि, बंदन नित करनी ॥ टेक ॥ मरुदे बिजया मर्ताय, श्रीयुत-
वेणा सतीय । सिध्दार्था मंगलीय सीमा सुखभरणी ॥१॥ पृथ्वी
शुभलक्षणीय, रोमारु सुनंदनीय । विमला जयदेवि रमा, सूर्या
दुखहरणी ॥२॥ सुभद्रतधरणी सतीय, एला अरुश्रीमतीय । मित्रा
सारस्वतीय, झ्यामा भवनरणी ॥३॥ विशिषा शिव देवि माय,
त्रामा त्रिशलादि ध्याय । वंदूं वह कोष जगत, चूडामणि धरणी ॥४॥

४—चालधुरपद (तीर्थंकरों के सौलह जन्म नगर)

कौशल सावत्थि धाम, काशी कोशं विठाम । तीर्थंकर जन्म
ग्राम, तीरथ कर प्यारे ॥ टेक ॥ चंपापुर चंद्रपुर भदलपुर,
सिंहपुर । मिथुलापुर रत्नपुर गजपुर नितजारे ॥१॥ काकंदी
कंपिलादि, सूरजपुर राखयाद । जाकरकुषअग्रपुर मुनिसव्रतध्यारे
॥२॥ कुंडलपुर वीरदेव, षोडश हैं नगर एव । जन्मे भगवंत जहाँ
आप सुरसारे ॥३॥ घर घर भई रत्न वृष्टि, धर्मातम भई सृष्टि
सोभा बरनी न जाय, नरभव फलपारे ॥४॥

५—चालधुरपद (तीर्थंकरों के चरण चिह्न)

भाजू जिन चरण चिह्न, प्रभु के तनतैं अमिन्न । सुनकै चित
हो प्रसन्न, संशय सब टारिये ॥ टेक ॥ वृष गज घोटक कपीश,

क्रौंचरु अंभोजदीश । स्वस्तिक निशईश मच्छ, श्रीवत्स विचारिये ॥१॥
 वंगपग महिषा वराह, बाजरु बज्रायुधाह । मृग बोक
 धनुर्गिनाह, कलशा उरधारिये ॥२॥ कच्छप अरुकमलशंप, सर्परु
 केहरिनिशंक । लखिकै जिन अंक नाम, निश्चय चित पाड़िये ॥३॥
 धरिये उर ध्यान देव, करिये प्रभु चरण सेव । जातै भव सिंधु
 खेव, शिवमे ले तारिये ॥४॥

६—चालधुरपद (गुरु नमस्कार)

बंदू निग्रंथसाधु, त्यागी जिनगज उपाधि । आतम अनुभव
 अराधि, परपरणतिछारी ॥ टेक ॥ तजि तजि पदचक्रवर्ति, मन
 बचत न हो निवर्त । पायन पृथिवी विचर्त, जिन दिक्षा धारी ॥१॥
 सम दम संवगसंभार, निर्जर कर कर्मटार । षट तन प्राणी
 उबार, करुणा विस्तारी ॥ जीते त्रय शल्यदल्ल, सुर गि रसम भये
 अचल्ल । रत्नत्रय धग्गमल्ल, कष्ट सहै भारी ॥३॥ जय जय महमा
 निधान, जंगम तीरथ समान । मेरे उर वसो आन, बंदू जगता-
 री ॥४॥

७—चालधुरपद [जिन बाणी नमस्कार]

निकसी गिरवद्धमान, सेती गंगा समान । गोतम मुखपरी
 आन, सारद जगमाता ॥ टेक ॥ तारेत भ्रमगज सुदंत, जड़ता
 तपकरि प्रशंत । रत्नाकर ज्ञान अंत, पहुँचो भवत्राता ॥१॥ जाँमै
 सप्तांगभंग, उट्टै निर्मल तरंग । अमृत को कोर मोख, मारग की
 दाता ॥२॥ आदिरु मध्यावसान, निर्मल किरपा निधान । धारा
 पर वाह वान, त्रिभवन बिख्याता ॥३॥ बंदै हग सुखदास, मेरे
 उर कर निवास । गाऊँ जिनगुण बिलास, कीजै सुख साता ॥४॥

८-चाल धुरपद [रत्नत्रय धर्म को नमस्कार]

लागरे तू मोक्ष भग्ग, रत्नत्रय मांदि पग्ग । मोरै मतेनाहि
डग्ग, पहुँचै शिव धामरे ॥ टेक ॥ सम्यक् मई दृष्टिठान, हित अरु
अनहित पिछान । संशय भ्रमभान ज्ञान, चिंतामणि धामरे ॥१॥
पूँजी परभवकी जान, सम्यक् चारित्र आन । दूटै अघजाल मुक्ति,
पावै विन दामरे ॥ २ ॥ तन धन आशा बिहाय, कृषकर काया
कषाय । कोई न करि हैं सहाय, जबहूँ अघलामरे ॥३॥ नैनानंद
कहत मोत, भाषी सतगुरुनै नीत । वोवै बबूल तौ न, लागैगे
आमरे ॥४॥

९-चालधुरपद [१६ कारण भावना]

भारे दर्शन विशुद्ध, तजकर परणति विरुद्ध । प्रवचन वत्स
लसुबुद्ध, आदिक बल फुरकै ॥ टेक ॥ तीर्थ'कर प्रकृतसार ताकी
यह देनहार । आराधन युत संभार, अपनी उर हुरकै ॥१॥ जिन
पद अरिविदसेय सतगुरकी सरण लेय ॥ आगम मै चित्त देय,
दूटै अघचुरिकै ॥२॥ आगे कुछ लिद्ध नाहि दोनो भव विगड जाय
भग्गें गो फेर २ रो गो झुर झुर कै ॥३॥ भग्गों चहुँगति मंझार,
नैनानंद सुनले यार । कुविसन की देवटार, भागै मति दुरिकै ॥४॥

१०-चाल धुरपद (पंचपरमेष्टि नमस्कार)

चेतरे अचेत मोत लीनों चिक्काल बीन तजकै परमाद रीति
अबतो तू जागरे ॥ टेक ॥ भजलें पर ब्रह्मरूप अर्हन सर्वज्ञभूप
सिद्धन के गुण अनूप चितवन मे लागरे ॥ १ ॥ आचारज अरु-

उबज्झाय, साधुन पदशीसनाय, पैडोशुडवाय, दुष्ट विषयन
सूं भागरे ॥ २ ॥ हिंसा अरु झूठ नाख मत कर चोरी भिलाख
मैथुन सिर डार खाक तृष्णा जग त्यागरे ॥ ३ ॥ पांचों पद ध्याय
पंच पापतैं पलाय अव पूरी कर नोंद नाहीं खावेंगे कांगरे ॥ ४ ॥

११-चाल धुरपद (संसार व्यवस्था)

देखरे अज्ञान भौन तेरो जगमांहि कौन कीने सब स्वांग तौन
तो मन अपकायो ॥ टेक ॥ लेयकै निगोदकाय पृथिवी अप
तेजवाय तरवर चरधिर भ्रमाय चहुँगति भरिआओ ॥ १ ॥
सुरनर पशुनर्कथान कवहुक विचरयो विमान कवहुक नरपति
प्रधान लटकम कहलायो ॥ २ ॥ कवहुक बन्धखम्भलाल तन
की उचराय खाल कवहुक चण्डाल अभक्ष भक्षण को धायो ॥ ३ ॥
अबतोनर चेत चेत विषयन सिर डार रेत पौरुष परकाश तू है
सिंहनि को जायो ॥ ४ ॥

१२-चाल धुरपद (सम्यक्त महिमा)

बंदूं समकित निधान जिन पति के नन्दजान नन्दनवनकी
समान सबकूं सुखकारी ॥ टेक ॥ जिनके घट माहिराज उमड्यो
घनज्ञान गाज समरस भई घृष्टि सृष्टि तृष्णा सब टारी ॥ १ ॥
अनभव अंकूर फूट शंसय गुठली प्रहूट चारितरुचि ब्रह्मभाव
शाखा बिस्तारी ॥ २ ॥ सुव्रत पुण्योन्मात करकै जिन बच प्रतीत
शिवफल में धारनीत परपरणति छारी ॥ ३ ॥ करुणा छाया
पसार भोगी जोगी अपार ठाडे भव वन मझार निर्भय अविकारी
॥ ४ ॥

१३—चाल धुरपद ।

बंकोन मझोल गोल, कर्मन केहैं झकोल । मेरी महिमा
 अडोल चेतन अविनाशी ॥ टेक ॥ लघुगुरु मम रूप नाहिं मृदु
 कठिन सरूप नाहिं हिम उष्णप्ररूप नाहिं रुखन चिकनासी ॥ १ ॥
 षट्स अनमिष्ट खार चर्चरन कषाय सार कटुकन दुर्गन्ध गन्ध
 श्याम न पीतासी ॥ २ ॥ हरि तन आरक्त श्वेत धूपन तम ज्योति
 देत शब्दन सुरनर परेत नर्क न बन वासी ॥ ३ ॥ जल थल
 विलनभ चरीन त्रिय पुन्स न पुन्स कीन धनवन्त न रङ्ग हीन
 सम्यक् करिभासी ॥ ४ ॥

१४—चाल धुरपद ।

धर्मी न अधर्म पाल अनमें आकाश काल पुग्दल सैं भिन्न
 एक चेतन चित्तसारी ॥ १ ॥ परजयगति धिति धरंत त्रिभुवन
 नभ में भ्रमंत त्रिपणी मोहि सब कहंत त्रयधा तपधारी ॥ २ ॥
 भूजल अनतेजवाय दोबिधि तर वर न काय विकलत्रय रूप
 नाहिं इंद्रिय सब न्यारी ॥ ३ ॥ सब से अनमेल खेल जैसे तिल
 माहिं तेल पावक पाषाण जेम हमरी बिधिसारी । ऐसे विज्ञान
 भानु दगसुख महिमा निधान तिनकूं जुग जोरि पान बंदन
 बिस्तारी ॥ ५ ॥

१५—शूलताल ।

आत्म दरवको भेद न पायो परपरणतिकर, यह नर जन्म
 गंवायो ॥ टेक ॥ भरम भगल बस, पंच दरव फंसि नटवत
 नवरस, कर्म नचायो ॥ १ ॥ सपरस रल अरु गंध वरण स्वर,

इन्ते पर निज, क्यों न लखायो ॥ २ ॥ वन्श अगिनि ज्यों, दधि
में घृत त्यों, किम तिल तेल, जतन विन पायो ॥ ३ ॥ तजि
परपञ्चन, माटी कञ्चन, ढूँढि निरंजन, सतगुरु गोयो ॥ ४ ॥
दृगसुखसिन्धन, दाहनिकंदन, शूलताल करि ज्ञान सुनायो ॥ ५ ॥

१६—रागधनाश्री ताल तैलंगी ।

अरे नर तनको मोह न कर रे, तू चेतन यह जर रे ॥ टेक ॥
सपरस पोषि विषय कूं चाहै सो मोरी रही सर रे ॥ १ ॥
रसना क्या न भखो या जग में सब पुगदल लियेचर रे ॥ २ ॥
नांक फांक मत फूल घुसे रे रही सिनक सूं भर रे ॥ ३ ॥
जिन आंखन पर गोरीनिरखै सो ढीठों रही झर रे ॥ ४ ॥
धर्म कथा सुन मोक्ष न चाहे तो यह कान कतर रे ॥ ५ ॥
तू निरअञ्जन है भयभञ्जन तन कठिन को घर रे ॥ ६ ॥
दधिवत् मथि षट् मास निरालो भाषत हैं सत गुरु रे ॥ ७ ॥
दृगसुख होय निजातम दर्शन भवसागर सूं तर रे ॥ ८ ॥

१७—राग दादरा ।

करै जीव का कल्याण, सदा जैन बानी रे, जैनवानी जैनवानी
जैन वानी रे, करै जीव का कल्याण ॥ टेक ॥ संशयादि दोषहरै,
मोहकूं निर्मूल करै, तोषदाय नन्दन, बन समानी रे ॥ १ ॥ कर्म-
जाल भेदनी, है भर्म की उल्लेखनी, वस्तु के स्वरूप की है लाभ
दाना रे ॥ २ ॥ वस्तु कूं विचार जीव, पार होत हैं सदीव, केव-
लादि ज्ञान की, कलानिधानी रे ॥ ३ ॥ नैन सुख अन्तकाल, में
करै सबै निहाल, नाग वाघ स्वान क्रिये स्वर्ग थानी रे ॥ ४ ॥

चौबीस तीर्थ^१ करों के भजन

१८—राग कालङ्गड़ा (श्री ऋषभजनाथ)

अबतो सखी दिन नीके आये, आदीश्वर लीनो अवतार ॥ टेक ॥
 सरवारथ सिद्धितें चय आये, मरुदेवी माता उरधार ।
 नाभि नृपति घर बटत बधाई, आज अयोध्यानगर मझार ॥ १ ॥
 सुखम दुखम में तीन वरष, अरु शेष रहे वसुमास अवार ।
 अबतो जाग जाग मोरी आली, हिल मिल गावें मंगलचार ॥ २ ॥
 पुण्य उदयते नर भवपायो, अरु पायो उत्तम कुलसार ।
 धर्म तीर्थ करता गुरु पायो, अब कटि हैं सब कर्म बिकार ॥ ३ ॥
 स्वयंबुद्ध पूरण परमेश्वर, मोक्ष पंथ दर्सावन हार ।
 नयनसुख्य मन वचन कायकरि, नमूं नमूं वसु अङ्ग पसार ॥ ४ ॥

१९—रागनी भैरवी (श्रीअजितनाथ)

अजित कथा सुनि हर्ष भयोरी ॥ टेक ॥

विजयविमान त्याग के प्रभुजी, जेठ अमावस आनिचयोरी ।
 माघ सुदी दशमी नवमी कूं जनम तथा जग त्याग कियोरी ॥ १ ॥
 जित रिपु तोत मात विजयादे, नगर अयोध्या दरस दियोरी ।
 जाके चरण चिह्न गजपति को, ढोंच शतक तन तुङ्ग थयोरी ॥ २ ॥
 लाख बहत्तर पूरवआयू, इन्द्र ने पांच उछाव कियोरी ।
 पोष शुक्ल ऐकादशि अवसर, सकल चराचर बोध भयोरी ॥ ३ ॥
 मधुसित पांचें कूं शिवपाई, भवि अनन्त उद्धार कियोरी ।
 द्वागसुख तीन काल तिहुँजग में, सो जिनवर जैवन्त जयोरी ॥ ४ ॥

२०—राग विलावल (श्रीसंभवनाथ)

संभवनाथ हरो मम आरत, आ पकड़े प्रभु चरण तुम्हारे ॥ टेक ॥
 तुम बिन कौन हरै मम पातक, तुम बिन कौन सहाय हमारे ।
 धनुषच्यार शत मूरति तुमरी, निरखत उपजत हरष अपारे ॥
 सुनियत जन्मपुरी सावस्ती, सुनयत घांटक चिह्न तुम्हारे ।
 पिता जितारथ सेना माता, साठलाख पूरव थिति धारे ॥ २ ॥
 ऊरव ग्रीवकतें चय आये, तुम जग जाल विदारन हारे ।
 दृगसुख देखि दिगम्बर तुमको, और लगें सब देव ठगारे ॥ ३ ॥

२१—रागनी टोड़ी (श्रीअभिनन्दननाथ)

जै जै जै संवर नृपनन्दन अभिनन्दन नृप जगत अधार ॥ टेक ॥
 विजै विमान त्यागि तुम आये, सिधार्था के गर्भ मझार ।
 जन्मे माघ सुदी द्वादशि को, नगर अयोध्या सुखदातार ॥ १ ॥
 जिस दिन जन्म उसी दिन दिक्षा, ज्ञान पौषवदि चौथ अपार ।
 भये सिद्ध वैशाख सुदी छठ, पूरव लाख पचास उमार ॥ २ ॥
 धनुष तीनसै साढे काया, स्वर्ण वर्ण कपि चिह्न तुम्हारे ।
 तुम इक्ष्वाकुवंशके भूषण, सुरनर गावन सुजस अपार ॥ ३ ॥
 नैनानन्द भयो अब मेरे, देख दिगम्बर मुद्रासार ।
 सुन सुन वचन विगतमल तुमरे दाने कुगुरु कुदेव विसार ॥ ४ ॥

२२—रागनी जोगिया असावरी [श्रीसुमतिनाथ]

म कुमति बिनाशन हारे, सुमति जिन कुमति बिनाशन हारे ॥ टेक ॥
 तात सुमेध मंगला माता, खग पग कौंच तुम्हारे ।
 लीनो जन्म अयोध्या नगरी, वंश इक्ष्वाकु मझारे ॥ १ ॥

धनुष तीनसै सुझ प्रभु तुम, सब भव भोग बिसारे ।
कर्मधातिया तोड़ छिनक में, लोकालोक निहारे ॥ २ ॥
विश्वतत्त्व ज्ञायक जगनायक, जीव अनन्त उबारे ।
बिन कारण भ्राता जगत्राता, दृगसुख शरण तिहारे ॥ ३ ॥

२३—राग भैरुनर [श्रीपद्मप्रभु]

वन्दन कूं प्रभु वन्दन कूं हम आये हैं, पदम प्रभु वन्दन कूं ॥ टेक ॥
जन्म लियो कोशाम्बी नगरी, भविजन पाप निकन्दन कूं ॥ १ ॥
मात सुसीमा गोद खिलाये, पूजूं धारण नन्दन कूं ॥ २ ॥
वन्श इक्ष्वाकु कृतारथ कीनो, दुर किये दुखद्वन्दन कूं ॥ ३ ॥
नयनानन्द कहैं सुनि स्वामी, काटि मेरे भव फन्दन कूं ॥ ४ ॥

२४—रागसारङ्ग (श्रीसुपाश्वनार्थ)

देव सुपारस घ्याइये, अरे मन देव सुपारस घ्याइये ॥ टेक ॥
भव आलाप निवारण कारण, घसि घनसार चढाइये ॥ १ ॥
अक्षत ले प्रभु चरण चढावो, तुगत अखय पद पाइये ॥ २ ॥
भरि पुष्पांजली पूजन कीजै, मद कन्दर्प नसाइये ॥ ३ ॥
अपनी क्षुधा हरण के कारण, उत्तम चरु अरचाइये ॥ ४ ॥
नाशे मोह महा तम भारी, दीपक ज्योति जगाइये ॥ ५ ॥
करमवन्श विध्वन्स करन को, धूप दशांग जराइये ॥ ६ ॥
फलते फल शिव पद को पावै, नयनानन्द गुणगाइये ॥ ७ ॥

२५—राग पीलू-पंजाबी ठुमरी [श्रीचंद्रप्रभु]

दिल लागा मेरावे, भलादिल लागा मेरावे, श्रीचंदाप्रभुदेनाले ॥ टेक ॥
भव अनन्त उद्धार कियो तुम, ऐसे दीन दयाले ॥ १ ॥

आके वचन सुनत भय भागे, दृष्ट पडे अघजाले ॥ २ ॥
 दरस देखि मेरे नैन सुफल भये, चरण परसि कै भाले ॥ ३ ॥
 गुण सुमरत भयो जनम सफल अरु, पुण्य कलपतरुडाले ॥ ४ ॥
 कहत नैनसुख भवसागर सँ हे प्रभु वेग निकाले ॥ ५ ॥

२६—राग भङ्गोटी [श्री शीतलनाथ]

हे परसिकै मूरति शीतल की मेरा शीतल भयो शरीर ॥ टेक ॥
 परमानन्द घटा उर छाई, वरसे आनन्द नीर ॥ १ ॥
 भागी जनम जनम की मेरी भव तृष्णा की पीर ॥ २ ॥
 मुद्राशांति निरखि भयभागे, उयोँ धन लगत समीर ॥ ३ ॥
 दास नैनसुख यह वर मांगे, हरो नाथ भव पीर ॥ ४ ॥

२७—रागवरवा [श्री पुष्पदंत]

गावोरी अनंद बधाई मोरी आली, पुष्पदंत जिन जन्मलियो है। टे.
 काकन्दोपुर वामादेउर वैजदंत से आन चयो है ॥ १ ॥
 वन्श इक्ष्वाकु सफल कियो जाने, कुल सुग्राव कृतार्थ भयो है ॥ २ ॥
 सकल सुरासुर पूजन आये सुरगिरि पै अभिषेक कियो है ॥ ३ ॥
 नैनानन्द धन धन वे प्रार्णा, जिन प्रभु भक्ति सुधार बुपियो है ॥ ४ ॥

२८—रागनी भङ्गोटी [श्रीश्रेयांसनाथ]

श्रीश्रेयांसजितेन्द्र नै सखि सकल कर्मदल हरे हरे ॥ टेक ॥
 सजिसंयम सत्ताह महाभट्ट, धीर धरा पग धरे धरे ॥ १ ॥
 क्षमा ढाल समभाव खड़ग ले, अष्टकर्म संग अरे अरे ॥ २ ॥

टेंग अतन्त नली जगनायक, चारों घातक टरे टरे ॥
 चान अयातक शक्ति गिता गित, मारे आपही मरे मरे ॥ २ ॥
 तिन अनुभूति परी पर दाथन, ताकारन नखि लरे लरे ॥
 जब डाह अपने कर्म तव, सफल मनारथ सरे नरे ॥ ३ ॥
 जे जे कार भया भिभुवन में, इन्द्रादिक पग परे परे ॥
 नैनानन्द मन वचन कायसं, हित कर चन्दन करे करे ॥ ४ ॥

२६—राग जङ्गला-रुमरी [श्रीवासुपूज्य]

पूजत क्यों नहिरे मतिमंद, वासपूज्य जिनपद अरविंद ॥ टेक ॥
 बाल ब्रह्मचारी भवतारी, परम दिगम्बर मुद्रा धारी ।
 दुविधि परिग्रह संगतजोजिन, गुण अनन्त सुख संपर्तसिधु ॥१॥
 ध्याता ध्येयं ध्यान विभाशी, ज्ञाता ज्ञेयं ज्ञान प्रकाशी ।
 पापातिक विमुक्तमलौघं, तारण तरण सहज निरद्वन्द ॥ २ ॥
 मदीमा वर्णत गणधर हारे, वचन अगोचर हैं गुणसारे ।
 परमत सात जनम लगदरसे, भामडल अतिशय अचलंत ॥ ३ ॥
 प्रातिहार्य बलुमङ्गल दयं, सेवन सुर नर मुनि गण सर्वं ।
 पांचचार जाहि पूजन आये, चंपापुर सुर इन्द्र फनेद्र ॥ ४ ॥
 बालदेव कुल चद्र उजागर, जयो जयावति सुत गुण नागर ।
 हृगसुख वीतराग लखि तुमकुं, आये शरण काटि भवफंद ॥५॥

३०—रागनी धनाश्री (विमलनाथ)

अन मोहि विमल करो, हे विमल जिन अवमोहि विमलकरो । टेक
 धर्म सुधारल प्यास-जगत गुरु, विषय कलंक हरो ।
 वीतरागता भाव प्रकाशो, शिव मग माहि धरो ॥ १ ॥

तुम सेवा का यह फल चाहें क्रोध कपाय दरो ।
माया मान लोभ की परणति, ये जग जाल जरो ॥ २ ॥
जब लग जगत भ्रमण नहीं छूटे, ऐसी देव परो ।
सच्चे देव धरम गुरु सेऊं, नयनानन्द भरो ॥ ३ ॥

३१—रागनी धानीगौरी के ज़िले में गज़ल के तौर पर [श्री अनंतनाथ]

स्वामी अनंत नाथ चरनों के तेरे चेरे हैं ॥ टेक ॥
सेवा करी न तेरी तकसीर है यह मेरी जी ।
तुमको नहीं हैं चाह पापों ने हमको घेरे हैं ॥ १ ॥
विभ्रम मुझे जो आया, संशय ने फिर भ्रमायार्जी ।
पकड़ी करम ने बांह ले झारवें से गेरे हैं ॥ २ ॥
करता हूँ तेरी आसा, मेटो जगतका वासार्जी ।
तुमहो त्रिलोकसाह, संजम के भाव मेरे हैं ॥ ३ ॥
चरणों में राख लीजै, आनंद नैन दीजै जी ।
अब तो बता दे राह, जैसे हैं तैसे तेरे हैं ॥ ४ ॥

३२—राग श्यामकल्याण [श्रीधर्मनाथ]

तारधनी अबमोहि जगत से तारधनी, अब मोहि जगतसे ॥टेक॥
भटकत भटकत भवसागर में, भोगी त्रिविधि बिपत्ति घनो ॥ १ ॥
लख चौरासी जो दुख देखे, सो बिपदा नहीं जाय गिनी ॥ २ ॥
धरमनाथ प्रभु नाम तिहारो, धरम करौ मोपै आन वनी ॥ ३ ॥
करि उद्धार निकारि जगत् से, दगसुख भक्ति बिधान भनी ॥ ४ ॥

३३—रागनी खम्माच की ठुपरी [श्रीशान्तिनाथ]

हमारी प्रभु शांति से लगन लागी रे, हो बिघन गये भजिकें
प्रभु के पद जजि के, हमारी प्रभु शांति से लगन लागी रे ॥ टेक
जीव अजीव सकल दरबानि की, जी बखानी गुण परजै, अनघ
धुनि गरजै ॥१॥ सब भाषा मय बचन प्रभु के, जी सभी के मन
भावैं । भरम बिन सावैं ॥२॥ बिन कारण जग जंतु उभारे जी,
नयनसुखदाता, सभी के जग बाताजी ॥

३४—खम्माच की ठुपरी (श्रीकुंथुनाथ)

आज आली श्रीमती जननि सुत जायोरी । आज आली । टेक ।
सोम वंश हथनापुर नगरी, सूरज नृप सुख पायोरी ॥ १ ॥
लख योजन गज सजिकें सुरपति, उत्सवकूँ उमगायोरी ॥ २ ॥
पांडुक वन सिंहासन ऊपर, क्षीरो दधि जल न्हायोरी ॥ ३ ॥
कुंथु कुंथु कहि संस्तुति कीनी, तांडवनृत्य करायोरी ॥ ४ ॥
सखियनमिलिजिन मंगल गाये, मोतियनचौक पुरायोरी ॥ ५ ॥
सौं पिता जननी गयो सुरपति, नैनानंद गुण गायोरी ॥ ६ ॥

३५—रागदेश (श्रीअरहनाथ)

तुम सुनोरी सुहागन चतुरनार, अरहनाथ प्रभुभये बैरागी । टेक ।
सखि लख चौरासी गयंद तजे, जो कंचन मोतियन माल सजे ।
तजिघोटक ठाराकोड़ि सखी, अरु छथानवै सहस्र त्रिया त्यागी ॥१॥
सखि चौदह रतन विसार दिये, अरु पंच महाव्रत धारि लिये ।
तजि वख अमूषण जोम लिये, भये परम धरम से अनुरागी ॥२॥

सखि निरखि निगखि पग गमनकियो, समताधरिर्मविपाकनहो
चलो परम पुरुष के वंदन कूं, अब केवल ज्ञान कला जागी ॥३॥
हथनापुर तीरथ प्रगट करो, जहां गर्भ जन्म तप ज्ञान बगे ।
नयनानंद पायन आनि परो, वाही के चरणसू लौ लगी ॥४॥

३६—रागनी सोगठ (श्रीमल्लिनाथ)

थे देखो आली री मल्लिनाथ कुमार ॥ टेक ॥ माना जाकी
प्रभावती देवी है जी, तात कुंभ भूपाल, त्यागो सब परिवार ॥१॥
तजि मिथुलापुर जोग लियो है, री वंश इक्ष्वाकु विसार कीनो
सुवन बिहार ॥२॥ भोगो राज न व्याह न कीनो री, बाल ब्रह्म
तपधार, कीनो धैर्य अपार ॥३॥ कहत नैनसुख जोग जुगति से,
री पहुँचे मुक्ति मझार, गावो मंगलचार ॥४॥

३७—राग विहाग (श्रीमुनिसुव्रतनाथ)

अब सुधि लेहु हमारी मुनि सुव्रत स्वामी ॥ टेक ॥
तुमसो देव न जग में दूजो, मै दुखिया संसारी ॥ १ ॥
तुमहीं वैद्य धनत्तरि कहियो, तुमही मूल पंसारी ॥ २ ॥
घट घट को सब तुमही जानो, कहा दिखाऊं नारी ॥ ३ ॥
करम भरम ममरोग नसावो, इन मोहि दुख दिये भारी ॥४॥
तुम जग जीव अनंत उबारो, अदके वार हमारी ॥ ५ ॥
दृग सुख तारण तरण निरखि के, आयो शरण तिहारी ॥६॥

३८—रागनी जय जयवंती [श्रीनमिनाथ]

कर बड़ भागत आलस त्यागत, नमि जिन पति तेरे पुत्र
भयो है ॥ टेक ॥ तू सुख नौंद मगत मइ सोचत, हम प्रभु

भक्ति सुधानु पियो है ॥ १ ॥ जागह तात विजय रथ राजा,
तुम कुल चन्द्र खोत लियो है ॥ २ ॥ वरपन रतन सुधारस
गर गर, मिथुल नगर दण्डि गयो है ॥ ३ ॥ विप्रा मात उठी
सुनि संस्तुति, पारि प्रभु गोद पनार लियो है ॥ ४ ॥ नील
कमल पग गाँगा विराजत, वरज इष्टाकर कृतार्थ कियो है ॥ ५ ॥
एग सुन्दराम आन पृथग सव, सुनहुन छन्द विनार दियो है ॥ ६ ॥

३६—गग जट्टला और गाड़ की दुपरी (श्रीनेमिनाथ)

नेमि पियाकें ढिग मोहि जानटे, मैं धारी नेमि पियाकें ढिग
मोहि जानटे ॥ १ ॥ झूठा वाया झूठी माया, झूठा सब संसार ।
झूठी जग की नामना मोहि, कमो केलख मिटानटे ॥ १ ॥ भजन
करुंगी जाग धरणी, भजन जगत में सार । भजन बिना मैं बहु
दुख पायें मेरी भववाया मिट जानटे ॥ २ ॥ सब जग स्वारथ
का नगारी अपना नगान कोय । अपना साथी धरम है, मोहि
भव नगर निरजानटे ॥ ३ ॥ भोग बिना निरधन दुखारा,
तृष्णावन धनवान । नेमि बिना सब जग दुखियारी, नेमी से नेम
ग्रहान दे ॥ ४ ॥ नेम किये बहुते जन सुखे, मेरे नेमि आधार ।
एग सुख राजुलि कहत सुखा सुान अब मार नमिलहाण दे । ५ ॥

४०—गगपरज [श्री पार्ष्वनाथ]

भजि भजि रे मन परम सुधारस, नजि आरस पारस भगवान । टे०
होय कुधात लगन जिस काचन, वचन सुनत मिटि जाय अज्ञान ।
पूजन पद बसु कर्म विनाशैं, होय त्रिविध संकट अवसान ॥ १ ॥
मंगल होय उदंगल विघटै, प्रगटै ऋद्धि लमृद्धि अमान ॥
नागभये धनपेन्द्र छिनक में, बहुते जीव गये निर्वान ॥ २ ॥

अश्वसेन वामा कुल नन्दन, जग बन्दन बन्धन विग्रहान ॥
 प्राणत स्वर्ग थकीचय आये, नगर वनारस जन्मे आन ॥ ३ ॥
 नव कर उच्च सजल घन तन पग, पन्नग वन्श इक्ष्वाकु प्रमान ॥
 अवधिशताब्द धरण दुखदारुण, हरण कमठ शठ विघन वितान ॥ ४ ॥
 विषम रूप भव कूप विषे हम, पावत हैं प्रभु दुःख महान ॥
 नयनानंद विरद सुनि तुमरो, गावत भजन करो कल्याण ॥ ५ ॥

४१—रागपरज [श्रीवर्द्धमान]

जय श्री वीर जयति महावीरं, अतिवीरं सन्मति दातार ॥ टेक ॥
 वर्द्धमान तुमरो जस जग में, तुम अन्तिम तीर्थंकर सार ।
 पंचम काल विपै तुम शासन, करत जगजीवन उद्धार ॥ १ ॥
 षोडस स्वर्ग थकी चय आये, साठ शुक्ल छठ गर्भ मझार ।
 चैत्र शुक्ल ओदशा के अवसर, कुंडलपुर तुमरो अवतार ॥ २ ॥
 सिद्धारथ नृप वाप तुम्हारे, त्रिशला देवी मात तिहार ।
 सात हाथ तन तुंग तुम्हागे, नाथ वन्श के तुम सिरदार ॥ ३ ॥
 सिंह चिह्न तुमरे पद लोहै, माघ अमित द्वादश जग छार ।
 दशमी असित बैलाख भये तुम, सकल दरब दरसी इकवार ॥ ४ ॥
 पावापुर सरवरपै प्रभु तुम, ध्यान धरो संयोग विस्तार ।
 कार्तिक कृष्ण चौदसि की निशि, मावस प्रात बरी शिवनार ॥ ५ ॥
 दुखम सुखम के तीन वरस अरु, शेष रहे वसुमास जवार ।
 तादिन तुम्हें रतन दीपकतै, पूजै सुर नर करि त्योहार ॥ ६ ॥
 छस्से पांच वरस जब बीते, तब विक्रम सम्मत विस्तार ।
 जब लग रहै धरा नभ मंडल, नयनानंद जपो नवकार ॥ ७ ॥

४२—राग बरवा ।

कब धो मिलै गुरुदेव हमारे, भर जोवन वनवास सिधारे ॥ टेका ॥
 आतम लीन अनाकुल देवा, जाके सुमति उदै स्वयमेवा ॥ १ ॥
 पगहित हेत वचन विस्तारै, सो गुरु भौ भौ सरण हमारे ॥ २ ॥
 प्रगट करै शिव मारग नीका, बरस रहो मनु मेघ अमीका ॥ ३ ॥
 बैरी भीत बराबर जाकै, कांचन कांच उपल सम ताकै ॥ ४ ॥
 महल मसान उद्यान सरीखे, जीवन मरन बराबर दीखे ॥ ५ ॥
 करुणा अङ्ग रतन त्रय धारी, नैनानंद ताहि धोक हमारी ॥ ६ ॥

४३—राग भैरव ।

चरणन से आज मोरी लागी लगन ॥ टेक ॥
 हाथ कमंडल कर में पीछी, मिले गुरु निस्तारन तरन ।
 वन में बसै कसै इन्द्रीनिकूँ, धारै करुणा रूप नगन ॥
 हित मित वचन धर्म उपदेशै, मानो वर्षत मेघ झरन ।
 नैनानन्द नमत है तिनकूँ, जो नित आतम ध्यान मगन ॥

४४—रागनी भंभोटी खम्माचका जिला-ठुमरी पूर्वी ।

हे बहनिया मेरा अङ्गना पावन भयोरी, हे दयाल गुरु आये, ॥
 कृपाल गुरु आये, री बहनियां मेरा अङ्गना पावन भयोरी ॥ टेका ॥
 मुक्ति पंथ दरसावन हारे री, हे रतन त्रय साथै, मयूरपिच्छ
 हाथैरी युगत कर मंडल भयोरी ॥ १ ॥ गमन ईर्याकर तपधारेरी,
 हैं विसारे मान माया, उवारै षट कायारी, असन म्हारे आगम
 भवन भयोरी ॥ २ ॥ पांच प्रकार रतन की धारारी, विबुध वृन्द
 गेरै, हे जै जै धुनि टेरै री, सवन दग आनन्द छावन भयोरी ॥ ३ ॥

४५—राग जंगला—ठुपरी ।

इक जोगी असन बनावै, तसु भखत असन अघन सन होत ॥ टेक
 ज्ञान सुधारस जल भरलावै, चूहहा शोल बनावै ।
 करम काष्टकूँ चुग चुग वालै, ध्यान अगिनि प्रजलावै जी ॥ १ ॥
 अनुभव भाजन निजगुण तँदुल, समता क्षीर मिलावै ।
 सोहं मिष्ट, निशांकित व्यंजन, समकित छौंक लगावै जी ॥ २ ॥
 स्यादवाद, सतभङ्ग मसाले, गिणती पार न पावै ।
 निश्चय नयका, चमचा फेरे, विरध भावना भावैजी ॥ ३ ॥
 आप पकावै, आपहि खावै, खावत नहि अघावै ॥
 तदपि मुक्ति, पद पंकज सेवै, नयनानन्द सिरनावैजी ॥ ४ ॥

४६—रागधना श्री अथवा सोरठ ।

सतगुरु परम दयाल जगत में सतगुरु परम दयाल ॥ टेक ॥
 सब जीवनि को संशय मेटै, देत सकल भय डाल ।
 दुख सागर में डूबत जनकों, छिन में देत निकाल ॥ १ ॥
 सुरग मुक्ति को पंथ बतावै, भेटि करम भ्रम जाल ।
 धरम सुधारस प्याय हरै अघ, छिन में करत निहाल ॥ २ ॥
 स्वान सिंह सतगुरु ने तारे तारे गज विकराल ।
 सुगुरु प्रताप भये तीर्थंकर, अरु तारे श्रीपाल ॥ ३ ॥
 पांच शतक मुनि कोल्हू पांड़े दंडक नृप चांडाल ।
 होय जटायु सुगुरु पद सेये, पायो सुरग विशाल ॥ ४ ॥
 बलि से दुष्ट सुपंथ लगाये, सतगुरु विष्णु दयाल ।
 नयनानन्द सुगुरु सम जग में कौन करै प्रतिपाल ॥ ५ ॥

[२३]

[४७]

अब मुझे सुधि आई, जैन वाणी सुनि पाई ॥ टेक ॥
 काल अनादि निगोद वेदना, भुगती कहिय न जाई ।
 पड़ा नरक त्रिकाल विलायो, कोइ न शरण सहाई ॥ १ ॥
 कबहुँक फाँट कुठारनि चीरा, दियो बांधि लटकाई ।
 कबहुँक चार डारि कोल्ह में, तिलघत देह पिलाई ॥ २ ॥
 ताते नेल भाड़ में भुज्जो, कबहुँक शूल दिखाई ।
 आंखन नून कान में डाटे, नासा चीर बगाई ॥ ३ ॥
 चैतरनी में गेर घंसीटो, गाल कुधात पिलाई ।
 तांवा प्याय लोह की फुनली, ताती कर लिपटाई ॥ ४ ॥
 मात पिता युवती सुत बांधव, संपति काम न आई ।
 कबहुँक पशु पर जाय धरी तहां, वध बांधन अधिकाई ॥ ५ ॥
 खनन तपन दाहन अरु धौकन, बहुविधि मरन कराई ।
 नमन अमन दोउ भांति भरे दुख, छेदन वेदन पाई ॥ ६ ॥
 कबहुँक मानुष देह बिडंबो, विषयनि में लवलवाई ।
 अन्ध पंगु अरु रावरंक भयो, रोग सोग दुखदाई ॥ ७ ॥
 कुष्ठ जलोदर और कठोदर इष्ट वियोग बुराई ।
 देव भयो पर संपति निरखत, झुरझुर देह जराई ॥ ८ ॥
 बाहन जाति तथा भव पूरण, निराख रहो पछिताई ।
 यह विधि काल अनन्त भजो हम, मिथ्या भाव कपाई ॥ ९ ॥
 अव्रत जोग फिरा भटकत ही, सम्यक दृष्टि न आई ।
 अब जिन धर्म परम रस बरसे, भव तृष्णा न रहाई ॥ १० ॥
 दग सुखदास आस भई पूरण, धन जिन चैन सहाई ॥

४८—राग धना श्री ।

जिन मत पर निधान, जगत में जिनमत परम निधान ॥ टेक
जिन मारग तें उरझी सुरझे, छूटै पाप महान ।
अरु जियाकूं अनुभव सुधि आवै, भागै भरम वितान ॥ १ ॥
वस्तु स्वरूप यथावत दरसै, सरसै भेद विज्ञान ।
सब जीवनि पर करुणा उपजै, जानै आप समान ॥ २ ॥
शूकर सिंह नवल मर्कट को, वर्णन आदि पुरान ।
भील भुजङ्ग मतंगज सुरझे, कर याको सर धान ॥ ३ ॥
अज्जन आदि अधम बहु उतरे, पायो सुरग विमान ।
नर भव पाय मुक्ति पुनि पाई, नयनानन्द निधान ॥ ४ ॥

४९—रागनी हंडोल—मल्हार ।

सुनोजी सुनोजी समभावसूं श्रीजिन वचन रसाल ॥ टेक ॥
द्रव्य करम ने तुम ठगे, भाव करम लये लार ।
नोकर मनिसूं बाधिये, दीनो चहुँ गति डार ॥ १ ॥
कबहुँक नर्क दिखाईयो, कबहुँक पशु पर जाय ।
नव प्रीवक लों ले चढ़े, पटको भाव डिगाय ॥ २ ॥
जिसने जिनवच नहि सुने, विकथा सुनी अपार ।
नर भव चिंतामणि रतन, दियो सिंधु में डार ॥ ३ ॥
पंच महाव्रत ना लिये, श्रावक व्रत दिये छार ।
तिनकूं नरक निकेत में, मारो चाम उपार ॥ ४ ॥
मति थोड़ी विपता घणी, कहै कहालों कौन ।
थोड़ी में बहुनी लखो, होय सुघर नर जौन ॥ ५ ॥
पायो धरम जहाज अब, पायो नरभव सार ।
नैन सुख भवसिंधु से, उतर उतर हो पार ॥ ६ ॥

५०—राग काफ़ी चाल होली की ।

जिन वाणी की सार न जानी ॥ टेक ॥ नरक उधारण,
शिव सुख कारण, जनम जरा मृतहानी । उदर जलोदर, हरण
सुधारस, काटन करम निहानी, बहुर तेरे हाथ न आनी ॥ १ ॥
कल्पवृक्ष चिंतामणि अमृत, एक जनम सुखदानी । दुजे जनम
फिर होय भिखारी, यह भवभ्रमण मिटानी । तजो दुर्व्यसन
कहानी ॥ २ ॥ व्याह सुता सुत बांटिलूं भाजी, हग्लिंनगी
विरानी । ऐसे सोचत जात चले दिन, हात सरासर हानी ।
समझ मन मूरख प्रानी ॥ ३ ॥ भव वारिध दुस्तर के तरणकं,
कारण नाव वखानी । खोल नयन आनन्द रूप से, धर सम्यक्त
अहानी । मोक्षपद मूल निशानी ॥ ४ ॥

५१—राग यमन कल्याण ।

जडता जिनराज बिना कौन हरै मेरी ॥ टेक ॥

सुनत ही जिनैद्रवैन, भयो मोहि अतुलचैन, सम्यक्के अभाव
मैने कानी भव फेरी ॥ १ ॥ अतुल सुख अतुल ज्ञान, अतुल धीर्य
को निश्चान, काया मे विराजमान, मुक्ती मेरी चेरी ॥ २ ॥ द्रव्य कर्म
विनिर्मुक्त, भावकर्म असंयुक्त, निश्चयनय लोक मात्र, परजय
वपुधेरी ॥ ३ ॥ जैसे दधिमांहि ग्रीव तैसें जड़मांहिजीव देखी
हम अपने नैन, आनन्द की ठेरी ॥ ४ ॥

५२—राग भैरुनर ।

संशय मिटै मेनी संशय मिटै, जिनवानी के सुने से मेरी
संशय मिटै ॥ टेक ॥ पाप पुण्य का मारग सूझै भवभवकी मेरी

व्याधि कटै ॥ १ ॥ और और मोहि विकल्प उपजै ह्यां आनै
आनन्द डटै ॥ २ ॥ निज पर भेद विज्ञान प्रकाशै विषयन की मेगी
चाह घटे ॥ ३ ॥ बानी सुन नैनानन्द उपजै मोह तिमर का दोष
हटै ॥ ४ ॥

५३—रागनी खम्माच की ठुमरी मल्हार ।

जिया तूने तजो धरम हितकारी । ऐसा जग जन तारक,
फलमलहारक, अधम उधारक रतनसार, तैने तजा धरम हित-
कारी ॥ टेक ॥ तेरे कर्म बंध तोर डारे, तांनों दुखवतैं उबारै भवतैं
निकारै अग्रहारी ॥ १ ॥ नरक निकार लेय, तीर्थराज पद देय,
धरमसो न कोऊ उपगारी ॥ २ ॥ नैनसुख धर्मसेवो, आत्मस्वरूप
वेवो लागे पार खेवो तत्कारी ॥ ३ ॥

५४—धनसारी ।

जिनबानी रस पी है जियरा जिनबानी रसपी ॥ टेक ॥
तुम हो अजर अमर जगनायक ज्ञानसुधा सरसी ।
तेरो हरनहार नहीं कोई, क्यों मानत डरसी ॥ १ ॥
कर्म लिपत कर्मनतैं न्यारो केवल मैं दरसी ।
ज्यौ तिल तेल मैल सुवर्ण में, क्यों पुदगल परसी ॥ २ ॥
जबलग परकूं निजकर मानत, तबलग दुखभरसी ।
छूटै नहिं काल के करसैं, मर मर फिर मरसी ॥ ३ ॥
पूजा दान शील तप धारो, सब पातिग दरसी ।
नयनानंद सुगुरुपद सेवो, मयसागर तरसी ॥ ४ ॥

५५- रागनी जंगला भंभौरी ।

सुगुरुकी बानीजी सुगुरुकी बानी-तेरे दिलमें क्यों न समानी
सुगुरु की बानी-अरे अभिमानी सुगुरु की बानी ॥ टेक ॥
वीतराग हिम गिरते निकसी, यह गंगा सुखदानी, सप्तविभंगा,
अमल तरंगा. भव आताप मिटानी ॥ १ ॥ जग जननी परमारथ
करनी-भापी केवल जानी सत्य सरूप यथास्थ निर्णय. सो तैनै
विसरानी ॥ २ ॥ जामें बंध मोक्षकी कथनी, सुन सुरझै बहु
प्राणी-पशु पक्षी से पाय मनुष पद, होय गहे शिवथानी ॥ ३ ॥
तै मिथ्या मत देव धरम भज पियो मूढ़ मद पानी कीनी भूत
ऊत की सेवो—मिली न कौड़ी कानी ॥ ४ ॥ भर्म अविद्या बस
या जग में. खाक बहुत ही छानी । अब जिन बैन गंगतट सेवो,
दग सुख शिव सुखदानी ॥ ५ ॥

५६—द्वंद्वोटक वृत्त सरस्वती अष्टक ।

मुनि भाव तरंग विशुद्ध तरे-रज पाय प्रनाप विभाव हरे मद
मोह मरुस्थल भेज जवे, जय वीर हिमाचल बाग भवे ॥ १ ॥ षट्
नंद तपात्तर को नगरी, लख तोही मिटे भव के भयरी, जड़
जीव चितावन रूप नवे ॥ २ ॥ भव कानन आंगन भीर भरथो,
बहुवार कुजन्म कुयोनि परथो जग शूल निमूल निवज्र दवे ॥ ३ ॥
मम केश करांकर जोरि धरै—लख कोट सुमेरु सिचाय परै,
दग पात पिता जननी सुचवे ॥ ४ ॥ लख सिंधु समाय न अश्रु
मर्म—मम सर्व हितू अन एक मर्म, अति खेद भरे कर्मोद्भवे ॥ ५ ॥
अब आन परथौ तुमरे दरपै—अपवर्ग धरो हमरे करपै, जग
जाल विमोचन भाल नवे ॥ ६ ॥ तुम नाम हरै भव जेद घना—

जिम तीव्र तपोहत पांथ जनान, पद्मासर आसर बात भवे ॥ ७ ॥
सब देवयजे अनतोष भयो—लखरूप कृतारथ जन्म थयो—चख
अमृत वारिध कौन पिबे ॥ ८ ॥

गीता छंद ।

कुज्ञान छौनी मोक्ष दैनी आतमा दरसावनी ।
घट पट प्रकाशन जैन सासन संत जन मनभावनी ॥
रविनंद जुग जुग अब्द विक्रम साठ सित तेरस ससी ।
अरदास दग सुख दासकी सुन नाश भव बंधन फंसी ॥

५७—अर्हतस्तुति वरवेकीठुमरी ।

लगे नैना समोसृत वारेसैं, हे वारेसैं जग प्यारेसैं ॥ टेक ॥
विश्व तत्त्व ज्ञाता जगत्राता, करम भरम हर तारेसे ॥१॥
तारण तरण सुभाव धरो जिन, पार लंघावन हारेसैं ॥२॥
बिन स्वारथ परमारथ कारण, डूबत काढ़न हारेसैं ॥३॥
दगसुख परम धरम हम पायां, स्याद्वादमत वारे सैं ॥४॥

५८—गगमांड देश की ठुमरी ।

प्रभु तार तार भवसिंधुपार—संकटमंझार—तुमहीअधार—दुक
दे सहार, बेगी काढो मोरी नय्या ॥टेक॥ परमाद चोर कियो हम
पै जोर, भगवततोर, दिये मझमें बोर तुम सम न और तारन
तग्वय्या ॥ १ ॥ मोहि दंड दंड दियो दुख प्रचंड, कर खंड खंड
चहुँगति में भंड तुम हो तरंड—तारो तारो मोरे संख्यां ॥२॥ दग
सुखदाम तोगे है हिरास—मेरी काढ़ फांस, हर भवको बांस, हम
करत आस—नू है जग उधरय्या ॥ ३ ॥

५६—खमाचकी ठुमरी ।

सेवै सब सुरनर मुनि तेरो द्वार—तू है धरम अरथ काम मोक्ष
को दिव्य्या, तोहि तजि अब जाऊँ प्रभु किसके वार ॥ टेक ॥
अतुल दरसपुन, अतुल ज्ञान घन, अतुल सुख्य, बलको न पार ॥ १ ॥
सकल छतरपति, करत भगति अति, चरण परत मस्तक-
पसार ॥ २ ॥ तुमकुं नमाय माथ, कौन पै पसारुं हाथ, तुषको-
दव्य्या, देत लाखन गार ॥ ३ ॥ तुम बिन रागदोष, देत हो
सवन मोक्ष, लिये हैं पजोष, सबही प्रकार ॥ ४ ॥ तुम सनमुख
रहे, तिन्हें नैन सुख भये, तुम से विमुख, रहै जग मझार ॥ ५ ॥

६०—रागभौरवी

भाग जगोजी, आजतो म्हारो भाग जगोजी ॥ टेक ॥
आज भयो मेरा जन्म कृताग्रथ, आज भवोदधि पार लगोजी ॥ १ ॥
मैं तुम ढिंग कबहुँ नहिं आयो, कर्मन के वस आप ठगो जी ॥ २ ॥
वैनतेय सम दरस तिहारो, निरखत काल भुजङ्ग भगोजी ॥ ३ ॥
आज भई नेरी मनसा पूरण, आजही नयनानन्द पगोजी ॥ ४ ॥

६१—रागनी गाग और जिला ।

दरशन के देखत भूख डरी ॥ टेक ॥
समोशण महावीर विगाजै, तीन छत्र शिर ऊपर छाजै ।
भामण्डलसँ रवि शशि लाजै, चँवर दुरत जैसे मेघ झरी ॥ १ ॥
सुरनर मुनि जन बैठे सारे, द्वादश सभा सुगणधर ग्यारे ।
सुनत धरम भये हरष अपारे, बानी प्रभु जी थारी प्रीतिभरी ॥ २ ॥

मुनिप्र थर्म और गृहवाणी दोनू गति जिनेश प्रकाशी ।
 सुनत कटी समता की फांसी तृणा डायन आग मरी ॥ ३ ॥
 तुम दाता तुम दान महेशा तुमही धनतर वेद्य जिनेशा ।
 काटी तननानन्द कलेजा, तुम ईश्वर तुम राम हरी ॥ ४ ॥

६२—रागनी जंगला-ठुमरी ।

मिट्टादो प्रभु व्यथा हमारी जी एजी हम आये हैं दर्शन
 काज ॥ टैक ॥ सेठ मुद्दर्शन को प्रण राखो शूली सेज समान ।
 अगनिसे सीता उचारी जी ॥ १ ॥ नाग नागनी जगत उचारे,
 दियो मन्त्र नवकार । मरन गति उनकी सुधारी जी ॥ २ ॥
 त्रिभुवननाथ सुनो जल तेरी जब आयो तुम पास । करो ना
 प्रभु मेरी गुजारीजी ॥ ३ ॥ भटकत भटकत दर्शन पायो जनम
 सफाल भयो आज । लली जो मैने मुद्रा तुम्हारी जी ॥ ४ ॥ मैं
 चाहत तुम चरण शरण गत मांगत हूँ ताज लाज । सुनोजी
 नैनानन्द की पुकारी जी ॥ ५ ॥

६३—रागनी भैरव-जंगला भंभौटीका जिला

जबसे तेरा मत जाना, तभी से आपा पिछाना ॥ टैक ॥
 निज पर भेद विज्ञान प्रकाशो, तन्व प्रकाशो नाना ।
 दर्शन ब्रानचरित्र आगधो, धरो जैन मनवाना ॥ १ ॥
 काल अनादि भजो यिध्यामत धर्म मर्म अब जाना ।
 अब हूटी ममता की फांसी, समता ओर लुमाना ॥ २ ॥
 अब ही मैं यह बात पिछानी, यह भव बन्दीखाना ।
 करम बन्ध जग में दुख पाऊँ, मैं त्रिभुवन को राना ॥ ३ ॥

कहत नैनसुख तार तार प्रभु, तुम हो सतगुरु दाता ।
नातर विगद लजावे तेरो, देत सकल जग ताना ॥ ४ ॥

६४ रागदेश

ठाढ़े जी गुसइयां तेरे दरबारे में, स्वामी म्हागावे ॥ टेक ॥
काम हमारे बँध गये भारे जी, हो इनकूँ दीजे निकार ॥ १ ॥
विघनहरन तुम सबही के दाताजी, हो अतिशय अगमअपार ॥ २ ॥
निगलत रूप पुरन्दर हारे जी, हो जस गावत गणधार ॥ ३ ॥
मनमयूर नैनानन्द मानत जी, सुन सुन बचन तिहार ॥ ४ ॥

६५ — रागनीजंगला ।

भगवान दर्शन दीजे, जी महाराज दर्शन दीजे,
अजि मैं तो दर्शनकाण आया, जी महाराज दर्शन दीजे ॥ टेक ॥
कोई ती मागे प्रभु स्वर्ग सम्पदा, मैं थानैं पूजन आया ॥ १ ॥
इन्द्र न्हुलावैं तुमैं क्षीरोदधि से, मैं प्राशुक जल लाया ॥ २ ॥
इन्द्र चढ़ावैं प्रभु रतन अमोलक, मैं तंदुल लुग लाया ॥ ३ ॥
इन्द्र करैं प्रभु ताडव नाटक, मैं जल गावन आया ॥ ४ ॥
कहै नैनसुख दर्शन करकें, अब तर भौ फलाया ॥ ५ ॥

६६ — राग कालंगड़ा ।

जो तुम प्रभु हो दीनदयाल, तो तुम निरखो मेरा हाल ॥ टेक ॥
नरक निगोद भरे दुःख भारी, ह्रास निकस भ्रमोजगजाल ।
जल थल पावक पवन तरावर, धर धर जन्म मरो बेहाल ॥ १ ॥
क्रम पिपीलिका भ्रमर भये हम, विकलत्रय की सीखी चाल ।
फिर हम भये असैनी सैनी, चढ़ि नव शीव गिरे ततकाल ॥ २ ॥

कहैं नैनसुख भवसागर से, बाँह पकरि मोहि बेगि निकाल ।
समर्थ होयहुँ मैं उबारो, तो न कहूँ फिर दानदयाल ॥ ३ ॥

६७—कुदेवत्याग विषय-राग-ठुपरी जंगला भंभाँटी ।

मैं द्रव्य बिना गया तरस, दर्श की महिमा न जानी जी ॥ टेक ॥

मैं पूजे रागी देव गुरु, संये अभिमानी जी ।

हिंसा में माना धरम सुनी मिथ्या मत बानी जी ॥ १ ॥

मैं फिरा पूजता भूत ऊन अरु सढ मसानी जी ।

मैं जंत्र मंत्र बहु करे मनाये नाग भवानी जी ॥ २ ॥

मैं भैंसे बकरे भेड हते बहुतेरे प्राणी जी ।

नहिं हुवा मनोरथ सिद्धि भये दुर्गति के दानी जी ॥ ३ ॥

मैं पढ़ लिये वेद पुगण जोग अरु भोग कहानी जी ।

नहीं आसा तृष्णा मरी सुगुरु की शीख न मानी जी ॥ ४ ॥

मैं फिरा रसायन हेत मिली नहीं काँडा कानी जी ।

नहिं छुटा जन्म अरु मरन खाक बहुतेरा छानी जी ॥ ५ ॥

लई भुगत चौरासी लाख सुनी नहीं तेरी बानी जी ।

हुवा जन्म जन्म मैं ख्वार धरम की सार न जानी जी ॥ ६ ॥

तेरी वीतराग छवि देखि मेरे घट माँहि समानी जी ।

हो तुम ही तारण तरण तुमही हो मुक्ति निसैनी जी ॥ ७ ॥

है दयामई उपदेश तेरा तुम हो गुरु ज्ञानी जी ।

हो षटमत में परधान नैनसुखदास बखानी जी ॥ ८ ॥

६८—राग खम्माच ।

लागा हमारा तोसे ध्यान, दाता भवसे निकारो मोकों जी । टेक ॥

तुम सर्वज्ञ सकल जग नायक, केवल ज्ञान निधान ॥ १ ॥

जीव दयामई धर्म तिहारो जी, षट मत माँहि प्रधान ॥ २ ॥

तुम बिन कौन हरे भव बांधाजी, सब जग देखा छान ॥ ३ ॥
दासनैनसुख कछु नहि मांगत, जीदीजिये शिवपुरथान ॥ ४ ॥

६६—रागनी जङ्गला भामोटी भारवा दादरा

किस विधि कीने करम चकचूर, धारी परम छिमापै जी
अचंभा मोहि आवै प्रभु, किस विधि० ॥ टेक ॥ एक तो प्रभु
तुम परम दिगम्बर, वस्त्र शस्त्र नहि पास हजूर। दूजे जीव
दया के सागर, तीजे संतोषी भरपूर ॥ १ ॥ चौथे प्रभु तुम
हित उपदेशी, ताण तरण जगत मशहूर। कोमल सरल
वचन सतवक्ता निलोभी संजम तपसूर ॥ २ ॥ त्यागी वैरागी
तुम साहिव, आकिंचन वन धारी भूर। कैसे सहस्र अठारह
दूषण, तजिकै जीतो काम करूर ॥ ३ ॥ कैसे ज्ञानावर न
निवारो, कैसे गेरो अदर्शन चूर। कैसे मोहमल्ल तुम जीतो,
अन्तराय कैसे कियो निर्मूर ॥ ४ ॥ कैसे केवल ज्ञान उपायो,
कैसे किये चारुं घाती दूर। सुरनर मुनि सेवे चरण तुम्हारे,
फिर भी नहि प्रभु तुमकूँ गुरूर ॥ ५ ॥ करत आस अरदास
नयनसुख, दीजे यह मोहि दान जूर। जनम जनम पद पङ्कज
सेऊं, और न कछु चित चाह हजूर ॥ ६ ॥

(७०)

जिस विधि कीने करम चकचूर—सोई विधि बतलाऊं—तेरा
भरम मिटाऊं वीरा जिस विधि कीने करम चकचूर—टेक—
सुतो संत अरहंत पंथजन—स्वपर दया जिसघट भरपूर—त्याग
प्रपंचनिरीह करै तप—ते नर जीतें कर्म करूर ॥ १ ॥ तोड़े क्रोध

निहुरता अग्रनग—कपट क्रूर स्त्रि डारी धूर—असत अंगकर
भंग बतावै—तेनर जीतै करम करूर ॥ २ ॥ लोभ कन्दरा के मुखमें
भर काट असंजम लाय ज़रूर—विषय कुशील कुलाचल फूँकै—
ते नर जीतै करमकरूर ॥ ३ ॥ परम क्षिमा मृदुभाव प्रकाशै—
शरल वृत्ति निर्वाँछ कपूर—धरसंजम तप त्याग जगत सब—
ध्यावै सत्चित केवलनूर ॥ ४ ॥ यह शिवपंथ सनातन संतो—
सादि अनादि अटल मशहूर—या मारग नयनानन्द पायो— इस
विधि जोते करम करूर ॥ ५ ॥

७१—रागदेश ।

राजरी मूरत प्यारी लागै छै, म्हानै राजरी मूरत ० ॥ टेक ॥
नाम मन्त्र परताप राजरे, पाप भुजङ्गम भागै छै ॥ १ ॥
वचन सुनत नन मन सब हुलसै, ज्ञान कला उर जागै छै ॥ २ ॥
उयों शशि निरखि कमोदिनि विकसै, चिन चकोर पट पागै छै ॥ ३ ॥
दृग सुख उयों घन विराख मगन ह्वै, मन मयूर अनुरागै छै ॥ ४ ॥

७२—रागनीटचौड़ी—पंचपरमेष्ठी स्तुति ।

जै जै जै जिन लिद्ध अचरज उज्झाय साधव शिवकंत ॥ टेक ॥
जै कल्याण धाम जग तीरथ, पोषक सकल चराचर जंत ।
पूजत नित पङ्कज तुमरे नर, नारायण अरु सबहाँ संत ॥ १ ॥
शूकरसिंह नवल मर्कट के, सुनो सकल हमने विरतन्त ।
ऐस अधम उधारे तुमनै, अरुकीने तिनकुं अग्रहन्त ॥ २ ॥
नाग बाघ दण्डक स्वानादिक, भाल भेकस, जीव अनन्त ।
कर उद्धार पार किये जग से, जिन पूजे तुमकुं भगवन्त ॥ ३ ॥
राव रत्न सेवक अरु शत्रु, निगुण गुणी निर्धन धनवन्त ।

सबको अभयदान तुम बांटो, जो भव के भय से भयवन्त ॥ ४ ॥
हैं व्याकरण विषय तुम साखा, अहं इति पूजाया सन्त ।

शब्द अखण्डित पूजा मंडित, पंडित जन मानो सब भन्त ॥ ५ ॥

वीतराग सर्वज्ञ भये तुम, तारण तरण स्वभाव धरन्त ।

तीरथ परम परम पुरुषोत्तम, परम गुरु सब सृष्टि कहन्त ॥ ६ ॥

ताते जल चन्दन हम अरचैं, अक्षत पुष्परु चरु दीपन्त ।

धूप महाफल सैं तुम पूजा, है त्रिकाल त्रिभुवन जैवन्त ॥ ७ ॥

सब पर दया सभी के साहिब, दास नैनसुख एम भणन्त ।

कर उत्कृष्ट भृष्ट मत राखो, वेगङ्करो भव बाधा अन्त ॥ ८ ॥

७३—राग नी ट्यौड़ी

राज की सोच न काज की सोच न, सोच नहीं प्रभु नर्कगये
की ॥ टेक ॥ स्वर्ग छुटेको सोच नहीं है, सोच नहीं तिरजंच
भये की । जन्म मरण को सोच नहीं है, साच नहीं कुलनीच
गये की ॥ १ ॥ ताड़न तापनकी सोच नहीं है, सोच नहीं तन
अग्निनि दहे की । सोस छिदे की सोच नहीं है सोच नहीं व्रतभंग
किये की ॥ २ ॥ ज्ञानलुटे की सोच नहीं है सोच नहीं दुर्ध्यान
भये की । नयनानंद इक सोच भई अब, जिन पद भक्ति विसार
दिये की ॥ ३ ॥

७४—राग भैरवी तथा खम्माच की ठुमरी ।

डूबी पड़ा भवसागर में, मोरी नय्याकूं पोर उतारो महा-
राज ॥ टेक ॥ बीतो है अनंत काल, डूबी जन्म के ज्वाल ।
देके अवलम्ब, निस्तारो महाराज ॥ १ ॥ लोभ चक्र माहि पोर,

क्रोध मान माया भरी । राग द्वेष मच्छ से उवारो महाराज ॥ २ ॥
 तारे धरमी अनेक, पापी हू उतारो एक । बीतराग नाम है तिहारो
 महाराज ॥ ३ ॥ कहैं दास नैनसुख, मेरो मेरा भव दुख,
 खँचिके कुघाट से निकारो महाराज ॥ ४ ॥

७५—राग सारंग ।

कर्मनिकी गति टारो स्वामी, कर्मनिकी गति टार ॥ टेक ॥
 कर्मनि तैं मैं संकट पाये, गयो नर्क बहु बार ॥ १ ॥
 कबहुँक पशु पर जाय धरी तहाँ, दुख पाये लद भार ॥ २ ॥
 देव मनुष गति इष्ट वियोगी, दुख को बार न पार ॥ ३ ॥
 आयो बीतराग लखि तुमकूँ, राखो चरण मझार ॥ ४ ॥
 नैनसुख की अरज यही है, भवसागर से तार ॥ ५ ॥

७६—राग खम्माच-जंगला गज़ल ।

सुनरी सखी इक मेरी बात, आज नगर बरसैं रतन ॥ टेक ॥
 लीनो है आज ऋषभ अवतार, नाभिराय घर हरष अपार ।
 रतन जु बरसैं पंच प्रकार, शातल पवन सुधाकी भरन ॥ १ ॥
 पुष्प वृष्टि दुँदुभि जयकार, बटत बधाई घर घर बार ।
 आज अजुध्या नगर मझार, पूजत इंद्र प्रभू के चरन ॥ २ ॥
 सबज हुआ उंगल गुलज़ार, वन उपवन फूले इकवार ।
 कामिनि गावैं मंगलचार, बोलत पिक दिलचस्प वचन ॥ ३ ॥
 खंदन से चरचे घर बार, लटकाये सखि वंदनवार ।
 है ओ दग सुख को दातार, लीजे प्रभू का चरने शरन ॥ ४ ॥

७७—राग व्यौडी ।

आदि पुरुष तेरी शरणगही अब, हूटी सी नाव समुद्रविचवेड़ा ॥ टेक ॥
 नाभि पिता मरु देवी के नंदन, इस अवसर कोई नहीं मेरा ।
 अगम उदधिसैं पार लगावो, आन पहुँचा यहाँ काल लुटेरा ॥ १ ॥
 आत्म गुणकी खेप लुटी सब, लूट लियो अनुभव धन मेरा ।
 दीनबन्धु इस करम भंवर की, कठिन विपति में पड़ा थारा चेरा ॥ २ ॥
 क्यातो नय्या उलटी ही फेरो, क्या अब पार करो यह वेड़ा ।
 नैनानंद की अरज यही है, नातर विरद लजावैं तेरो ॥ ३ ॥

७८—राग जंगलेकी लावनी वा ठुपरी (बधाई) ।

नाभि घरले चलरी आली, जहाँ जन्मे आदिजिनंद किया
 वैमान् विजय खाली ॥ टेक ॥ पेरावत गज साज सुरग में, सुर
 सेना चाली । फूलन के गजरा गुंदलाये, वागन के माली ॥ १ ॥
 नंद बृद्ध जय जयधुनि टेरैं, मोर मुकट वाली । झनन झनन हग
 हगन करत सुर दे देकर ताली ॥ २ ॥ गंधोदक की वृष्टि रतनकी
 धारा सुरढाली । शीतल मंद सुगंध पवन अब चारों दिश
 चाली ॥ ३ ॥ जल चंदन अक्षत सुरलाये, फूलन की डाली ।
 चरु दीपक शुभ धूप फलादिक, भर भर कर थाली ॥ ४ ॥ सुफल
 भयो अब जन्म हमारो, चहुँ गति दुख टाली । नैनानंद भयो
 भाँबजनकूँ, लखि यह खुशहाली ॥ ५ ॥

७९—ठुपरी जंगला भंभोदीका जिला ।

नाभि कुर्वरका देख दरश सब दूर भयो दिलका खटका ॥ टेक ॥
 इंद्र बधू जिन मंगल गावैं, भेष किये नागर नट का ।
 मेरु शिखर पर प्रथम इंद्रका, जिन उत्सवक मन भटका ॥ १ ॥

पांडुक बन सिंहासन ऊपर, रतन माल मंडप लटका ।
 सुरगण ढालत क्षीरोदधि के, सहस्र अठोत्तर भर मटका ॥ २ ॥
 तांडव नृत्य कियो सुरराई, सकल अंग मटका मटका ।
 सुर किन्नर जहां बीन बजावैं, कर कंकण झटका झटका ॥ ३ ॥
 कुगुरु कुदेव कुलिंगी दुर्जन, देखनकूं भी नहि फटका ।
 धर्मचोर पापी दुखदाई, देश त्याग ह्वां सैं सटका ॥ ४ ॥
 पुन्य भंडार भरे भविजीवन, सरन लह्यो प्रभु पद पटका ।
 सरधावंत भये मिथ्याती, प्रोप भार सिर से पटका ॥ ५ ॥
 आज दिवस कूं दास नैन सुख, फिरताथा भटका भटका ।
 दीनबंधु अब वही दिवस है, देह पुन्य हमरे चटका ॥ ६ ॥

८०— तुमरी जंगला ।

लिया आज प्रभुजी ने जनम सखी चलो अवधपुरी गुण गावन
 कूं ॥ टेक ॥ तुम सुनोरी सुहागन भाग भरी, चलो मोतियन
 चौक पुगावन को ॥ १ ॥ सुवर्ण कलश धरो शिर ऊपर जल
 लावैं प्रभु न्हावन को ॥ २ ॥ भर भर थाल दरब के लेकर, चालो री
 अर्घ चढ़ावन को ॥ ३ ॥ नयनानंद कहैं सुनि सजनी, फेर न
 अवसर आवन को ॥ ४ ॥

८१— रागभैरवी ।

तुम हमैं उतारो पार अजित जिन भवदधि बांह पकूर के जी
 ॥ टेक ॥ हमकूं अष्ट कर्म वैरी ने लीने बांध जकर कैं जी । हम
 न चलेंगे उनके संग, रहैं तेरे द्वार पसर कैं जी ॥ १ ॥ अष्ट दरब
 ले पूजन आये, लेंगे दान झगर कैं जी । भावैं दया निमित्त शिव

दीजो, भावै दीजो अकर कै जी ॥ २ ॥ जिन जिन तुमको पूजे
ध्याये, भजि गये कर्म सुकरि कै जी । दृग सुख के भव बंधन
तोड़ो, सरि है नाहि मुकरि कै जी ॥ ३ ॥

८२-रागधनश्री ।

हमकुं पदम प्रभु शरण तिहारो जी ॥ टेक ॥ पदमा जिनेश्वर
पदमा दायक, दायक हो भव के दुख भारी जी ॥ १ ॥ तुम सों
देव न जग में दृजो, अरु हमसे दुखिया संसारी जी ॥ २ ॥
अपने भाव वकस मोहि दीजे, यह तुमसे अरदास हमारी जी
॥ ३ ॥ नैनसुख प्रभु तुमरी सेवा, भवदधि पार उतारनहारी
जी ॥ ४ ॥

८३-रागनी ट्यौड़ी ।

हमकुं आप करो अपनी सम, पारस लखि अरदास करी है
॥ टेक ॥ नाम प्रभाव कुशात कनकहो, महिमा अंगम अनुन भरी
है । सकल सृष्टि उत्कृष्ट संपदा, तुम पद पंकज आय परी है ॥ १ ॥
जै तुम पद पद्माकर सेवै, तिनते भव आताप डरी है । जनम
मरण दुख शोक विनाशन, ऐसी तुम पै परम जरी है ॥ २ ॥
कहत नैनसुख हमरी नय्या, इस भव भँवर मँझारे पड़ी है ।

८४-होली अथ्यात्म राजमती की—रागनीकाफ़ी ।

होरी खेलत राजमतीरी । हे संतीरी—होरी खेलत राजमतीरी
॥ टेक ॥ संजमरूप बसंत धरो सिर, तंजि भव भोग सतीरी ।
श्रीगिरनारि विजय बंन कुंजन कर्मन संगे लरी री—कंत जाके

भये हैं जती री ॥ १ ॥ भरि संतोष कुंड रंग सोहं, टेर पंच
समिती री । ग्लान्य व्रतधारि कोतूहल, आतमसूंकरती री,
स्वांग जगसूँ डरती री ॥ २ ॥ रोके है आश्रव जन मतवारे,
संवर डफ धरती री । तीन गुप्ति की ताल बजावन-भवसागर
तरती री ॥ मानको मद हरती री ॥ ३ ॥ कर्म निर्जरा बजत
मजीरा, शिव पथ गति भरती री । दृग सुख धरि सन्यास छिनक
में पाई है देव गती री । स्वर्ग अच्युत में सती री ॥ ४ ॥

८५—राग काफ़ी ।

खल खेलिये होरी तैमि वैरागी भयोरी ॥ टेक ॥ केवल ज्ञान
क्षीर सागर से, भाजन मन भग्लो री । तामें पंच समिति की
केशर घस घन रंग करो री-ध्यान के ख्याल लगो री ॥ १ ॥
समकित की पिचकारी लें लें, गुप्त सखी संगलो री । भव्य भाव
शुभ हेरि हेरि फैं, निज निज बसन रंगोरी—धरम सबही को
सगोरी ॥ २ ॥ सप्त तत्त्व के लिये कुमकुमे, नव पदार्थ भर झोरी ।
भिन्न भिन्न भविजन पर फैंको, तृणामान हनोरी-वैग बनबास
बसो री ॥ ३ ॥ मोह दंड होरी का फूँको, जातें दुख न भरो री ।
पंचमगति की राइ यही है, आरत चित विसरो री-नैनसुख
जोग धरो री ॥ ४ ॥

८६—राग कान्हड़ा तथा काफ़ी ।

अरी एरी मैं तो आज वसंत मनायो, पिया ज्ञान कान्हयर
आयो सखी री मैं तो आज वसंत मनायो ॥ टेक ॥ कुवजा
कुमति दसोटा दीनो, सुमति सुहाग बढ़ायो । शील चुनरिया प्रमुख

अभूषण, सहस्र अठारह लायो ॥ १ ॥ छिमा महावर हित मित
महेंदी, सरल सुगंध रचायो । सुरला सत्य शौच भुज भूषण,
संजम शीस गुंदायो ॥ २ ॥ तप दुलही नथ त्याग अकिंचन,
व्रत लटकन लटकायो । गुणगण गोप गुलोल करमरज, घट वृज
मांही उड़ायो ॥ ३ ॥ भर पिचकारी भाव दयारस, पिया संग
फाग मचायो । राधे सुमति निरखि पिव, नैनन, आनंद उर न
समायो ॥ ४ ॥

८७—पद उपदेशी—राग धमाल होली की चाल में ।

अरे करले सफल जनम अपना, अब करले, अब करले
सफल० ॥ टेक ॥ करले देव धरम गुरु पूजा, जीवन है निशिका
सुपना ॥ १ ॥ विषयन में मति जन्म गमावै, यह है शठ भुसका
तपना ॥ २ ॥ दान शील तप भावन भाले, तन जोवन सब है
खपना ॥ ३ ॥ दृग सुख पर उपगार बिना सब झूठी है जग की
थपना ॥ ४ ॥

८८—रागकाफी ।

ऐसा नर भव पाय गँवायो । हे गँवायो—ऐसो नर भव
॥ टेक ॥ धल छूँ पाय दान नहिं दीनो चारित चित नहिं लायो
श्री जिनदेव की सेव न कीनो, मानुष जन्म लजायो—जगत में
आयो न आयो ॥ १ ॥ विषय कषाय बढ़ो प्रति दिन दिन, आतम
बल सु घटानो । तजि सतसंग भयो तु कुसंगी, मोक्ष कपाट
लगायो नरक को राज कमायो ॥ २ ॥ रजक श्वान सम फिरत
निरंकुश, मानत जाहिं मनायो । त्रिभुवन पति होय भयो है

मिखारी, यह अचिरज मोहि आयो—कहातें कनक फल खायो
॥ ३ ॥ कंद झूल मद मांस भखन कूँ नित प्रति चित्त लुभायो ।
श्रीजिन धवन सुधा सम तजि कै, नयनानंद पछतायो—श्री जिन
गुण नहीं गायो ॥ ४ ॥

८६—राग धनाश्री तथा देश भैरवी ।

अव तू निज घर आव विकल मन अव तू निज घर आव ॥ टैक ॥
विकल्प त्याग सुनूँ जिन शोसन, मत वीरने घवैराव ।
पावैगा निधि तुमरी तुमकूँ, श्रीजिन धर्म पलाव ॥ १ ॥
गति इंद्रो अरु काय जोग पुनि, जानो वेद कपाय ।
ज्ञान भेद अरु संजम दर्शन, लेख्या भव्य सुभाव ॥ २ ॥
नमकित सैनी और अहारक, चौदह मारग नाव ।
नाम थापना दरव भाव करि, तत्व दरव देरसाव ॥ ३ ॥
यों जगरूप विचारि शुभाशुभ करिकरि धिरता भाव ।
हरै करम प्रगटै नयनानंद, भाषो सुगुरु उपाव ॥ ४ ॥

८७—राग धनाश्री तथा देश भैरवी ।

क्यों तुम कृपण भये, हो सुघर नर क्यों तुम कृपण भये ॥ टैक ॥
घट में ज्ञान निधानं तुम्हारे, सो क्यों दाव रहे ।
भटकत विषय तुषत कूँ डालत नृप हो रंकथये ॥ १ ॥
विपत काल में धन सब खरचैत, लें ले करज नये ।
तुम धनवंत होय दुख पावो, मूरख भवै ठये ॥ २ ॥
कवहुँक झूकर कूकर उपजंत, कवहुँक बैल भये ।
पिटत पिटत नर्कनि कै माहीं वालन एके रह्ये ॥ ३ ॥

दान शील तप भावन भाकर, संजम क्यों न लहे ।
जाते नैन सुख्य तुम पाते, जाते करम दहे ॥ ४ ॥

६१—राग ठेठ बरवा ठुगरी उपदेशी ।

जिया न लगावैरे, देख नै पराई माया ॥ टेक ॥ पुत्र कलत्र
पराई संपति, इन संग मतना ठगावैना ठगावैरे ॥ १ ॥ पुद्गल
भिन्न भिन्न तुम चेतन, अंत न संग निभावै न निभावैरे ॥ २ ॥
मतकर विषै भोग की आशा, मत विष बेलि बढावैरे बढावैरे ॥ ३ ॥
नयनानंद जे मूरख प्राणो, सोवत करम जगावैरे जगावैरे ॥ ४ ॥

६२—राग धनाश्री ।

नजि पुद्गल को संग, अज्ञानी जिया, तजि पुद्गल को संग
॥ टेक ॥ तुम पोषत यह दोष करत है, पय पिय जेम भुजंग ।
बढ़वानल सम भूरि भयानक, घायक आतम अंग ॥ १ ॥
यासंग पंचपाप में लिपटो, भुगती कुगति कुदंग-परिवर्तन के दुख
बहुपाये, याही के परसंग ॥ २ ॥ शीकर स्वातिसंग सोगर के
होवत वारि विहंग । भूषणको भूषणकी संगति, ठानत आदर
भंग ॥ ३ ॥ अजहू चेत भई सो भई है, रेमद मत्त मर्त ॥
नयन सुख्य सतगुरु करुणानिधि, वकसत विभव अभंग ॥ ४ ॥

६३—रागनी बरवा ठुगरी ।

सवकरनी दयाविन थोथीरे ॥ टेक ॥ जीवदयाविन करनी
निरफल, निष्फल तेरी पोथीरे ॥ १ ॥ चंद विना जैसे निष्फल,
रजनी, आव विना जैसे मोतीरे ॥ २ ॥ नार विना जैसे सरवर

निरफल, ज्ञान बिना जिय ज्योतीरे ॥ ३ ॥ छाया हीन तरोवर को
छवि, नैनानंद नहिं होतीरे ॥ ४ ॥

६४—राग देश ।

मुक्तिकी आशा लगी, अरुब्रह्मकूं जाना नहीं ॥ टेक ॥
घर छोड़ के जोगी हुवा, अनुभावकूं ठाना नहीं ।
जिन धर्मकूं अपना सगा अज्ञान ते माना नहीं ॥ १ ॥
जाहिर मैं तू त्यागी हुवा, यातिन तेरा छाना नहीं ।
पे यार अपनी भूल में, विषबेल फल खाना नहीं ॥ २ ॥
संसार कूं त्यागे बिना, निर्वाण पद पाना नहीं ।
संतोष बिन अब नैनसुख, तुमकूं मज़ा आना नहीं ॥ ३ ॥

६५—राग सारङ्ग ।

न कर कर्म की तू आसरे, अरेजिया न कर करमकी तू आसरे ॥ टेक ॥
अंतराय भई प्रथम जिनेश्वर, जाके सुगपति दासरे ।
दरव क्षेत्र अरुकाल भाव लखि, तजि विधि को विसवासरे ॥ १ ॥
छहो खंडको नाथ भरथ नृप, मान गलत भयो तासरे ।
सांता सती इंद्र करि पूजित, भयो बिजन बन वासरे ॥ २ ॥
खगचर वंश निलक नृप रावण, करमनतें भयो नाशरे ।
तीर्थकरकूं होत परिषह, करम बड़े दुख वासरे ॥ ३ ॥
आशा करत करम सरसावत, उयों पय पीवत वासरे ।
नैन सुख्य चिरकाल भयो अब, काढ़ो गलकी फांसरे ॥ ४ ॥

६६—लावनी राग जंगला गारा ।

क्यों परमादी हुवा वे तुझकूं बीता काल अनन्ता ॥ टेक ॥
 आयो निकल निगोद सैरे भटको थावर योनि ।
 मिथ्या दर्शनते तन धारे, भूजल पावक पोत ॥ १ ॥
 धारी काया काष्ठ कीरे दहन पचन के हेत ।
 सूक्ष्म ओर थूल तन धारो, अजहू न करता चेत ॥ २ ॥
 विकल त्रय में भरमतारे, भयो असैनी अंग ।
 सैनी हूँ हिंसा में राचो, पी लई मिथ्या भंग ॥ ३ ॥
 सुर नर नारक जौनि मेंरे, इष्ट अनिष्ट संयोग ।
 दर्शन ज्ञान चरण धर भाई, नैनानंद मनोग ॥ ४ ॥

६७—राग वरवा-परस्त्री निषेध का पद ।

यह तो काली नागनी रे, जीया तजो पराई नार ॥ टेक ॥
 नारा नहीं यह नागनी रे, यह है विष की बेल ।
 नागिनी काटै क्रोधसों रे, यह मारे हँस खेल ॥ १ ॥
 बातें करती और सोरे, मन में राखै और ।
 वा कूं मिले और कूं चाहै, वा कूं तजि कैं और ॥ २ ॥
 नैन मिलाये मनकूं बांधै अंग मिलाये कर्म ।
 धोखा देकर दुःख में डारै, याहि न आवे शर्म ॥ ३ ॥
 तीर्थंकर से याकूं त्यागैं, जो त्रिभुवन के राय ।
 नैनानंद नरक की नगरी, सत गुरु दर्ई बताय ॥ ४ ॥

६८—राग विहाग तथा खम्माच खास ।

अरे जिया जीव दया से निरैगा, दया बिन धर धर जन्म
 मरैगा ॥ टेक ॥ पर सिर काट शीस निज चाहत रे शठ तापत

हुंढत संपति पग पग मैरे ॥ ३ ॥ भजन समाधि न भाव शील
 के भग सैं भागिग्चे भग मैरे ॥ ४ ॥ किहि विधि सुख उपजै
 सुनि वीरण, कंटक क्रूर बोये मग मैरे ॥ ५ ॥ दग सुख धरम
 लखन जिन विसरो, अंतर कौन मनुष्य खग मैरे ॥ ६ ॥

१०४ राग जोगिया आसावरी ।

पापनि से नित डरिये, अरे मन पापन से नित डरिये ॥ टेक ॥
 हिंसा झूठ वचन अरु चोरी, परनारी नहिं हरिये ।
 निज परकूँ दुख दायनि डायन, तृष्णावेग विसरिये ॥ १ ॥
 जासैं परभव विगडै वीरण, पेसो काज न करिये ।
 क्यों मधु विंदु विषय के कारण, अंध कूप में परिये ॥ २ ॥
 गुरु उपदेश विमान बैठ के, यहा तैं बेग निकरिये ।
 नयनानंद अचल पद पावैं, भव सागर सूँ तरिये ॥ ३ ॥

१०५ — रागनी जोगिया आसावरी में ।

है वोही हितू हमारे, जो हमकूँ डूबत जग से निकारै ॥ टेक ॥
 सांचो पंथ हमैं बतलावै, सांचे बैन उचारै ।
 राग दोष ते मत नहिं पावै, स्वपर सुहित चित धारै ॥ १ ॥
 हम दुखिया दुख भेटन आये, जनम मरण के हारे ।
 जो कोई हमकूँ कुमति सिखावै, लोई शत्रु हमारे ॥ २ ॥
 कोटि ग्रंथ का सार यही है, पुण्य स्वपर उपगारे ।
 दग सुख जे पर अहित विचारै, ते पापी हत्यारे ॥ ३ ॥

१०६ — राग देशवा सोरठ ।

म्हारी सरधा में भंग परो, सरधा में भंग परो । हे विभावों
 में भाव धरो । म्हारी सर्धा में भंग परो ॥ टेक ॥ चारों कपाय

गिनी हम अपनी, मद जोवन से भरो । हे कुदेवों को संग करो
॥ १ ॥ दरब करम की ममता नल में, आपही आप जरो-हे
कुलिंगी को स्वांग भरो ॥ २ ॥ भाव करम नो कर्म जुदे हैं, मैं
चैतन्य खरो-हे कुवानी के पंथ परो ॥ ३ ॥ ज्यों तिल तेल मैल
सुवरण में, दधि में घीव भरो—हे अनादि को जोग जुगो ॥ ४ ॥
मुक्ति भये बड़भाग नैनसुख, तेलखि तेल परो—हे जड़ाजड़
भिन्न करो ॥ ५ ॥

१०७—दया की महिमा-मरहटी लंगड़ी रङ्गत जिसके
४ चौक हैं ।

बंधे हैं अपनी भूल से भाई, बंधे बंधे मरजावेंगे, दया जीव
की करेंगे तो हम भी सुख पावेंगे ॥ टेक ॥ दया से परजा कहैगी
राजा, दया से संत कहावेंगे । दया के कारण, सेठ अरु साहूकार
बनावेंगे ॥ जे दुखिया की मदद करेंगे, इस जग में जस पावेंगे ।
विपत काल में, वही फिर मदद हमें पहुँचावेंगे ॥ धन जोवन के
मद में हम तुम, जिसका जीव दुखावेंगे । पुण्य गिरैगा, तो वे
फिर छाती पर चढ़ जावेंगे ॥ छेदें अरु भेदेंगे तनकूँ, काढ़ कलेजा
खावेंगे । दया जीव की, करेंगे तो हम भी सुख पावेंगे ॥ १ ॥
झूठ बचन से मान घटैगा, अरु जिसके ढिग जावेंगे । सत्य
बचन भी, कहेंगे तो सब झूठ बतावेंगे ॥ बसु राजा की तरह
झूठ से नरक कुण्ड में जावेंगे । सत्यघोष की, तरह फिर राजदण्ड
भी पावेंगे ॥ चोरी के कारण से प्राणी, कुल कलङ्क लग जावेंगे ।
रावण की ज्यों, वंश अरु बेलिनाश होजावेंगे ॥ फिर नरकों में
उनके मुख को फूँचा बाल जलावेगे । दया जीव की, करेंगे तो

हम भी सुख पावेंगे ॥ २ ॥ मैथुन व्यसन बुरा है प्राणा, जो इन में फँसे जावेंगे । उन जीवों के, वीज अरु वंश नष्ट हो जावेगे ॥ फिर उनके संतान न होगी, होगी तो मर जावेंगे । जो न मरेगे तो उनके तन से रोग न जावेंगे ॥ नग्नों में उनकूँ लोहे के, थंभों से लटकावेगे ॥ लोह की पुतली, गरम कर छाती से चिपकावेगे ॥ हाहाकार करैगा जब वह, मुख में वांस चलावेगे । दया जीव की, करैगे तो हम भी सुख पावेगे ॥ ३ ॥ जिनकूँ नहीं परिग्रह संख्या, तृष्णावन्त कहावेगे । लोभ के कारण, झूठ और चोरी में मत्त लावेगे ॥ गुरुकूँ मार देवकूँ बेचे, समा से धर्म उठावेगे । बाल बृद्ध के, कण्ठ में फांसी दुष्ट लगावेगे ॥ राजा पकड़ धरै शूली पर, फेर नरक में जावेगे । वचन अगोचर, नरक के बहुत काल दुख पावेगे ॥ कहै नैनसुख दास दया से, सब सङ्कट कट जावेगे । दया जीव की, करैगे तो हम भी सुख पावेगे ॥ ४ ॥

१०८—राग विहाग की दुमरी ।

देखो भूल हमारी, हम सङ्कट पाये ॥ टेक ॥

सिद्ध समान स्वरूप हमारा, डोलूँ जेम मिखारी ॥ १ ॥

पर परणति अपनी अपनाई, पोट परिग्रह धारी ॥ २ ॥

द्रव्य कर्म बस भाव कर्म कर, निजगल फांसी डारी ॥ ३ ॥

नो करमन ते मलिन कियो चित, बांधे बंधन भारी ॥ ४ ॥

बोये पेड़ वंवूल जिन्होंने, खावै क्यों सहकारी ॥ ५ ॥

करम कमाये आगे आवै, भोगैं सब संसारो ॥ ६ ॥

नैन सुख अब समता धारो, सतगुरु साख उचारी ॥ ७ ॥

१०६—राग जंगला ।

कीना जी मैं कीना जग में, जैन वनज जसकारी जी ॥ टेक ॥
 धर्म द्वीप दुर्गम्य दिशावर, सतगुरु संग व्यौपारी जी ।
 केवल ज्ञान खान से लेकर, माल भरे हैं भारी जी ॥ १ ॥
 कर्म काष्ठ के शकटा कीन, द्विविध धरम विष भारी जी ।
 भक्ति आर से हाँक चलाये, आगम सड़क मँझारी जी ॥ २ ॥
 सप्त तत्त्व अरु नव पदार्थ भरि, तीन गुप्त मणि भारी जी ।
 भवि जहुरी विन कौन खरीदै, खेप अमोलक म्हारी जी ॥ ३ ॥
 मिथ्या देश उलंघ जतन से, भव समुद्र से पारी जी ।
 नयनानन्द खेप गुरु जन संग, मुक्ति दीप में ढारी जी ॥ ४ ॥

११०—राग जंगलै की ठुमरी ।

हथना पुर तीरथ परसन कूँ, मेरा मन उमगा जैसे सजल घटा ॥ टेक ॥
 पूजत शांत प्रशांत भई मेरी, विषय अगन आताप लटा ॥ १ ॥
 सुख अंकूर बढ़े उर अन्तर, अब सब दुख दुर्मिक्ष हटा ॥ २ ॥
 धन यह भूमि जहाँ तीर्थङ्कर, घरि आनापन जोग डटा ॥ ३ ॥
 नयनानन्द अनन्द भये अब, परसि तपोवन गङ्ग तटा ॥ ४ ॥

१११—राग बरवै की ठुमरी ।

यह तपोवन वह वन हैरी, जहाँ लिया श्रीजी ने जोग ॥ टेक ॥
 चक्रवर्ति भये तीन जिनेश्वर, जानत हैं सब लोग री ॥ १ ॥
 तृणवत तजि वनकूँ गये प्रभु, त्याग सकल सुख भोग री ॥ २ ॥
 गरम जनम तप केवल ह्यांभयो, वार्ताखिरी थी अमोघ री ॥ ३ ॥
 बहुत जीव तिरे ह्रस्व वन से, कट गये कर्म कुरोग री ॥ ४ ॥

शांति कुन्ध अरु मल्लि परसि के, मिटगये मेरे सब रोग री ॥ ५ ॥
नयनानन्द भयो बड़भागन, हथनापुर संजोग री ॥ ६ ॥

११२—खयाल चौबंथ राग जंगला ।

नूतो कर ले श्री जी का न्हवन जानरा जल की ।
तेरे सिरसे पाप की पोटा जो हो जाय हलकी ॥ टेक
अरे तैने मल मल धोई द्रेह छिंडाये पानी ।
नहीं किया श्रीजी का न्हवन अरे अझानी ॥ १ ॥
अरे तैने सपरश के वस भांगे भोग घनेरे ।
नहीं भये तदपि संपूर्ण मनोरथ तेरे ॥ २ ॥
अरे तैने ब्रह्मचर्य गजराज बेचि खर लीनो ।
लं जगत कलङ्क चलं दुर्गति कहा कीनो ॥ ३ ॥
अरे अजहूँ चेत अचेत खबर नहीं कल कां ।
तेरे सिरसे पाप की पोटा जो होजाय हलकी ॥ ४ ॥

११३—कलंगी छन्द ।

तैने रसना के वस पुद्गल सब चख लीने ।
तैने भून भुलस पटकायकूं सङ्कट दीने ॥ १ ॥
तैने भाषी वीरण विकथा असत कहानी ।
दुर्बचन से बीधे मरम सताने प्राणी ॥ २ ॥
तैने चाखे नागर पान, जीभकूं छाली ।
तेरी तदपि रही यह जीभ थूक से गीली ॥ ३ ॥
अब करले मजन मेरे वीर, आश तजि कल की ।
तेरे सिर से पाप की पोटा ज्यूं होजाय हलकी ॥ ४ ॥

११४—कलंगी छंद ।

तूतो टांक मास की डली को नाक बतावै ।
 अरु बांध लांकसूं खड़ग कुंवांक धरावै ॥ १ ॥
 उसकी तो तीन हैं फाक समझले मन में ।
 हो जैसा तीन का आंक देख दर्पण में ॥ २ ॥
 तैंतो इससे सूंघ लिये पुद्गल जग के सारे ।
 नहीं गई सिणक रही भिणक समझले प्यारे ॥ ३ ॥
 अब प्रभु की सेवा करो तजो पुद्गल की ।
 तेरे सिरसे पाप की पोटा जो होजाय हलकी ॥ ४ ॥

११५—कलंगी छंद ।

तैने आंखों में अञ्जन बार अनन्ती डारे ।
 लिये तीन लोक के आँज पदारथ सारे ॥ १ ॥
 लिये निरख जन्म अरु मरण अनन्ती वारे ।
 सब जानत हैं पर मानत क्यों नहीं प्यारे ॥ २ ॥
 तू तो धोवन अपनी सौ घर आंख अझानी ।
 बहुतेरे रिताप कूप खिड़ाये पानी ॥ ३ ॥
 कर दर्श प्रभू जी का दृष्टि हटै तेरी छल की ।
 तेरे सिरसे पाप की पोटा जो होजाय हलकी ॥ ४ ॥

११६—कलंगी छंद ।

तैनं कानों से सुनलई जगन की अत्तत कसानी ।
 नहिं सका तदपि सुन छैल मैल का पानी ॥ १ ॥

तू तो सुन रहा निशदिन हरदम मौत विरानी ।
 तेरे सिर पर खेल रहा काल क्या यह नहीं जानी ॥२॥
 अब करले प्रभु जी का न्हवन सुनले जिन बानी ।
 तेरी होजाय निर्मल देह यह फेर न आनी ॥ ३ ॥
 कहै नैनसुख अब तज देवान छल बल की ।
 तेरे सिर से पाप की पोट जो होजाय हलकी ॥ ४ ॥

११७—लावनी जंगले की ।

सुवण से धी रघुबीर कहैं निज मन की ।
 तू जनक सुता दे लाय चाह नहिं धन की ॥ टेक ॥
 अरे मेरा जो कोई करै बिगाड़ कटुक नहीं भाखू ।
 मैं औगुण पर गुण करूँ वैर नहीं राखू ॥१॥
 अरे मैं सतगुरु के मुख सुनी जैन की बानी ।
 यह कहत जगत के बीच स्वपर दुख दानी ॥ २ ॥
 अरे यह बिन कारण बहु जीव मरेंगे रण में ।
 तू जनकसुता दे ल्याय जाऊँ मैं बन में ॥ ३ ॥
 अरे मुझे जगत सम्पदा सिया बिन फीकी ।
 तू लदे सीता सती कहत हूँ नीकी ॥ ४ ॥
 अरे वह मो जीवत दुख सहै पड़ी बस तेरे ।
 अब तोकुं हतनो परो शोच मन मेरे ॥ ५ ॥
 तब लङ्कपती यूँ कहै सुनो रघुगई ।
 जो लिखी हमारे कर्म मिटै न मिटाई ॥ ६ ॥
 अब पछताये क्या होय जीव लूँ तेरा ।
 कहै नैनसुख रावण कूँ काल ने घेरा ॥ ७ ॥

११८ - रागनी जोगिया असावरी की चाल में ।

जिया तैने करी है कुमति संगथारी, मैं जानी बात तुम्हारी रे । टेक

हमसे तो तू टलना ही डोलै, उनसे प्रीति करारी रे ।

जो का झाड़ होयगी तेरा, जो तोहि लागत प्यारी-रे ॥ १ ॥

क्या तुम भूलगये उस दिनकूं, पड़े थे निमोढ़ मंझारी ।

एक स्वांस में जनम अठारा, पाते वेदन भारी रे ॥ २ ॥

अजहूँ हम तुमकूं समझावन, सुनरे पीव अनारी ।

तजि परसङ्ग कुमति सौतन की, नातर होगी ख्वारी रे ॥ ३ ॥

नयनानन्द चलो जब ह्यांसे, कीजो याद हमारी ।

जो न करूं उपहार तुम्हारा, तो मोहि दीजो गारी रे ॥ ४ ॥

११९ रागनी खास देश की ठुमरी ।

हम देखे जगत के साधु रे, कहीं साधु नजर नहीं आते हैं । टेक

कोई अङ्ग भ्रमूति रमाते हैं, कोई केश नखून बढ़ाते हैं ।

कोई कन्द मूल फल खाते हैं, वे साधु का नाम लजाते हैं ॥ १ ॥

कोई नाहक कान फटाते हैं, फिर घर घर अलख जगाते हैं ।

कलि झूठ जगत भरमाते हैं, गहि हाथ नरक लेजाते हैं ॥ २ ॥

घर छाड़ि विपन चले जाते हैं, मठ छाप धुजा बनवाते हैं ।

वे पूजा भेट धराते हैं, सो वमन करी फिर खाते हैं ॥ ३ ॥

निर्ग्रन्थ गुरु नहीं पाते हैं, जो मार्ग मोक्ष बताते हैं ।

नयनानन्द सीस नमाते हैं, हम उनके दास कहाते हैं ॥ ४ ॥

१२०—ठुमरी देश और माड की ।

प्रभु धन्य धन्य, जग मन्य मन्य, तुम हो प्रछन्न, हम लिये
 जन्य तुम सम न अन्य, जग जन हितकारी ॥१॥ सुनिये जिनेंद्र,
 मैं हूं सुरसुरेन्द्र, ये हैं मम उपेन्द्र, ये हैं सुर गजेन्द्र, चालिये
 जिनेंद्र, कीजै न्हवन त्यागी ॥१॥ हे जगत भान, किरपानिधान,
 मोहिलो पिछान, सौधर्म जान सुरपति ईशान, ये हैं मंग
 हमारी ॥ २ ॥ सन्मति कुमार, माहेन्द्र सार, अरु सुर अपार,
 चारों प्रकार, मैं तो ले कैलार, तोरी सेवा उर धारी ॥ ३ ॥
 हे दीनबंधु, हे दयालिंधु, मैं महरचंद, तोहि बंदिबंदि, लूंगा
 उछंग—कीजै गज असवारी ॥ ४ ॥ नहीं करा देर, गये अगरि
 सुमेर, पांडुक बनेर, पांडुक सिलेर, लाय जाय घेर—ताकी पूजा
 विस्तारी ॥ ५ ॥ भरि क्षोर बारि, कलशा हज़ार, प्रभु सीस ढार,
 जिन गुण उचार, करि जै जैकार—अरु कीनी विधिसारी ॥६॥
 कहि मिष्टवैन, हरिमात सैन, करि सुजस जैन, लगे गोददैन,
 भई सुख्य नैन—मानो फूली फुलवारी ॥ ७ ॥

१२१- राग देश विहाग परज के जिले की ठुमरी ।

भजन से रख ध्यान प्राणी, भजन से रख ध्यान ॥ टेक ॥
 भजन सैं इंडादि पद हों, चालत बैठ विमान ।
 भजन सैं होत हरि प्रति हरी बलि बलवान ॥ १ ॥
 भजन से खट खंड नव निधि, होत भरत समान ।
 तिरै भवसागर तुरत, हूँ पाप को अवसान ॥ २ ॥
 नवल शूकर सिंह मर्कट, करि भजन सद्धान ।
 भये वृधभ सेनादिक जगत गुरु, भजन के परवान ॥ ३ ॥

भजन से भये पूज्य मुनिजन, गौतमादि महान ।
भजन ही से तिरे भाल जटायु, मीडक स्वान ॥ ४ ॥
कहत नयनानंद जग में, भजन सम न निधान ।
भये भजन से अर्हंत सिद्ध, आचार्य गये निर्वान ॥ ५ ॥

ऋषभ जिन जन्म मंगल बधाई ।

१२२—रागनी भैरवी तथा खास धनाश्री ।

अवधिपुर आज कृतार्थ भयो, हे अवधिपुर आज ॥ टेक ॥
तजि सरवारथ सिद्ध परमारथ, दायक देव चयो ।
नाभि नृपति मरु देवी के मंदिर, आ अवतार लयो ॥ १ ॥
रंक भये धनवंत जगत में, कृपण कलेश बह्यो ।
नर्कनि में नारक सुख पायो, मोपै न जाय बह्यो ॥ २ ॥
जो आनंद त्रिकाल चतुर्गति, भावो भूत भयो ।
सो आनंद नयन हम निरखो, आदि जिनेंद्र जयो ॥ ३ ॥

१२३—लावनी पीलू बरवा ।

चले सुरासुर सकल अवधिपुर, श्रीजिन जन्म न्दवन करनै ॥ टेक ॥
हुकम सुधर्म सुरेंद्र चढ़ायो, अपने निकट कुवेर बुलायो ।
श्रीजिन जन्म घृतांत सुनायो, सकल संपदा साग, प्रभु पै वार
लगी रौसी पगनै ॥ १ ॥ चले कलप वासी सष देवा, चले
भुवन पति करने सेवा । उद्योतिष अरु व्यंतर चसुभेवा, चौबीस
अरु चालीस दोय बत्तीस इंद्र चाले शर ने ॥ २ ॥ सेना सप्त
सप्त विधि लाये, गज घोटक रथ पान्त सजाये । वृष गंधर्व

नृत्य को धाये, वन घन गगन महार—हो जै जै कार सो महिमा
को वरनै ॥ ३ ॥ नागदत्त पेरावत सुन्दर, सो सजि कै ले प्रथम
पुरंदर । गये अवधि नृप नाभि के मंदिर, माया निद्रा रचाहैरे
प्रभु हाची—लगी जब कर धरनै ॥ ४ ॥ लोचन सहस्र सुरेंद्र
वनाये, उमंगि नयन सुख धाये हृदय लिपटाय—लगी संस्तुति
करनै ॥ ५ ॥

१२४—ठुमरी पीलू नरवा ।

भयो पावन आज जनम हमरो, हैं जनम हमरो, तनमन् हमरो ॥ टे०
अब सुरेंद्र पद को फल पायो, आन कियो दर्शन तुमरो ॥ १ ॥
बिन तुम भक्ति वृथा था यह तन, जा मैं था अस्थि न चमरो ॥ २ ॥
तुम सेवा ते सर्वे सुगगण, नातर कोई न दे दमरो ॥ ३ ॥
अब मैं अमर यथार्थ कहायो, करसी क्या दुर्जन जमरो ॥ ४ ॥
लेय जिनेंद्र सुरेंद्र चढो गज, चलद्यो सुगगिरि पै अमरो ॥ ५ ॥
पढ़ियो दृग सुखजिनगुण मंगल, हरियो भव भव को भमरो ॥ ६ ॥

१२५—रागनी गौंड की पूर्वी ठुमरी ।

जनमे जिनैंद्र, आये सुरेंद्र, लेगये गिरेंद्र, पांडुक वनेंद्र,
थापे शिलेंद्र पीठेंद्र विछायो । जन्मे जिनैंद्र० ॥ टेक ॥
तजि तजि विमान, सुर आनि आनि, दियो नभ समान
मंडप वहां तान, छवि निरखि परख अमर न मन भायो ॥ १ ॥
जामें लगे लाल, मोतियन की माल, गावें देव बाल, जिन
गुण विशाल, लखि असम काल सुरपति फरमायो ॥ २ ॥
भो भो सुरेंद्र, भो भो उपेंद्र, भो भो धनेंद्र, सेवा यह जिनैंद्र

जावो सूर्य-चंद्र क्षीरो दधि जललावो ॥ ३ ॥ रचि असंख्यात,
पैड़ा विख्यात, सब एक साथ, पुलकंत, गात हाथों हाथ कलश
लाये लीजै स्वामी न्हावो ॥ ४ ॥ करि भुज हज़ार, पढ़ि मंत्रसार,
सब कलश द्वार, दिये एक ही बार—पढ़ी धारा धध धध भई
अज्ञालो लगावो ॥ ५ ॥ या जिन प्रसंग, भई जैन रांग, प्रगटी
अभंग, उछटी तरंग लई सुर न अंग—सोई गङ्गा नित ध्यावो ॥ ६ ॥
यह अति विचित्र, गङ्गा है मित्र सुनिकै चरित्र चित्त हो
पवित्र, जित नित न भ्रमू दग सुख नहि पायो ॥ ७ ॥

१२६ रागनी जंगला ।

ले गये अवधिपुर प्रभुजी को सुर जय जय उच्चारैं । लेगये अ० ।
अजि जै जै उच्चारैं अग्रजारैं भरि अंजुलि अरघ उतारैं ।
बजत तात तुम, तननननन, सब इंद्र चँवर द्वारैं । लेगये० ॥ ट्रेका ॥
एजी धूधूकिट, धूधूकिट बजत मजीरा धुन झाझाड़ा, झाझाड़ा
कहै, सारंगी सितार पुन द्रुम द्रुम द्रुमक पखावज, मृदंग
बाजै, भेरी बाणा बांसरी, तबल ढोल गाजै, गावैं लेले चक्रेरी
नारैं तम में सुरी, छम छननन नन, इतनी जितने तारे ॥ १ ॥
कोई कहै नंदोबुडो, जावो एजिनेंद्रचंद्र, कोई कहै जावो
राजा, नाभि नगरी को इंद्र, कोई कहै आता जग, बाताका ए
जीवो माता, जायो जिन मुकती को, दाता सांवें साता पाय,
सेजपै मगत, सन सन नननन इन हमकूं निस्तारे ॥ २ ॥
ऐसी विधि करत उछाव गीत गावन तब, घेर लियो जङ्गल
ज़मीन असमान सब, जल थल वन घन घाट बाट कुंजरोक,
पूजै राम मंदिर बजाये शंख ठोक ठोक, लाये धाये झोकि कै

गजेंद्र घंघन नननन नरचौक परेसारे ॥ ३ ॥ शचीनै उतार
जिन राज गोद माहिं लिये, जापे खाने मांहि जाय माताकं प्रणाम
किये, कैसे जिन माता कूं जगावै मीत गावै गीत, कैसे इंद्र
प्रभु के पिता से करै बात चीत, कहां नैनानंद विरतंत तुम तन
नननन ज्यों सुनै संत सारे ॥ ४ ॥

१२७—चाल गंगावासी मेवाती ।

लिया ऋषभ देव अवतार, किया सुरपति नै निरत आके-
लिया ऋषभ० । अजी निरत किया आके, हर्षा के, प्रभुजी के
नव भव को दरशाके, सरर सरर कर सारंगी तँवूरा, नाचै पोरी
पोरी मट काकै ॥ टेक ॥ अजी प्रथम प्रकाशी वानै, इंद्रजाल
विद्या ऐसी, आज लों जगत में सुनी न काहू देखी तैसी, आयो
वह छर्बाला चटकीला यों मुकट बांध—छम देसी कूदो मानूं
आकूदो पुनों का चांद, मनकूं हगत, गति भरत प्रभू को पूजे
धरणा सो सिरन्या कै ॥ १ ॥ अजी भुजों पै चढ़ाये हैं हज़ारों
देवी देव जिन—हाथों की हथेली पै जमाए हैं अखाड़े तिन ता
धिन्ना ता धिन्ना—किट किट धित्ता उनकी प्यारी लागै धुम किट
धुम किट बाजै तल्ला नाजै प्रभुजी के आगै सैनों में रिझावै—
तिछीं तिछीं एड लगावै—उड़ जावै भजन गाकै ॥ २ ॥ अजी छिन
में जा वंदै वह तो नंदीश्वर द्वीप आप पाचूं मेरु बंद आ मृदंग
पै लगावै थाप—बंदै ढाई द्वीप तेरा द्वीप के सकल चैत्य—तीनों
लोक मांहि पूज आवै बिब नित्य नित्य - आवै झपटि सम्-
हा पै दौडा लेने दम—करे छमछम—मन मोहे जी मुसकाके ॥ ३ ॥
अजी अमृत क लागे झड़, बरसी रतन धारा—सोरीं सीरी चालै

पौन—किए देव जै जै कारा, भर भर झोरी, बरसावैं फूल-देंद
ताल महकै सुगंध चहकै मुचंग, षडताल, जन्में जिनेंद्र, भयो
नाभि के अनंद-नैनानंद यों सुरेंद्र गए भक्ति कूं बतला के ॥ ४ ॥

१२८—मल्हार ।

शुभ के बदरवा झुक आपरी-शुभके है झुकिआएझुकि आपरी ॥टे०
सखी अब नीके दिन आए-देखो जगत पुन्य घन धाए—१
सखि भविजन भाग बिजोए-अहमेंद्र चयो अघ धोए—२
उझली सर्वार्थ सृष्टी-भई ऋषभ जनम की वृष्टी—३
सखि जमे हरष अंकूरे-अब फले कलपतरु पूरे—४
घन फल दुर्भिक्ष हटायो-शिव फल को संवत आयो—५
अभिलाष अताप निवागी-चलै शीतल पवन पियारी—६
सखि बरसैं अमृत फुवारे-सुन जै जै कार उचारैं—७
सुर पुष्प रतन बरसावैं-गंधर्व प्रभु के जस गावैं—८
सलो अवधिनगर सुखदाई-प्रभु तात को देन बधाई—९
आवो दर्शन प्रभु जी का करलो-नयनानंद सैं घर भरलो—१०

(१२६)

जुग जुग जीवा ऋषभ अवतार—तुम जुग-जुग ।
तुम सकल जगत दुख हरण करन सुख, जुग जुग ॥ टेक ॥
एक तो प्रभु तुम करी तपस्या, दूजे तीर्थ कर अवतार ।
तीजे धर्म तीर्थ के कर्ता, मोक्ष पंथ दर्शावन हार ॥ १ ॥
चौथे स्वयं बुद्ध वृत्त धरिहो, करिहो भविजन को उद्धार ।
तिरकै मोक्ष बरोगे साहिब, फेर न आवोगे संसार ॥ २ ॥

चरण शरीरी तुम हो साहिव, मैं चेरा तुमरा नर्करा ।
 राखो नाथ चरण में अपने, तुम भगवत मैं भक्त तुम्हारा ॥ ३ ॥
 नारे बहुत भव्यजन तुमने, हमसे अधम रहे मझधार ।
 अब कै नाथ हमें निस्तारो, तुमरा जन्म हमारी वार ॥ ४ ॥
 नाचैं इन्द्र जिनेद्र निहारैं, लेत बलियां भुजा पन्नार ।
 लख २ मुख दखसुख न समावे, अविलोकै कर नयन हजार ॥ ५ ॥

१३०—रागनी देशवा सोगठा ।

छाये पुन्य जगत जन शुभ की घड़ी, शुभकी घड़ी है शुभ की
 घड़ी-छाये ॥ टेक ॥ जगो सुहाग भाग जग जनका-परजा सकल
 निहाल करी । जन्में तीर्थंकर या भूपर-नर्काटिक में चैन
 परी ॥ १ ॥ चिरजीवो यह बालक जग में- जापै शिव त्रिय माँग
 भरी । जुग जुग जीवो तुम मात पित नित सूवस बसो यह
 अवधिपुरी ॥ २ ॥ घर घर पुण्य सुधारस बरसैं- लग रही
 पंचाश्रय झड़ी नयनानंद सुरेंद्र भगति लख-भवि जन सम्यक्
 दृष्टि धरी ॥ ३ ॥

(१३१)

सुनरे अज्ञान, टुकटे के कान अपनी समान, लख सबकी
 जान. दशप्राण किसी प्राणी के ना संहारे ॥ टेक ॥ मत काट
 पीट. सपरस कुं ढीठ, मतना घँसीट, मतना उचीट, मत रस
 अनिट. सींचैं भींचैं जारै मारै ॥ १ ॥ तू तो इष्ट मिष्ट खावै
 रस विंशष्ट, योंहि दिव्य दिष्ट लख हाल धिष्ट, होकै बलिष्ट,
 रसना कां न विदारै ॥ २ ॥ मत नाक तोड़, मत आंख फोड़,

मत कान मोड़, ये पांच खोड़, दुख दे कठोड़ कोसैं जीव जन्तु
 नारे ॥ ३ ॥ मन दूट जाय, सुध छूट जाय, बोला न जाय, झोला
 न जाय, सब देत हाय, अह भाँषैगे हेत्यारे ॥ ४ ॥ ले हाय हंस,
 भयो नष्ट कंस, रावण का बंश, भयो सब विध्वंस, कौरव समंस
 दुर्गाति में पधारे ॥ ५ ॥ मत रुंध स्वास, मूँद न उस्वास, है
 यही खास, जीवन की आस, मत करै नास, ये बर्साले हैं सारे
 ॥ ६ ॥ दिन दोकी जोत, है सिर पै मौत, जब लग उद्योत, ले
 जीन पोत, फिर रान होत, जीती बाजी मत हारे ॥ ७ ॥ सुन कर
 लमंत, चित कर प्रशांत, है यह ही तंत, जा बैठ अंत, दिग सुख
 अगंत, मत अपने बिगारे ॥ ८ ॥

(१३२)

भज राम नाम-मत चाँव चाम-दुनिया के नाम-आवै न कामे
 धन धाम गाम-तेरे संग ना चलैगे ॥ टेक ॥ रख छिमा भाव
 कामल सुभाव छल मत चलाव-रख सत में चाँव-लालच हटाव
 सब चरण में लगैगे ॥ १ ॥ संजम कूं साध तपकूं अराध-तज
 आधि व्याधि-जग की उपाधि- कर दोष याद-हर कर्म गलैगे
 ॥ २ ॥ नित पाल शील-मत करै ढील-खड़ो सीस झील-पर काल
 भील-तेरी पौज फील कूं-कुशील ये दलैगे ॥ ३ ॥ यदि है अकील
 बनजा पिपील-मत कर दलील-मत बन रज्जाल-तेरे सब वकील
 कर हाल कूं दलैगे ॥ ४ ॥ कहै नैनसुख-पल मेष्ट दुख है यही
 मुख्य-मत रह विमुख-तेरे हाड़ प्रमुख-सब खाक में रलैगे ॥ ५ ॥

(१३३)

कहैं बार बार सतगुरु पुकार-सुनैं दयाधार-पट मत को साग
 करो दान चार-दोनों भौ मैं सुख पावो ॥ टेक ॥ यहां हो जश
 अपार ब्रह्मो जग उद्धार-टलै, पाप भार-फलै पुन्यडार-कुछ
 ललोलार-खाली हाथों मत जावो ॥ १ ॥ दीजो गंग जान-ओ-
 षधि को दान-जामैं गुण महान-औगुण जरान-शुभ खान पान-
 देथकान को मिटावै ॥ २ ॥ मूरख पिछान दीजो विद्यादान-
 जामैं पापहानि-संपति की खान-देके स्वर्थज्ञान-परमार्थ सि-
 खायो ॥ ३ ॥ भयवान जान-शक्ति प्रधान-धनजन मकान-पट
 भाजनानि-देकै दान मान समभावो भ्रम हटावो ॥ ४ ॥ लगै
 भूख प्यास-अति होय त्रास-नरपशु अनाश-आवै संत पान-
 कणमण गिगस-देकै शुद्ध जल प्यावो ॥ ५ ॥ इल भांति याग-
 दीजो दान चार-औषधि सुधार-विद्याउदार सब भय निवार-
 कै अहार करवावो-कहै दास नैन-आनंद दैन-चोली मिष्ट वैन-
 पावै सर्व चैन-सीखो जैन पेन-जासूं सूधे शिवजावो ।

(१३४)

कव जगैं भाग-करुं जगत त्याग-होके वीतराग-सेऊं धर्म
 जाग-कव कर्म नाग-वन आग को बुझाओ ॥ टेक ॥ जामैं भर्म
 कांस-कुकरम की तांस-पापों की फांस-व्यसनों की धांस-उत्पत्ति
 नास-से निकास कव पांड ॥ १ ॥ जो मैं भोग भुंड-विषयन के
 झुंड-चौबीस कुंड-पच्चीस रुंड-कव अग्नि तुंड-दुर्घ्यान को भगाऊं
 जामैं धर्म फोल-अधर्म की झोल-आकाश चील-पुद्गल
 के टोल-भरे काल भोल-क्या दलील ह्यांचलाऊं-३-आवै कव

मिलें गुरु दयाल- दूटै मोह जाल-मेरा होनिहाल-कह अपना
 हाल-मस्तक जा झुकाऊं ॥ ४ ॥ हर अशुभ वृत्ति-करूं शुभप्रवृत्ति-
 शुभ अशुभ कृत्ति-तजहो निवृत्ति-कब निज परमात्म को एकी
 भावभाऊं ॥ ५ ॥ दृग सुखकुबुद्ध-कियो अती चिरुद्ध-दर्शन विशुद्ध
 बिन रहो अशुद्ध-कब शुद्धप्रवृत्तिकर-शिवपदपाऊं-६-

१३५—जंगला ठुमरी गजल

जनम विरथा न गंवावोजी-पायो तरस तरस नर भव दुर्लभ-
 विरथान-टेक—मतना मोत बिषयतरु बोवै-मत सूली चढ़ निर्भय
 सोवै-तज चारों पांचों सातों-मत पाप कमावो जी ॥ १ ॥ त्रिषट्
 प्रोवषट् जीव चितागे-झटपट षट् अरु पाच बिचारो-द्वादश-
 बाण चतुर शर धर तेरह मन ध्यावो जी ॥ २ ॥ यही मोक्ष का मूल
 बतायो-अरिहंतादि महंतन गायो-कर प्रतीत बरतो सम्यक्त-सच्चे
 कहलावो जी ॥ ३ ॥ तज चौबीस अठाइस धारो-पाप पच्चीस छत्तीस
 संभारो-ले छयालीस-खपाआठों-सीधे शिवजावो जी ॥ ४ ॥ जो
 तैं नाम नयन सुख पायो-तो तैं निजपर क्यों न लखायो-तज
 परमार्थ निज अर्थ गहो मत नाम लजावो जी ॥ ५ ॥

१३६—रागनी भैरवी-पूर्वी ठुमरी ।

देखो सुघड़ मधु बिंदु के कारण जग जीवन की मूढ़ दशा-टेक
 भूलें पंथ फिरैं भव कानन-जैसैं कटक बिच व्याकुल शशा—
 भटकैं चहुँगतिके पथ में नित-लागी अगति जामें चारों दिशा—
 लटकैं भवतरु पकड़ कूप भ्रम-माखी परिजन खा तनसा—
 काटत स्याम स्वेत चूहे जड़-निश दिन आयुर्धसा घसा—

नीचै नरक सरप मुख फाड़त-भक्षा गम लख हंसा हंसा—५
 तिर पर काल बली गज गूँजत-कहत सुगुरु हाथ पसा पसा—६
 काढूं तोहि विमान चढ़ाऊँ-पड़त बूंद मुख लागी चला—७
 भापत नाक चढ़ाय मूढ़ इम-कैसे तजूं मुख आयो गसा—८
 हूटी जड़ पाताल पधारे-नर्क कुंड में जाय धंसा—९
 धिग् धिग् भूल मूल हम खोयो-सारस में तज फेर फंसा—१०
 नैनानंद अंध जन दुख को-मानत सुख तन डसा डसा ११

१३७—रागनी जंगला भंभोटी का जिला ।

समझ मेरे प्यारे जरा-अब तो समझ मेरे प्यारे जरा-
 हे प्यारे जरा मतवारे जरा - ट्रेक-

तुम त्रिभवन में फिर आए-चौगसी में धक्के खाये - १
 तैने स्वर्ग विमान सजाए-पशुगति में डले बहु ढोए—२
 चढ़ तख्त निशान बजाये-पड़े नर्क शास छिदवाये—३
 तूने सपरस सब करलीने-अरु पुद्गल सब चरलीने—४
 तूने दुग्धामृत बहुपीये-पड़ कुगति मृत पीजीये—५
 तूने सूत्रे इतर हजारों-पड़ा नर्क सड़ा हर वारों—६
 तैं तो जगत व्यवस्था निरखी-अपनी गत क्युं ना परखी—७
 तू तो नौ ग्रीवक लो मारे-गया नर्क अनंती वारे—८
 किये ऊंच नीच सब काजा-भया पंडित मूर्ख राजा—९
 रणो कौन काम तोहि बाका-तुम आस करतहो बाका—१०
 तूने जो कुछ करी कमाई-भौ भौ अपनी बतलाई—११
 जाए नंग धड़ंग उधारे-गये खाली हाथ पसारे—१२
 क्युं पाप करै पर कारण-कर सम्यक दर्शन धारण १३

तिहुँ काल भचल सुख पावो-तिहुँ लौकमें संत कहावो-१४
हगसुख सब पाप गलैया-नहिं काल अनन्त खलैया-१५

१३८—ठुमरी जंगला पूर्वी दादरा ।

कुछ ले चल भवोदधिपार—मंजिल दूर पड़ी ॥ टेक ॥
थोड़ा सा दिन है अटक है भयानक—कर्मों के बिकट पहाड़—१
दिन तो छिपैगा झुकैगी अंधेरी—दुख देगी लुटेरन की डार—२
लूटैंगे धन तेरा चूटैंगे तन—तुझे देंगे नरक में डार—३
आश्रव रुकादे निराश्रव चुकादे—कोई रोके ना इस उस पार—४
मरजी पड़ै तो चुकादे भला बिध—जैसा सुजन व्यवहार—५
मंदिर बनादे प्रभावनामें देदैं—साधू को देदे आहार—६
बेवली प्रणीत जिन शासन लिखायदे—बिद्याका करदे उद्धार—७
दुःखित को देदे खिलादे सुखित को—तीरथ पै करदे उपकार—८
तजदे कुयातों को सातों में देदे—सिर से पटक दे सारा भार—९
ग्रन्थ को बिसारोपधारो—शिवपंथ को—नहिं त्यागीकोटोकैसरकार—१०
भावे हगानंद सदानंद पावो—आवो न जावो संसार—११

१३९—रागनी सारंग ।

वश कीजे-प्यारे वश कीजे-अरेहारि गुमानी मन वश कीजे ।
है साधू उपधि तज सारी-जगत में जस लीजे ॥ टेक ॥ पाप
करत गयी काल अनंता-अब होजा ब्रह्मचारी-कमर हड़ कस-
लीजे ॥ १ ॥ उदय विपाक सहा सब सुख दुख-जस अपजस
सुनगारी-समाधी में धंस दाजे ॥ २ ॥ समता सुधा सिंधु में

घुसकर-हरो कलुषता खारी-निजआत्म रस पीजे ॥ ३ ॥ नैनानंद
बंध सब टूटै-कटै व्याधि हत्यारी-मुक्ती में बस लीजे ॥ ४ ॥

१४०—राग बरवा पीलू खम्माचका दादारा वा
कजरी रागनी पूर्वी ।

मेरी करो करुणा परूंजी थारे पांव-मेरी ॥ टेक ॥ लीनी
तोरी शरणाजी-तीनों मोरे हरणा-जनम जरा मरणा ॥ १ ॥ मोसो
नहीं दुखियाजो-तोसो नहीं सुखिया-मैं मंगता तुम राव ॥ २ ॥
काढ़ो कारागृह सैं जो-उभारो भवद्वहसैं-कर्म महा गढ़ाव ॥ ३ ॥
दीजो नैना सुख तुम-कीजो सारै दुख गुम-रखियोमत उरझाव ॥ ४ ॥

१४१—बरवा जंगला ।

हे किस बन ढूँढ़ आली-तज गये गुरु म्हारे संसार ॥ टेक ॥
होय बिरागी ममता त्यागी-त्यागो मिथ्याचार-जन धन त्याग
भये ब्रह्मचारी तृष्णा दई है बिसार ॥ १ ॥ साज दयार्थ ले सत-
सारथ-सर्वपदारथडार-करपुरुषार्थ-जय मदनार्थ-पटक भणभ-
वपार ॥ २ ॥ भज भवभारथ-हरिभर्मारथ-धर्मार्थ लियोलार-गये-
कर्मारथ-विजय हितार्थ-परमारथ पथसार ॥ ३ ॥ किस पर्वत
किस कंदर अंदर किस समशान मंझार-ढूँढ़ किस चौपट किस
को तर-कौन नदी किसपार ॥ ४ ॥ के पद्मासन-कैखड्गामन-
कैपर्यंक पसार-जानै कहां तिष्ठै किस आसन जिन शासन
अनुसार ॥ ५ ॥ मुनि अजिका श्रावक ऐय्यल-दुर्लभ इस संसार
जो कहूँ दृष्टि पड़ै तो बतादे-मानूंगी उपगार ॥ ६ ॥ त्रिविध भेष

गुण दोष नयन सुख-त्रिविध त्रिकाल निहार-करियो नवधा
भक्ति भवि-कजन दाजे शुद्ध अहार ॥ ७ ॥

१४२ जंगला भंभोटी ।

करले कुछ अपना उपगार-मूढ-तू तो बहुत रुला जग जाल
में-अज्ञानी अब ॥ टेक ॥ एक तो तज दे तू तीन मूढता-दूजे अष्ट
महामदछार-तीजै शंकादिकमल आठों खोकर तू मन को
धोडार ॥ १ ॥ चौथे तज दे तू षट अनायतन-दर्शन मोहनी तीन
बिडार-चतु चारित्र मोहनि का मदहर-अवसर आवै हाथनयार ॥ २ ॥
वसो अनादिनिगोद विवैशठ-काल लविध कर भयो निकार-
नर नारक पशु स्वर्ग विवै किये पंचपरावर्तन बहुवार ॥ ३ ॥ चौदह
लाख मनुष गति भरम्यो-पड्योसइयो मल मूत्र मंझार-बोल
सकै अनहाल सकैनन ऊंधे मुख लटको हरवार ॥ ४ ॥ चारलाख
परजाय नरक की-भुगती मित्रकरम अनुसार-कुट कुटपिट पिट
छिद छिद भिद भिद-कियो सागरां हा हा कार ॥ ५ ॥ भरमे
बासठलाख पशुषु गति-नाना विधि किये मरण अपार । खिच
खिच भिच भिच कुचल कुचल मर-स्वांस स्वांस मैं ठारहवार ॥ ६ ॥
चारलाख सुर योनि विडंब्यो-जहां सागरां सुख भंडार-झुर झुर
मर मर रुल्यो जगत में-भोगे सुख ठाण विपति पहाड़ ॥ ७ ॥
कहत नैनसुख सुन मेरे मनबा-अब तो तज निज दोष गंवार-
आगम आप्त गुरु तत्वारथ-परखहोय जासे वेड़ापार ॥ ८ ॥

१४३-तुमरी ।

मैं पूजे पंच कुमार-मिटी भव बंध अटक मेरी ॥ टेक ॥
 जब वासु पूज्य भगवान मल्लि मैं करी याद तेरी-
 भए नेमिपार्श्व महावीर प्रगट गई दूट मोह वेड़ी ॥ १ ॥
 आयो तुम दर्बार करी प्रक्षाल तीन बेरी-
 भई जन्म जरामरणादि भवतप शांतल जिनमेरी ॥ २ ॥
 चर्चत चंदन शांति भए प्रभु पंच पाप बैरी-
 भई अक्षय ऋद्धि समृद्धि करी जब अक्षत की ढेरी ॥ ३ ॥
 पुष्प हरैं कंदर्प क्षुधा-नैवेद्य ठाय गेरी-
 दीपक चढ़ाय चरणारविंद मैं आंख खुली मेरी ॥ ४ ॥
 अष्ट कर्म को बंश भयो बिध्वंस धूप खेरी-
 फलतैं अजरामर आश भई-शिव संपत अबनेड़ी ॥ ५ ॥
 अर्घ अनर्घ आगती आरति मेरी सब मेरी-
 कहै नैन चैन मांगै मंगत भव भव सेवा तेरी ॥ ६ ॥

१४४—चाल तुलसा महारानी नमो नमो—

तुमही प्रभु सिद्ध महेश्वर हो-हे महेश्वर हो परमेश्वर हो ॥ टेक ॥
 निरावरण चिद्वह्न स्वरूपी-तुम जित कर्म बलेश्वर हो ॥ १ ॥
 तुम शंकर कल्याण के कर्ता-सुख भर्ता भूतेश्वर हो ॥ २ ॥
 हर्ता हो सब कर्म कुलाचल-मृत्यु जय अमरेश्वर हो ॥ ३ ॥
 निर्वंधन भव बंधन भेत्ता-नेत्ता-मुक्ति पथेश्वर हो ॥ ४ ॥
 ध्यावै सुर नर मुनिगण तुमको-ताते आप गणेश्वर हो ॥ ५ ॥
 पूजत पाप अताप मिटै सब-शांतिप्रद चंद्रेश्वर हो ॥ ६ ॥

इन्द्रादिक पद पंकज सेवै-तातै पूज्य पूजेश्वर हो ॥ ७ ॥
मेरो जन्म जरादि त्रिपुर दुख-तुम सच्चे मुक्तेश्वर हो ॥ ८ ॥
गृन्ह गृन्ह पर ब्रह्म आस्ती-तुम दृग सुख प्रदेश्वर हो ॥ ९ ॥

१४५—देश की रुमरी ।

जिनके हृदय सम्यक्त ना, करनी करै तो क्या करो ॥ टेक ॥
षट् खंड को स्वामी भयो, ब्रह्मांड मैं नामी भयो ।
दिये दान चार प्रकार अरु, दिक्षा धरी तो क्या धरी ॥ १ ॥
तिल तुष परिग्रह तजि दिये, अति उग्र तप जप व्रत किये ।
पाली दवा षट् काय की, भिक्षा करी तो क्या करी ॥ २ ॥
कलपों किया उपदेश को, छुटवा दिये दुर्भेष को ।
पहुँचा दिये बहु मुक्ति में, रक्षा करी तो क्या करी ॥ ३ ॥
आत्म रहा वहिरात्मा, जाना अनात्म आत्मा ।
परमात्म आत्म नहिं लखा, शिक्षा करी तो क्या करी ॥ ४ ॥
गुरुमणिक रंड विषै कहैं, दृग सुख बिना शिव पद चहैं ।
बिन मूल तरु अनफूल फल, इच्छा करी तो क्या करी ॥ ५ ॥

१४६—रागनी धनाश्री ।

सकल जग जीव शिक्षा करयो ॥ टेक ॥ कृतकारित अपराध
हमारे-सो सब पर हरियो । तजकर बैर प्रीति की परिणति-समता
उर धरयो ॥ १ ॥ या भव जाल सदा फंस हम तुम-बहुते दुख
भरियो-हाथ जोड़ अब दोष छिमाऊँ आगै मत लड़यो ॥ २ ॥ कोनो
हम संवर तुम संवर, सै-कबहुँ न टरियो- नयनानंद पंथ संतन के
चल भव जल तस्यो ॥ ३ ॥

१४७—खम्माच रागनी भँभोटी ।

हमारी प्रभु नय्या उतार दीजै पार । टेक
अटक रही भव दधि के भँवर में, ऊरघ मध्य अधो मँझधार ॥१॥
औघट घाट पड़ो टकरावै, चक्रित हरट घड़ी उनहार ॥२॥
अति व्याकुल आफुल चित साहिब, नाहो इधर नहि उरस पार ॥३॥
दल में रुद्ध शशाकी गति-ज्यों, जित तित होत मार ही मार ॥४॥
अब चनीय मम दशा जिमेश्वर, कोई न शरण सहाय अवार ॥५॥
व्याकुल नैन चैन नहि निश दिन, केवल तुमरो नाम आधार ॥६॥

१४८—भैरवी ।

जिस दिन सैं मैने दरस तोरे पाये,
अनुभव घन वरसाय, दश तोरे ॥ टेक ॥
भेद विज्ञान जगो घट अन्तर, सुख अंकुर रस रसाय ॥१॥
शीतल चित्त भयो जिम चन्दन, शिव मारग में धाय ॥२॥
प्रघटो सत्य स्वरूप परापर, मिथ्या भाव नशाय ॥३॥
नयनानन्द भयो अब मन थिर, जग में संत कहाय ॥४॥

१४९—रागनी जंगला-गंगावासी देहाती ।

तुम्हें त्रिभुवन के जन ध्यावैं, थारे सुन सुन गुण भगवान । टेक ।
अजी अहं धातुसे भये हो अहंन, बोधलब्धि से भयेहो भगवन ।
धरो अनन्त दश सुख वीरज, किस मुख जस गावैं ॥ १ ॥
अजी आप तिरो ओरन को तारों, शुभ शिक्षाकर भरम निवारों ।
तारण तरण निरख सुर नर मुनि, चरण शरण आवैं ॥ २ ॥

अजी षट् २ की खटपट तज भविजन, सारभूत जिन चितमें धरमन
धर्म अर्थ अरु काम मोक्ष, पुरुषार्थ फल पावैं ॥ ३ ॥
अजी शूकरसिंह नवल कपि तारे, भील भुजङ्ग मतंग उवारे ।
दृग सुख के दृग दोष हरो, धारे सेवक कहलावैं ॥ ४ ॥

मैं तज दिये सर्व कुदेव अठारह दोष धरण हारे, अजी दोष
धरन हारे सब टारे, निर्दोषी इक तुम ही निहारे, बीत राग
सर्वज्ञ तरण तारण का विरद थारै ॥ टेक ॥
भूख प्यास तुमकुं नहीं दाता, राग द्वेष अरु नाहीं असाता ।
जन्म मरण भय जरा न व्यापै, मद सब निवारै ॥ १ ॥
मोह खेद प्रस्वेद न आवै, बिसय नींद न चिन्ता पावै ।
भजगई रति अरु अरति कहैं, सुर नर मुनि जन सारे ॥ २ ॥
भूखा देव लिपटता डोलै, प्यासा नित सिर चढ़ चढ़ बोलै ।
रागी छीन पराया धन दे, द्वेषी दे मारै ॥ ३ ॥
रोगी रोग सहित दुख पावै, जन्म धरै सो मर मर जावै ।
डर कर बाँधै शस्त्र बुढ़ोपा, सुध सुध हर डारै ॥ ४ ॥
मद वाला नित मदिरा पीवै, मोह मूर्छित मरा न जीवै ।
स्वेद खेद बिसय कर व्याकुल, किसको निस्तारै ॥ ५ ॥
सोवै सो परमादी होवै, दूबै अरु सेवग कु डबोवै ।
खोवै आतम गुण सुतुम्हारे, गुण कैसे निर्धारै ॥ ६ ॥
चिन्तातुर को चिन्ता सोखै, रति बेहोश अरति सँ होकै ।
भूत भवानी ऊत मसानी, तजदो सब प्यारे ॥ ७ ॥
ब्रह्मा विष्णु महेश हैं वोही, जिननें करम कालिमा धोई ।
दृगानन्द वोही देव हमारा, सेवो सब जन प्यारे ॥ ८ ॥

१५१—रागधानी ।

राखा रुचि वीरा मत रूसो धरम से, राखो रुचि वीरा,
हे रूसो ना धरम सै जिनमत के मरम सैं, राखा ॥ टेक ॥
धर्म प्रभाव तिरोगे भवसागर, पिण्ड छूटैगा तेरा आठोंही करमसैं ।
साचेदेव धरम ही को सेवो, याहीसैं तिरोगे न तिरोगे जी भरमसैं ।
मान नयनसुख सयानी, भाषैं हैं सुगुरु तेरे जिया वैशरम सैं ॥३॥

१५२—रागनी भैरवी या खम्पाव ।

जबसैं चरन की शरण मैं लई प्रभु,
जागी सुमति मोरी भागी कुमति, प्रभु० ॥टेक॥

छूटी अदर्शन अविद्या अनादि, जब सै समाधी धरन मैं लई । १
अनुभव भयो नेरे मन में तुमारे, जबसैं तेरी जप करन मैं लई । २
साताभई भगई सब असाता, जो पूर्व जम्मन मरन मैं लई । ३
भजी सर्व चिंता भया सुख अनंता, दगानंद संपति भरनमें लई । ४

१५३—चाल ।

मैं तो शान्ति पाई लृण्णा घटाने से ॥ टेक ॥

रागी मैं पूजे विरागा मैं पूजे, अष्ट भयो वहकाने से ॥ १ ॥
धार कुम्भेप अनेक भरे दुख, दूर भगो जिन जाने से ॥ २ ॥
मिटो कुदृष्टि सुदृष्टि भई अब, श्री जिन के समझाने से ॥ ३ ॥
बंध मोक्ष का मारग सूझा, स्वपर स्वरूप पिछाने से ॥ ४ ॥
जाने पुण्य पाप दोउ बन्धन, शुद्ध भावना भाने से ॥ ५ ॥
नैनानन्द मिटे सब सुख दुख, सम्यक दर्शन पाने से ॥ ६ ॥

१५४—रागनी बरवा या धनासरी या पीलू ।

क्या नर देह धरी, हे बतादे प्यारे क्यों नर देह धरी ॥ टेक ॥
 तोलै जोर गले पर मोलो, बोलै बात जरी, खोसै धन अरु नार
 बिरानी पाप की पोष्ट भरी, हे बतादे प्यारे क्यों नर देह धरी ॥ १ ॥
 तृष्णा बश न कियो सठ संबर, दुर्गति बांध धरी ।
 तिर कर सिन्धु किनारे डूबौ, यह क्या कुबुद्धि करी ॥ २ ॥
 यह तो देह तपस्या कारण, काहू पुण्य धरी ।
 तैं तप त्याग लाग विषियन में, राखी याहि सड़ी ॥ ३ ॥
 बार अनन्त अनन्त जगत में, तैं सब देह चरी ।
 क्या न कियो न कियो सो करले, परजा जात मरी ॥ ४ ॥
 बहु आरम्भ परिग्रह में फँस, किसकी नाव तरी ।
 दग सुख नाम काम अन्धन के, रे सठ खाक परी ॥ ५ ॥

१५५—खम्माच पीलू का दादरा ।

बिकलपता सारी तरगई, बिकलपता सारी,
 हे जिनजी तुमरे ध्यान सैं ॥ टेक ॥
 तुमरे सुगुण सुन सोधे मैंने निजगुण करम भरम रज झरगई ॥ १ ॥
 सिद्ध भये मेरे सकल मनोरथ, शुभ गति पायन परगई ॥ २ ॥
 पूजत तुम पद दूबत भवदधि, टूटी नवका तिरगई ॥ ३ ॥
 चहुँ गति सैं तिरआन भयो नर, उमर भजन में गिरगई ॥ ४ ॥
 तिरत तिरत प्रभु थारे चरनन में, नीच हमारी अब अङ्गई ॥ ५ ॥
 जो न करोगे प्रभु पार हमारी नय्या, तौ अब आगे तरलई ॥ ६ ॥
 नैन चैन प्रभु लोग कहेंगे, ऐसैं बाड़ खेत कूं चरगई ॥ ७ ॥

१५६—राग भैरुनर ठुगरी ।

थारे दर्शन सूं लौ लगी लगी, थारे अजी लगी लगी लौ
 लगी लगी, पर परसन सूं लौ लगी लगी, थारे ॥ टेक ॥
 परमार्थ की प्राप्ति भई अब, तत्वारथ रुचि पगी पगी ॥ १ ॥
 सुन सुन जिन धुन भर्म भग्यो सब, ज्ञान कला उर जगी जगी ॥२॥
 आई सुमति सुगति की दायनि, कुमति कुभागन भगी भगी ॥३॥
 नयनानन्द भयो मन मेरे, कर्म प्रकृति सब दगी दगी ॥ ४ ॥

१५७—संध्या आरती-चाल जै शिव ओंकारा ।

जै श्री जिन देवा-जै जै जिन देवा-पार लगादो खेवा-करूं
 चरण सेवा ॥ टेक ॥ वंदूं श्री अग्रहंत परमगुरु, दया धरम धारी-
 प्रभु दया धरमधारी-परमात्म पुरुषोत्तम-जग जन हितकारी ॥१॥
 प्रभु भव जल पतित डधारण, चरण शरण थारी-प्रभु चरण-
 सद्धक्ता निर्लोभी, करम भरमहारी ॥२॥ स्वामी तुम पद सेवत
 गज पति, भयो समता धारी-प्रभु भयो तीर्थंकर पद पारसपा,
 भयो भवपारी ॥ ३ ॥ आयो पिहिता श्रव मुनि मारन मृग पति
 बलधारी-प्रभु मृग पति-भयो बीरतीर्थंकर सुन शिक्षाथारी ॥४॥
 स्वामी दोष कुशील धरो सीता प्रति दुर्जन अविचारी प्रभु
 दुर्जन-कूद पड़ी अग्नी में लेकै शरण थारी ॥ ५ ॥ खिल गए
 कंबल अगनी में प्रभु तुम मेटे भय भारी-प्रभु-अच्युतेंद्रपद
 दीनो फिरन होय नारी ॥ ६ ॥ बलि ने यज्ञ रचाय दुर्खा किये
 मुनि वर ब्रह्मचारी-विश्वकुमार मुनीश्वर किये तुम उपगारी ॥७॥
 पुष्पहार भए सर्प जिन्होंने तुम सेवा धारी-प्रभु-विदित कथा
 सतियन की गावैं नरनारी ॥ ८ ॥ स्वामी वज्र किरण नृप मूरति

तुमरी कर मुद्राधारी-जीत्यो सिंहोदरसैं राम गरद भारी ॥ ९ ॥
 स्वामी तिरगये नृप श्रीपाल भुजन तैं महा सिंधुखारी-कुष्ट व्या-
 धिगई छिन मैं तुमही निर्वारी ॥ १० ॥ महा मंडलेश्वर पददे तुम
 कियो जगत पारी-वादिराय मुनिवर की हरीब्याधि सारी ॥ ११ ॥
 मानतुंग मुनिवर के तोड़े राज बंध भारी-चढ़े सुदर्शन शूलीवरी
 मुक्तिनारी ॥ १२ ॥ इत्यादिक भगवंत अनंती महिमा तुमधारी-
 तीनलोक त्रिभुवन मैं विदित कथा थारी ॥ १३ ॥ शेष सुरेश नरेश
 मुनीश्वर जावैं बलिहारी-पावैं अखै अचलपद टरैं विपतसारी ॥ १४ ॥
 कहत नैन सुख आरति तुमरी करत हरन हारी-तारे जीव
 अनंते अवकै बार हमारी ॥ १५ ॥

१५८—आरती ।

जय जय जिनवानी नमो नमो-त्रिभवन जनमानी नमो नमो
 गण धरने बखानी नमो नमो-जय जय ॥ टेक ॥ बीत राग हिम
 गिरतैं उल्लंरी-गणधर गुरुवों के घट मैं पसरी-मोह महा चल दमो
 दमो जय ॥ १ ॥ जग जड़ता तप दूर करो सब-समतारस भरपूर
 करो अब-ज्ञान विषैलरमोरमो ॥ २ ॥ सप्ततत्व षट दरव पदारथ-
 खो दिये तां बिन मैं ये अकारथ, अब मेरे उर जमो जमो ॥ ३ ॥
 जब लग शिव फल होय न प्रापत, चहुँ गति भ्रमण न होय
 समापत तबलों यह कृषि थमो थमो ॥ ४ ॥ शूकर सिंह नचल
 कपितारे, चील भील अह फील उभारे, त्यों मेरे अब क्षमो
 क्षमो ॥ ५ ॥ जै जग ज्योति सरस्वती प्यारी, हग सुख आरति
 करै तुम्हारी, अरतिहरो सुख समो समो ॥ ६ ॥

१५६—रागनी मंझौटी ।

नारे जीवों की भय्या दया पालोरे, हँदया पालोरे अदया
 टालोरे-सारे ॥ टेक ॥ भय्या काया न खंडो न जिह्वा विदारा-
 नासा मैं रस्से मती डालोरे ॥ १ ॥ भय्या अखि न फाड़ो न
 त्योंरी चढ़ावो, कैड़े वचन के न घाव घालोरे ॥ २ ॥ भय्या भोजन
 खिलादो पिलादो जी पानी-रोगा को औषध दे बैठालोरे ॥ ३ ॥
 ज्ञानी बनादो अज्ञानी को बोरन, करकै अभय सब के भय
 टालोरे ॥ ४ ॥ भय्या पालांगे अज्ञा तो होमे नयन सुख सुनलो
 जितेश्वर के मतवालोरे ॥ ५ ॥

(१६०)

अब तो चेतो पियरवा चेतन चतुरप्यारे मेदो अनादी ये
 भूल ॥ टेक ॥ हाथों सुमरना कतरना बगल मैं, ये तो कुमनिया
 ऐसी बनाई जैसी होवै रजाई मैं शूल, पियारे प्यारे जैसी होवै
 रजाई मैं शूल, अब तो-चेतो पियरवा चेतन ॥ १ ॥ धाग्य दया
 पर पाड़ा विचारो, बोलो वचन सतवादी, रहोजी डारो चोरी के
 माथे मैं धूल ॥ २ ॥ मतना करो परनारी की वांछा लघुदीरघ
 सारी ऐसी गिनो जी जैसी माता बहन समतूल ॥ ३ ॥ त्यागो
 परिग्रह की तृष्णा नयन सुख, भापै सुमति मतराखै कुमति
 भाई वोवो न काटे बबूल ।

(१६१)

जनम मतखोवै-जनम मत खोवै अरे मतवारे ॥ टेक ॥
 मत खोवै तू धरम रतन को, मत भवसिंधु डोवोवै—१

कंचन भाजन धूर भरै मतरै, गज सज खात न ढोवै—२
 मत चढ़ चक्र बरत हो खरपै अमृत से ना पग धोवै—३
 मत चाटे असि सहत लपेटी, मत शूली चढ़ सोवै—४
 मत मधुविंदु विषय के कारण, मग में काटे बोवै—५
 श्री अरहंत पंथ में परले ज्यों नयनानंद होवै—६

(१६२)

ले लेरे सरन सेले श्री भगवान ॥ टेक ॥ खेलेरेतैं खेल घनरे-
 पेलेरे पत्तान, सेले बांधें भेले कीये, पाप के सामान ॥ १ ॥ छोली
 रे तैं छाती ले ले जीवन के प्राण, खोसेरेतैं परधन मोसे कंठ बेई-
 मान ॥ २ ॥ देलेरे अनारी अपने हाथों से तू दान, जावोगे अकेले
 कागाखावेंगे मसान ॥ ३ ॥ एलेरे तू दग सुखदाई शिक्षा बुद्धिवान
 धेल को न लंगा काई, काया ये निदान ॥ ४ ॥

१६३ राग जंगला भंभौटी ।

अरे मन मान मेरी कही, तज पाप चेत सही, संसार में तेरो
 कौन है क्यों मूढ़ पक्ष गही ॥ टेक ॥ है परमब्रह्म तुही सर्वज्ञ
 ज्ञान भई, सम्यक्त बिन भया भ्रष्ट, तू चिरकाल विपति सही ॥ १ ॥
 स्वर्गादि विभव भई, तृष्णा तरुन गई, तौ ओस सम नर भागतैं यह
 रोग जाय नहीं ॥ २ ॥ किन सीख तोहि दई, कर बमन फेर
 चही-मत खाय चतुप सुजान यह बहुवार भोगलई ॥ ३ ॥
 है समझमीत यही, तज भोग राख रही, कहै नैनसुख रहु विमुख
 इनसै, सीख सुगुरु की कही ॥ ४ ॥

१६४—राग समंदर खम्माच की धुन ।

तेरी नवका लगी है सुघाट किनारे, लागी मतना डोवो
 जी ॥ टेक ॥ हर कर्म भर्म धर परम धरम मिथ्यातकरम से हाथ
 उठा, चिरकाल जगत में दुःख भरे जिस भांति वनै ले गिंड
 छुटा, भा भाव अनित्य अशर्ण सदा संसार हरट सा चलता है
 एकत्व दशा समझो अपनी वह तत्व क्यों नहीं टलता है
 तुम अशुचि अंग के संग शुद्धता अपनी ना खोजी ॥ १ ॥ दे
 आश्रव वाट में संवर डाट प्रकाश महा बलकर्म खिपा, ये पुरुषा
 कार है कारागार तू कैद पड़ा है बाद सफा, है दुर्लभबोध ले सोध
 ज़रा जिन धर्म की प्रापति दुर्लभ है, ले तत्व अतत्व विचार हदै
 इस वक्त तुझै सब सुर्लभ है, तै पाई नर पर जाय अगामी मत कांटे
 वोवो जी ॥ २ ॥ ये भोग भुजंग भयानक हैं क्रोधादि अगन ह्यां
 जलती हैं, तुम जलते हो न सिंभलते हो ऐ यार बड़ी यह
 गलती है, जो इनको त्याग वसैं वन मैं वे मुक्ति बरांगन बरतैं हैं
 निर्वाण अचल सुख पाते हैं, वे जन्म मरण, दुखहरते हैं, तू धरले
 सम्यक् दृष्टि नैन सुख जिन हित जोवोजी ॥ ३ ॥



सूचना

हमारे यहां सर्व प्रकार के जैन ग्रंथ व जैन पुस्तकें हर समय तैयार मिलती हैं व हस्त लिखित पुस्तकें भी लिखी जाती हैं व तैयार रहती है। बहुत सी पुस्तकें हमने प्रकाशित करी हैं।

- सती अंजना नाटक (बहुत उपयोगी नया तैयार हुआ है) ॥१॥
- नैन सुख (यति) का विलास १६४ भजनों का संग्रह ॥२॥
- पखवाड़ा व अठाईगसा व भजन आदि १५ तिथियों का वर्णन ॥३॥
- मैं क्या चाहता हूँ (नया बहुत ही उपयोगी है) ॥४॥
- अकलंक नाटक (बहुत ही उत्तम नाटक है धर्म के ऊपर प्राण दिये हैं) ॥५॥
- श्री हस्तनागपुर व नित्य भाषा पूजा संग्रह ॥६॥
- श्री जैन आल्हा रामायण (छप रहा है)

मिलने का पता:—

पं० अतरमैन जैन मैत्तिल,

श्री दि० जैन पुस्तकालय

मोहल्ला अबुपुरा मुजफ्फरनगर

3019



हितैषी गायन रत्नाकर

प्रकाशक—

तथा पुस्तक मिलने का पता—

मेनेजर भारत हितैषी पुस्तकालय
पो० सीकर (जैपुर)

मूल्य ॥)

गयादत्त प्रेस, बड़ा दरीषा देहली में छपा ।

❀ प्रकाशक के दो शब्द ❀



प्रिय पाठक महाशयो ! मेरी बहुत समय से इच्छा थी कि एक पुस्तक गायन विषय की ऐसी प्रकाशित हो जावे जिसमें नवीन व पराचीन कवियों के स्तुति रूप व उपदेशी भजन, वीनती, ड्रामे, आरती, आदि हों जिसे पास रखने से प्रत्येक विषय का गाना पढ़ने को मिल सके । परन्तु अनेक कारणों से इच्छा पूर्ण न हो सकी । अब अनेक प्रयत्न कर यह अपूर्व रत्न तैयार कराया है । प्रार्थना है धर्म का कार्य आवश्यक व उत्कृष्ट समझ एवं देशोन्नति की सदिच्छा से भारतवर्ष के प्रत्येक व्यक्ति के यह पुस्तक हस्तगत करने का प्रयत्न करें । तथा जिन जिन कवियों के भजन व गायन संग्रह किये हैं उनको शुद्धान्तःकरण से कोटिश धन्यवाद समर्पण करता हूँ ।

विनीत,

प्रकाशक ।

सूची अकारादि क्रम से

नम्बर	सूची भजन (अ)	नंबर भजन
१	अर्हन्तदेव तुमसे यह मेरी प्रार्थना है	१
२	अवार मोरे स्वामी, भवदधि से कर मुझको पार०	१५
३	अपूरब है तेरी महिमा कहीं हमसे नहीं जाती०	३४
४	अबला तन लखि अल्पधीरजी मोहीमानुष फंसते०	४३
५	अजब तमाशा देखा हमने (आ)	४७
६	आज जिनराज दर्शन से भयो आनदभारी है०	१८
७	आई इन्द्रनार कर कर अगार ठाड़ी समुद्रद्वार०	२२
८	आओ खेलें जुआ आओ खेलें जुआ०	५०

(इ)

९	इननाता करदे स्वामी जय प्राण तनसे०	३२
१०	इस फूट ने बिगाड़ी०	७२

(उ)

११	उठाके आँख अब देखो जमाना कैसा आया है	७७
----	-------------------------------------	----

(क)

१२	किया अज्ञानतिमि०	५
१३	क्या हुक्का बना ये आली—	५७
१४	काले अखानक लेयजाय०	७४
१५	करो मिल वदे वीरमगान	८५
१६	खालो हूँ जिन डगरिया तुम्हारी जी	१२
१७	चाहे तारो या न तारो चरणों में आ पड़ा है	१६
१८	चलो भगियां पिये = लो भगियां पिये	५६
१९	चलो चोरी करे चलो खोरी करें०	६५

(ज)

२०	जगत में सांची जिन घानी	
----	------------------------	--

२१ जोऊं जाऊ जी आदीश्वर०	२६
२२ जाऊ जाऊ जी घामा सुत०	३०
२३ जय जिनवरदेवा जयजि०	३६
२४ जरा सट्टा लगा जरा सट्टी लगा	५१
२५ जो चाहते हो खुशी से जीना	५६
२६ जरा रडी नचा जरा रडी नछा०	६०
२७ जरा तो सोच अय नाफिल०	७३
२८ जैन मत जब से घटा मूख०	४६

(८)

२९ टिक टिक करती	४४
-----------------	----

(९)

३० तुम सुनो दीनों के नाथ अरज०	२
३१ तन मन सारे जा सांवरिया०	१०
३२ तुम्हारा चन्द मुख निरखै०	३३
३३ तुम्हारे दर्श बिन स्वामी मुझे०	२१

(१०)

३४ देखकर हालत वतन की अब रहा०	४२
३५ दुनियां में देखो सैकड़ों०	७८

(११)

३६ धर्म के है दश लक्षण यार	४६
३७ धन्य तुम महावीर भग०	१

(१२)

३८ नाथ सुध लीजो जी	८४
३९ नहीं कुछ हम किसी के हैं	७०
४० नेम प्रभू की श्याम वरन०	२०
४१ नरेन्द्र फनेन्द्र सुरेन्द्र	२३

(प)

४२ प्रभु लीजो खबरियां हमारी	१११
४३ प्रभु तार तार भवसिंधु पार	१४
४४ प्रभु हरो मेरा प्रमाद०	२८
४५ प्रभु मैं शरण हूं तेरी विप०	३६
४६ पारस पुकार मेरी सुनि०	७१
४७ प्यारे जरा विचारो०	७६
४८ पुलकत नयन चकोर०	७६
४९ प्रभु पतित पावन मैं	८३

(फ)

५० फुरसत नहीं म्हाने ले हम०	७५
५१ फिरे अरसे से हाना खवार	६८

(भ)

५२ भगवन समय हो ऐसा	६
५३ भज अरहन्त भजअरहन्त	६८
५४ भरजाम भरजाम भर०	५३

(म)

५५ मिलैं कब ऐसे गुरु ज्ञा०	३
५६ मेरी नाव भव दधि में परी०	१६
५७ मुझै आधार है तेरा०	२५
५८ मंगल नायक भक्ति सहा०	२७
५९ मुसाफिर क्यों पडा सोता०	४८
६० मतना मारो यार पशु जुबां	५२
६१ मयकशी मैं देखलो यारो०	५५
६२ सत वेश्या से प्रीति लगाओ०	६३
६३ मैं तो शादी करूं मैं तो शादी०	६४
६४ मेरे भाई का व्याह मेरे भाई०	६७

६५ मनुज नाग सुरेन्द्र जाके

(य)

६६ यारो मुझे सिगरट या वीडो

५२

(र)

६७ रुमभूम रुमभूम बरपै वद०

२६

६८ राम नाम रस के एवज में है०

५४

६९ रंडी बाजी में गरक जमाना०

६१

(ल)

७० लीजो लीजो खवरिया हमारी

१३

७१ लीजिये सुध अय प्रभू अव०

१७

५

(स)

७२ शान्त प्रभू शान्त ताका स्वाद०

७

७३ सन्मति भवसागर के मांहि

६

७४ श्रीजिनदेवा जय श्रीजिनदेवा०

३७

७५ सांभ समय जिन बंदो०

३८

७६ सब स्वारथ का संसार है तू किस

४०

७७ सुनियो भारत के सरदार०

४१

७८ समझ रज स्वारथ का संसार

६५

७९ सकल भाषाओं में है उत्तम०

६६

८० सकल ज्ञेयज्ञायक तदपि

८२

(ह)

८१ ह्यो दीन बंधु श्रीपती कर०

२४

८२ हे प्रभू अशरण शरण तुम०

३१

८३ हे कल्याणसागर त्रैलोक्य के०

३५

८४ हया और शर्म तज रंडी०

६२

* ओ३म् *

हितैषी-गायन रत्नाकर

प्रथम भाग

भजन नं० १ स्तुति महावीर भगवान् ।

धन्य तुम महावीर भगवान्, लिया पुण्य अवतार—
जगत का, करने को कल्याण ॥ टेक ॥

बिलबिलाहट करते पशुकुल को, देख दयामय प्राण ।
परम अहिंसामय सुधर्म की, डालीनीव महान ॥ धन्य० ॥ १ ॥
ऊंच नीच के भेद भावका, बढ़ा देख परिमान ।
सिखलाया सबको स्वाभाविक, समतातत्त्वप्रधान ॥ धन्य० ॥ २ ॥
मिला समवश्रित में सुग्नरपशु, सबको सबसम्मान ।
समता और उदारता का यह कैसा सुभगविधान ॥ धन्य० ॥ ३ ॥
अन्धी श्रद्धा का ही जगमें, देख राज बलवान ।
कहा न मानो बिना युक्तिके, कोई वचनप्रधान ॥ धन्यतुम० ॥ ४ ॥
जीव समर्थ स्वयं करता है, स्वतः भाग्यनिर्माण ।
यों कह स्वावलम्ब स्वाश्रयका दिया सुफलप्रदज्ञान ॥ धन्य० ॥ ५ ॥
इनही आदर्शों के सन्मुख, रहनेसे सुखखान ।
भारतवासी एकसमय थे भाग्यवान् गुनवान् ॥ धन्य तुम० ॥ ६ ॥

भजन नं० २ (लावनी)

तुम सुनो दीनकेनाथ विनय इकमेरी, अब कृपा करो भगवान
 शरणमें तेरी ॥ टेक ॥ यह दास आपकी शरण चरण में आया,
 रखली जे दीनकी लाज विश्वपतिराया । तुमनाम अनन्त अपार
 शास्त्र में गाया, गुणगावत गनधर आदि पार ना पाया ॥
 मैं क्या वरनन कर सकूँ अल्पमति मेरी अब कृपा करो भगवान
 शरण में तेरी ॥ १ ॥ तुम नेमीश्वर महागज जगत के स्वामी,
 सच्चिदानंद सर्वज्ञ सकलजगनामी । मैं महामलिन मतिमन्द
 कुटिलखलकामी मोहिकी जेनाथ अब शुद्ध जान अनुगामी डेउ
 मोको भक्तिवरदान करौ मति देरी ॥ अब कृपा० ॥ २ ॥
 इस जगमें जन्मत मरत महादुखपाया, लखचौगसीमें भ्रमत
 भ्रमत बवराया । करुणानिधान जनजान करो अब दाया
 अति दुखित हुआ तव शरण आपकी आया ॥ काटो श्री
 पार्श यह कठिन कर्म की बेड़ी ॥ अब० ॥ ३ ॥ मैं किसे
 सुनाऊँ व्यथा अपने मनकी, यहां अपना कोई नहीं आश
 करुंकिनकी । मैं कहाँलगकरुं बखान दशा निजतन की,
 तुम सब जानत सर्वज्ञ पीर निजजन की ॥ अतिआरत
 हो फूलाये कहत प्रभु टेरी, अब कृपा करो भगवान
 शरण में तेरी ॥ ४ ॥

भजन नं० ३ (गुरु स्तुति)

मिलें कव ऐसे गुरुज्ञानी ॥ देक ॥

यश, अपयश, जीवन, मरण—जिन—सुख दुख, एकसमान ।
 मित्ररिपु इकसमलखै—उयोमंदिर त्योंस्मशान । एकसमगिर्ने
 लाभ हानी मिलै कव ऐसे० ॥ १ ॥

कांचखंड, और रत्न, वरावर—उयो धन त्योंही धूल,
 एक है दासी और गनी मिलै कव ऐसे० ॥ २ ॥

उंच नीच नही लखै किसीको, सब जिगजिनको एक
 दाप अठारह त्याग जिन्होंने गुण मन धरे अनेक ।

है जिनकी सिद्धार्थ बानी ॥ मिलै कव ऐसे० ॥ ३ ॥

जगजीवन का हित करे, अरु तारें भवदधि पार—
 ज्ञानजोति जगमगै जिन्होंकी—तिन्है नमूं हरवार ।

सुफल हो जासे जिदगानी ॥ मिलै कव ऐसे० ॥ ४ ॥

भजन नं० ४ (जिनवानी महिमा)

जगत में सांची जिनवानी ॥ देक ॥

महावीर स्वामी ने, भाखी, जगतजीव, कल्याण,
 गौतम गनधर ने, समझाकर, उदय किया रविज्ञान ।

तिमिर मिथ्यात की कर हावी ॥ जगत में सांची० ॥ १ ॥

पापी, अवतापी, कुटिलनर संतापी, अतिघोर,
 मिथ्यापी, घापी, अधम, खल, हिंसक, हिंये कठोर ।
 सुगतिलई बनकर श्रद्धानी ॥ जगत में सांची० ॥ २ ॥
 सिंघ, बाघ, बानर, गज, शूकर कूकर, आदिक जीव,
 भील, चोर, ठग, गनिका, जाने-कीनेपाप सदीध ।
 क्रिया निजहित बनकर ज्ञानी ॥ जगत० ॥ ३ ॥
 पुन्य-उदय जिसजीव का, सोईपटै, सुनै जिनवैन
 तीनलोक की दिपै सम्पदा, खुलै ज्ञान के नैन,
 इसी से जोती उरदानी ॥ जगत में साशी० ॥ ४ ॥

भजन नं० ५ (जिनवानी स्तुति)

दोहा—प्रगट वीरमुख से भई, गनधर किया प्रकाश ।
 हे माता जगदीश्वरी, करो हृदय ममआस ॥ -

छन्द पद्धती ।

किया अज्ञानतिमिर सब दूर—किया मिथ्यात सभी तुमचूर ।
 किया गुणज्ञान प्रकाश महान, विनय मनधार नमूंजिनवान ॥
 लई जिनआन शरण तुम मात, किये तिनजीवों के दुखघात ।
 तुम्ही शिवमंदिरको सोपान विनय मनधार नमूंजिनवान ॥ १ ॥
 हुए वृषभादिजिनेश महेश—दिया जगजीवन को उपदेश ।
 किया खलपापिनका कल्याण विनय मनधार नमूंजिनवान ॥ २ ॥

चहे नरघाती हो विकराल, चहे मिथ्यामति हो चंडाल ।
 चहे विषलम्पट हो नादान, विनय मनधार नमूंजिनवान ॥ ३ ॥
 चहे हो भील चहे ठग चोर—चहे गनिका अवकीने घोर ।
 दिया गुणज्ञान सभीकोदान विनय० ॥ ४ ॥
 चहे गजयोक्क सिंह सियाल—चहे शुकवानर शूकर घ्याल ।
 चहे अज, महिषा, गर्दभ रवान, विनय० ॥ ५ ॥
 दिया उपदेश किये सबपार—किया भूमंडल माहिबिहार ।
 एरो मिथ्यात प्रकाशो ज्ञान । विनय मन० ॥ ६ ॥
 किया फिर गौतम ने उपकार दिया उपदेश सुना संसार ।
 हुये बहुजीवन के दुखहीन । विनय मन० ॥ ७ ॥
 भये श्रुतदेवलि—केवलि आदि—भये मुनिराज जयोजिन ।
 घादि रचै तिनग्रंथसुपंथ दिखान । विनय मन० ॥ ८ ॥
 तुही जिनदानि तुही जिनग्रंथ, तुही जिनआगम है शिष्यपथ ।
 तुही तम दूर करे अज्ञान, विनय मनधार नमूं० ॥ ९ ॥
 भया मम मात मेरे मन शोक, भया अज्ञान दशा विचलोक ।
 किया जो मात तेरा अपमान—विनय० ॥ १० ॥
 तुम्हो संदूकन में ली रोक—अलीगढ़ के दृढ़ ताले ठोक ।
 नमैं नित दूरखड़े अज्ञान—विनय० ॥ ११ ॥
 नहीं दिन एक भी थूप दिखात—बड़े सुखचैन से दीमक खात ।
 विनय वतलावत याहि अज्ञान—विन० ॥ १२ ॥
 लई मन मूर्खजनों ने धार, न होय किसी विधि तोयप्रचार ।

न आगमभेद कोई ले जान—विनय० ॥ १३ ॥
 लाखी सब महिमा पञ्चमकाल, हुये मतिहीन फँसे भ्रमजाल ।
 पहुँ कोई शास्त्र न सुनियन कान विन० ॥ १४ ॥
 किया तीर्थकर आदि अचार—यह रखें मूढ़के मूढ़ांवार ।
 भला इनकेसम कौन अज्ञान, विनयः न० ॥ १५ ॥
 यदि तुझवैन न पड़ै नविकोय, यदि परचार न तेरा होय ।
 तो कैने हो फिर जग कल्याण, विनय मन धार० ॥ १६ ॥
 न तुझविन धर्म बहै जगमाँहि, फहरावै जैनपताका नाहि ।
 न हो उद्योत रवी शशि ज्ञान, विनय० ॥ १७ ॥
 करो अब मात दया की हठि, करो अब मात सुगुह्वर ।
 हरो सब जीवन का अज्ञान, विनय मन० ॥ १८ ॥
 करो सब जीवन का उपकार, यह दो सब जन के मन धार ।
 करें प्रचार बनै बुगवान विनय० ॥ १९ ॥
 न होय प्रचार में तुनरे रोक, करें सब सत्यविनयदेँ थोक !
 सभीजगवीच प्रकाशे ज्ञान, विनय मन० ॥ २० ॥

घत्ता

जयजय जिनबानी, शिवसुखदानी, जगजिय प्राणीहितकरनी ।
 दुष्ट उधारन, पापी तारन, कुमति कुमतियों की हरनी ।
 भील उतारे चोर उभागे, पशुवन को तारन तरनी ।
 पारकिये जगजीव अनार, यों महिमा जोती वरनी ॥ २१ ॥

भजन नं० ६ प्रार्थना ।

भगवन समय हो ऐसा—जब प्राण तन से निकले ।
 तुम से ही लौ लगी हो, तुम नाम मन से निकले ॥ टेक ॥
 सिद्धगिर के शिखर पर, तेरी ही, टोंक भीतर ।
 तुझ ध्यान हूं रहा धर, भक्ति दहन से निकले-भगवन० ॥१॥
 गुरुजी दर्श दिखाते, उपदेश भी सुनाते,
 आराधना कराते मीठे वचन से निकले भगवन० ॥ २ ॥
 भूमीपै हो संथारा, लगता हो ध्यान थारा,
 त्यागूं सभी आहारा, तुझनाम धुनसे निकले भगवन० ॥३॥
 सम्मुख छवी तेरी हो—उसपर निगाह मेरी हो ।
 संसार सेवरी हो, आत्मा चमन से निकले । भगवन० ॥४॥
 भक्ती के तेरे नारे, चहुंओर जां उचारे ।
 जैनी कहे पुकारे, प्राणी मगन से निकले, भगवन० ॥५॥

भजन नं० ७ (गजल शान्तनाथ स्तुति)

शान्त प्रभू शान्तिता का स्वाद हम को दीजिये ।
 नष्ट करके कर्म सारे, पार खेवा कीजिये ॥ टेक ॥
 भक्ती से ती शक्ती हमारी, हो प्रगट परमात्मा ।
 सुधरे भारत की दशा, होवें सभी धरमात्मा ॥ शांति० ॥१॥

विद्या की हो उन्नति, और नाश हो अज्ञान का ।
 प्रेम से पूरित हों सारे, हूँ मैं माग कल्याण का ॥ शान्ति० ॥२॥
 खोटे कर्मों से बचें, और तेरी धक्ति मन वसैं ।
 शान्ति पावें प्राणी सारे, दुःख सब के ही नशैं ॥ शान्ति० ॥३॥
 सारी विद्याओं को लीखें, ज्ञानावरणी नाश कर ।
 धर्म क्रिया नित्य करें पूजन सामायिक ध्यानधर ॥ शान्ति० ॥४॥
 झो गीमानो माया, वो लोभी हम में से कोई न हो ।
 सप्त विरनों से बचें, और छोड़ देवें मोह को ॥ शान्ति० ॥५॥
 कर्म आठों कारने में, मन लगा रहवे सदा ।
 होवें सभी पुण्यार्थी उपकार में चित रह लगा ॥ शान्ति० ॥६॥
 सत्संग अच्छे में रहें, और जैन मार्ग पर चलें ।
 तेरे ही रहवें उपासक, सब कुकर्मों से टलें ॥ शान्ति० ॥७॥
 जैनी जवाहरलाल की, धिनती प्रभु स्वीकार हो ।
 होवे सुधार समाज का, भारत का बेड़ा पार हो ॥ शान्ति० ॥८॥

भजन नं० ८ (अर्हन्त देव से प्रार्थना)

गज़ल

अर्हन्त देव तम से, यह मेरी प्रार्थना है ।
 जाँहर अनादि से, जो मुझ में भरा हुआ है ॥

वो ढक रहा कर्म से, जाहिर हो इल्तजा है ।
 आदर्श जिंदगी हो, यह मेरी भावना है ॥ १ ॥
 शक्ती हो मुझ में ऐसी, सब की मदद करूं मैं ।
 सब की भलाई कारन, आगे कदम धरूं मैं ॥
 ताकत हो मुझ में ऐसी, जैसी थी भीम अर्जुन ।
 पालूँ मैं शील ऐसा, ज्यों सेठ थे सुदर्शन ॥
 मुहब्बत हो ऐसी पैदा, ज्यों राम अरु लक्ष्मण ।
 स्थूल भद्र जैसा, राखूँ मैं पवित्र मन ॥ २ ॥
 बाहू बली सा मुझ में, बल और वीरता हो ।
 गज सुखमाल के मुताबिक, हां ध्यान धीरता हो ॥
 अभय कुमार जैसी, बुद्धि मेरी हो निर्मल ।
 गुरु हेमचन्द्र जैसा, आत्ममग्न में आमिल ॥
 सिद्ध सैन की तरह से, विद्या करूं मैं हांसिल ।
 दुनियां के प्राणियों का, दुख भेंट दूँ मैं कामिल ॥ ३ ॥
 हरिभद्र कालिकाचार्य, विश्नुकुमार स्वामी ।
 रक्षा करूं धर्म की, ऐसे ही बन के हामी ॥
 धन्ना वो शालिभद्र, जैसी हो अस्तकामत ।
 खंदक मुनि वो अर्जुन, मालीसी हो वो हिम्मत ॥
 वस्तुपाल की तरह से, खर्चूँ धर्म में दौलत ।
 विजय वो विजिया जैसा, कायम रख में जतसत ॥ ४ ॥
 रिद्धी हो भरत जैसी, वैराग्य भी हो पूरा ।

बनजाऊं केवना में, श्रीपाल जैसा सूर। ॥
 खातिर वतन के ज़रदूं मैं भामाशाह जैसा ।
 बहबूदी मुल्क की में हो सर्फ मेरा पैसा ॥
 सेवक बनूँ गुरु का, कुमारपाल जैसा ।
 श्रेयांस की तरह से दूं दान मैं भी वैसा ॥ ५ ॥
 गुरु आत्माराम मानिंद, चर्चाधर्म फैलादूं ।
 रहकरकं ब्रह्मचारी, अज्ञान को हटादूं ।
 दिक्षा के वास्ते में, ऐलान कृष्ण सा दूं ।
 गुण ग्रहण की भी आदत, उनकीसी में बनालूं ॥
 खातिर वतन के अपना, सर्वस्व में लगादूं ।
 गुफलत की नींद से में, हरएक को जगादूं ॥ ६ ॥
 दुनियां के प्राणियों को, रस्ता धर्म बताकर ।
 सेवा करूं धर्म की, तन मन सभी लगाकर ॥
 साबितकदम रहूं मैं गरचे कोई सतावे ।
 खुश हो तमाम सहलूं, पेशानी खम न खाये ।
 इस तन से सर जुदा हो, और जान तक भी जाये ।
 लेकिन धर्मपै मेरे मुतलक हर्फ न आये ॥
 खिदमत करूं मुलक की, और धर्म वो बढ़ाऊं ।
 जैनी धर्म का डंका चहुंओर में बजाऊं ॥ ७ ॥

भजन नं० ६ (गजल प्रार्थना)

सन्मनि भवसागर के मांदि, मैथ्या पार लुधानेशाले ॥ टेक ॥

आये पावापुर के बीच, मारे बैरी आठो नीच ।

अपने धनुष-ध्यान को खींच, कर्म के काट उड़ानेशाले ॥

सन्म० ॥ १ ॥

लेकर चक्रसुदर्शनज्ञान, करके मिथ्यामत का भान ।

जितलाकर न्यामत परवान, मुक्ति की राह बतानेशाले ॥

सन्त० ॥ २ ॥

भजन नं० १० (लावणी देश)

तन मन सारेजी सांवरिया, तुमपर बारमाजी ॥ टेक ॥

बालापन में कमठनिवारो, अगतीजलता नाग उवारो ।

बैरी करमल मारो तपबल धारनाजी तन मन० ॥ १ ॥

जीवाजीव द्रव्य बतलाये, सब जीवन के भरम मिटावे ।

शिवमार्ग दरसाये, दुख पर हारनाजी तन मन सौ० ॥ २ ॥

ह्याद्वाद सतभंग सुनायो, नय प्रमान निश्चय करवायो ।

भूठे मत किये खंडन सतको धारनाजी तन मन० ॥ ३ ॥

न्यामत जिन पारस गुन गावे, पुनिपुनि चरनन शीख निवावे ।

बीतरागसर्वज्ञ सुही हितधारनाजी तन मन सारेजी० ॥ ४ ॥

भजन नं० ११ (दादरा थियेटर)

प्रभु लीजो खवरिया हमारीजी ॥ ठेक ॥

मुझको कर्म डवोते हैं इस मोहनाल में, इससे बचाओ मुझको,
फरुं अर्ज दाल में करो पार नवरिया हमारीजी प्रभु० ॥ १ ॥

निद्रा अनादि नीचपड़ा में ही तो सोताहूं, सुमरन नकी भक्ति
निहारी योंही खोताहूं सुखलीजो सरवरिया हमारीजी प्रभु० ॥ २ ॥

तुम जगको त्याग जायवसैं, मुक्तद्वार में । दिखलाओ राह
मुक्त कहूं चार २ में । गली मोक्षडगरिया हमारीजी प्रभु० ॥ ३ ॥

मुझपर दया करो प्रभु होकर दयालुतुम । सुकवन है तुम्हारा
दास, करो प्रतिपालतुन नहीं तुमविन गुजरिया हमारीजी
प्रभु लीजो० ॥ ४ ॥

भजन नं० १२ (दादरा थियेटर)

चलोहूं जिनडगरिया तुम्हारीजी ।

मिले मुक्तिनगरिया हमारीजी ॥ ठेक ॥

(शेर)

भटका फिरा मैं आन मगों में जगह जगह ।

भ्रमता रहा हूं नीचगतों में जगह जगह ॥

पाई अब मैं खवरिया तुम्हारीजी चलोहूं० ॥ १ ॥

भवउधि से पार आके हो सम्यक्त के घाटपर ।

हाले न आंख भूल कभी राजपाद पर ॥

(१३)

पड़ी जिस पै नजरिया तुम्हारी जी चालो हूँ जि० ॥ २ ॥
 बाजों की लागती है भयानक भनक मुझे, भाता नहीं है
 राग जगत् का तनक मुझे, सुन शासन बसरिया तुम्हारी
 जी । चालो हूँ जि० ॥ ३ ॥ करमों की घास फेंकी प्रभू ने
 उखाड़ कर, वैराज की वढाई है खेती की वाढ़ कर, छाई
 करुणा बदरिया तुम्हारी जी । चालो हूँ जी डगरिया० ॥४॥

१३

(दादरा थ्येटर)

लीजो २ खबरिया हमारी जी ॥ टेक ॥ धोखे में
 आगये हैं कुमतिया की चाल में, रक्खा है हम को बांध के
 कर्मों के जाल में, लीजो० ॥ १ ॥ बीता अनादिकाल
 हाल कह नहीं सक्ते, जो दुख हमें दिये है वो अब सह
 नहीं सक्ते, लीजो० ॥ २ ॥ तन धन का नाथ कुछ भी
 भरोसा मुझे नहीं, माता पिता भी कोई संगती मेरे नही,
 लीजो० ॥३॥ सच है कहा संसार में कोई न किसी का,
 न्यामत को सिवा तेरे भरोसा न किसी का, लीजो० ॥४॥

१४

(प्रभु तार २ भव सिंधु०)

प्रभु तार तार भवसिंधु पार, संकट मेंभार, तुम ही

अभार, दुकदो सहार, तारो तारो म्हारी नैय्या ॥ टेक ॥
 परमाद चोर, कियो हम पै जोर, भवसिंधु पोत, दियो मंभ
 में बोर, तुम सम न और तारन तर नैय्या । प्रभु तार
 तार० ॥ १ ॥ मोहि दंडर दियो दुख प्रचंड, कर खंड २
 चहु गति में भंड, तुम हो तरंड, काढ़ो काढ़ो गहि वहियां ।
 प्रभु० ॥ २ ॥ दग सुखदास, तेरो उदास, मेरी काट
 फांस, हरो भव को बास, हम करत आस, तुम हो जग
 उग्रैय्या । प्रभु० ॥ ३ ॥

१५

(दादरा थ्येटर)

अवार मोरे स्वामी भवदधि से कर मुभ को पार ॥ टेक ॥
 चहुं गति में रुलता फिरा मोरे स्वामी, दुखड़े सहे हैं
 अपार अपार, मोरे स्वामी । भवदधि० ॥ १ ॥ मिथ्या
 अंधेरा, मगर मोह ने घेरा, कर्मों के विकट पहार, पहार
 मोरे स्वामी भवदधि से कर मुभ को पार ॥ २ ॥
 सातों विषय क्रोध मद लोभ माया, आये लुटेरे दहार
 दहार मोरे स्वामी । भवदधि से० ॥ ३ ॥ सम्पत्तिकी
 चेड़ी भँवर में पड़ी है, बेगी से लेना उभार । उभार मेरे
 स्वामी भवद० ॥ ४ ॥

१६

(तर्ज—चाहे बोलो या न बोलो)

चाहे तारो या न तारो चरणों में आ पड़ा हूं ॥ टेक ॥
 तेरे दरश को मैं आया, मन में तुही समाया, अति दीन
 हो खड़ा हूं । चाहो त्यारो० ॥ १ ॥ सब जगत में फिर
 आया, शरना कहीं न पाया, तेरी शरन आ गिरा हूं ।
 चाहे त्यारो० ॥ २ ॥ निज दास जान लीजे, शिव मग
 बताय दीजे, बन २ भटक फिरा हूं । चाहो त्यारो० ॥ ३ ॥

१७

(गज़ल)

लीजिये सुधि अय प्रभू जी, अब तो हमारी इन दिनों ।
 गरदिशे दुनियां से हैगी बेकरारी इन दिनों ॥ टेक ॥
 आठ अरि घेरे पड़े हैं कर दिया खाना खराब, बचने की
 सूस्त नहीं इन से हमारी इन दिनों । लीजि० ॥ १ ॥
 गुस्सागर हा बुराज लालच से नहीं मुझ को पनाह, हो
 गई बन बन के तबिअत की खराबी इन दिनों । लीजि०
 ॥ २ ॥ क्या करूं किससे कहूं, कहां बचके इन से जाऊं
 मैं, कोल्हू केसे बैल जैसी गति हमारी इन दिनों । लीजि०
 ॥ ३ ॥ तुम को बिन जाने दयानिधि चार गति भ्रमता

रहा, अब तो कदमों की शरण लीन्ही तुम्हारी इन दिनों ।
लीजि० ॥ ४ ॥ तुम गरीब निवाज हो, और मैं गरीबों
का गरीब, जग उद्धारक की विरद जाहर है थारी इन
दिनों । लीजि० ॥ ५ ॥ सख्त आफत में फंसा हूँ अर्थ
मेरे मुश्किल कुशां, कर दो मुश्किल सख्त को आसान
मेरी इन दिनों । लीजि० ॥ ६ ॥ अपनी महफिल आलीका
दीजे ज़रा रस्ता बता, मथुरा की ख्वाइश वरारी होगी
पूरी इन दिनों । लीजि० ॥ ७ ॥

१८

(कच्वाली)

आज जिनराज दर्शन से भयो आनद भारी है ॥ टेक ॥
लहे ज्यों मोर घन गर्जे, सुनिधि पाये भिखारी है, तथा
तो मोद की बातें, नहीं जाती उचारी है । आज० ॥ १ ॥
जगद् के देव सब देखे क्रोध भय लोभ भारी है, तुम्हीं
दोषावरन विन हो कहा उपमा तिहारी है । आज० ॥ २ ॥
तुम्हारे दर्श विन स्वामी भई चहुँ गति में ख्वारी है,
तुम्हीं पदकंज नमते ही मोहनो भूल भारी है । आज०
॥ ३ ॥ तुम्हारी भक्ति से भविजन, भये भवसिंधु पारी है,
भक्ति मोहि दीजिये अविचल सदा याचक विहारी है ।
आज० ॥ ४ ॥

(१७)

१६

(गज़ल)

मेरी नाव भवदधि में पड़ी कर पार अब सुन लीजिये,
जग बन्धुवामानंद से अरदास अब सुन लीजिये ॥ टेक ॥
है भांभरी नैय्या मेरी मंभधार गोते खा रही, वसु कर्म
वाम भुकोरती, जगतार अब सुन लीजिये । मेरी नाव० ॥
१ ॥ गति चार जलचर जहां वसैं मुख फाड़ फाड़ डरावते,
तिन से वचाओ दीन पति इस बार अब सुन लीजिये ।
मेरी नाव० ॥ २ ॥ भव जल अथाही में मेरा तुम बिन
नहीं है दूसरा, मेरी बांह को गहले प्रभु चित्तधार, अब
सुन लीजिये । मेरी नाव० ॥ ३ ॥ सब कारज अब मेरे
भये घट राम रत्न खुशाल है, दिन रैन जिनवर नाम
का आधार, अब सुन लीजिये । मेरी नाव भवदधि में
पड़ी० ॥ ४ ॥

२०

(ठुमरी भंभोटी)

नेम प्रभू की श्याम वरन छवि नयनन छाव रही,
मणिमय तीन पीठ पर अम्बुजता पर अधर ठही ॥ टेक ॥
मार मार तपधार जार विधि केवल रिद्ध लई । चार

तीस अतिशय गुण नव दुग दोष नहीं ॥ नेम० ॥ १ ॥
 जाहि सुरासुर नमत सतत मस्तक तें परस मही । सुरगुरु
 वर अम्बुज प्रफुल्लावन अद्भुत भान सही । नेम प्रभु० ॥ ३ ॥
 धरि अनुराग विलोकत जाको, दुरित नशै सब ही दौलत
 महिमा अतुल जा सकी कापै जात कही नेम प्रभु० ॥ ४ ॥

२१

(गजल कव्वाली)

तुम्हारे दरश विन स्वामी, मुझे नहीं चैन पड़ती है।
 छबी वैराग तेरी सामने आंखों के फिरती है ॥ टेक ॥
 निराभूषण विगत दूषण पद्म आसन मधुर भाषन, नजर
 नैनो की नासा की अनी परसै गुजरती है । तुम्हारे०
 ॥ १ ॥ नहीं कर्मों का डर हम को, कि जब लग ध्यान
 चरनन में, तेरे दर्शन से सुनते है कर्म रेखा बदलती है।
 तुम्हारे० ॥ २ ॥ मिले गर स्वर्ग की सम्पति अचम्भा
 कौन सा इस में, तुम्हें जो नयन भर देखे गति दुरगति
 की दखती है । तुम्हारे० ॥ ३ ॥ हजारों मूरतें हमने
 बहुत सी गौर कर देखीं, शान्ति सूरत तुम्हारी सी नहीं
 नजरों में चढ़ती है । तुम्हारे० ॥ ४ ॥ जगत सिरतान
 हो जिनराज न्यामत को दरश दीजे, तुम्हारा क्या विग-
 डता है मेरी विगड़ी सुधरती है । तुम्हारे० ॥ ५ ॥

२२

(चाल प्रभु तार २ भव०)

आई इन्द्र नार कर कर सिंगार, ठाहीं समुद्र द्वार,
 शिव देवी माय चरनन मंभार मस्तक धरि दीनों ॥टेका॥
 लिखि भजोरीएम, सुत भयोरी नेम, तन आकृत यमचल
 मोर जेम, उर आर्त प्रमोद धर कर कर लीनो । आई
 इन्द्र० ॥ १ ॥ दृग जोर जिन प्रभु मुख निहार, कर
 नमस्कार हर गोद धार, पुलकंत गात गज चढ़ दीनों ।
 आई इन्द्रनार० ॥ २ ॥ गिर शीशधार कर नट तवार,
 नाटिक वियार वलि वलि जुवार, ऐरावत पै भयो हरिय
 नवीनों । आई० ॥ ३ ॥

२३

(पार्श्वनाथ स्तुति)

भुजंग प्रयातछंद—नरेन्द्रं फनेन्द्रं सुरेन्द्रं अधीशं,
 शतेन्द्रं सुपूजे भजै नायशीशं, मुनेन्द्रं गनेन्द्रं नमै जोड़
 हाथं नमो देव देवं सदा पार्श्वनाथं ॥ १ ॥ गजेन्द्रं मृगेन्द्रं
 गणौ तू छुड़ावै, महा आगते नागते तू बचावे, महावीर ते
 युद्ध में तू जितावे । महा रोग ते बंध ते तू खुलावे ॥२॥
 दुखी दुख हर्ता सुखी सुख कर्ता, सदा सेवकों को

महानंद भरता, हरेयज्ञ राक्षस भूतं पिशाचं, विषमडाकनी
 विघ्न के भय अवाचं ॥ ३ ॥ दग्धिनीन को द्रव्य के दान
 देने, अपुत्री को तैं भले पुत्र कीने, महा संकटों से
 निकाले विधाता । सर्वै संयदा सर्व को देहि दाता ॥ ४ ॥
 महा चोर को वज्र को भय निवारै, महा पौन के पुंजने
 तूं उवारे, महा क्रोध की आग को मेघ धारा । महा लोभ
 शैले सको वज्र भारी ॥ ५ ॥ महा मोह अंधेर को ज्ञान
 भानं, महा कर्म कान्तारकों दो प्रधानं, किये नाग नागिन
 अथो लोक स्वामी, हगो मान को तू दैत्य को हो अकामी
 ॥ ६ ॥ तुम्ही कल्यवृत्तं, तुम्ही कामयेन् तुम्ही द्रव्य
 चिन्तामणीनाग एनं, पशू नर्क के दुख सेती छुड़ावे । महा
 स्वर्ग में मुक्ति में तू वसावे ॥ ७ ॥ करे लोह को हेम
 पाषाण नामी, रटै नाम सो क्यों न हो मोक्ष गामी, करें
 सेव ताकी करे देव सेवा । सुनै बैन सोही लहै ज्ञान
 भेवा ॥ ८ ॥ जपै जाप ताको नही पाप लागे, धरै ध्यान
 ताके सबै दोष भाजै, बिना तोहि जाने धरे भव वनेरे,
 तिहारी कृपा से सरे काज मेरे ॥ ९ ॥ दोहा—गनधर
 इन्द्र न कर सके तुम विनती भगवान । दानत प्रीति
 निहार के, कीजे आप समान ॥ १० ॥

२४

(संकट हरन वीनती)

हो दीन बंधु श्रीपती करुणानिधान जी, अब मेरी
विधा क्यों न हरो बार क्या लगी ॥टेक॥ मालिक हो दो
जिहान के जिनराज आप ही । एवो हुनर हमारा तुमसे
छिपा नहीं । बेजान में गुनाह जो मुझ से बन गया सही,
कंकरी के चोर को कटार मारिये नहीं । हो दीन ० ॥१॥
दुख दर्द दिलका आपसे जिसने कहा सही । मुश्किल को
हर बहर से लई है भुजा गही ॥ सब वेद और पुरान में
परमान है यही, आनंद कंद श्री जिनंद देव है तुही । 'हो
दीन० ॥२॥ हाथी पै चढ़ी जाती थी सुलोचना सती,
गंगा में ग्राह ने गही गजराज की गती ॥ उस वक्त में पुकार
किया था तुम्हें सती, भय टारके उभार लिया हे कृपापती ।
हो दीन० ॥३॥ पावक प्रचंड कुण्ड में उमंड जब रहा,
सीता से सत्य लेने को जब राम ने कहा, तुम ध्यान धार
जानकी पग धारती तहां, तत्काल ही सरस्वच्छ हुआ कमल
लहलहा । हो दीन० ॥४॥ जब चीर द्रोणीका दुःशशासन
था गहा, सब ही सभा के लोग कहते थे अहा अहा, उस
वक्त भीर पीर मे तुमने करी सहा, परदा ढका सती का
सो यश जगत मे रहा । हो दीन० ॥ ५॥ सम्यक्त शुद्ध

शील वती चंदना सती, जिसके नजीक लगती थी
जाहिर रती रती, बेड़ी में पड़ी थी तुम्हें जब ध्यायती हुती,
तब वीर धीर ने हरी दुख द्वंद की गती । हो दीन० ॥६॥
श्री पाल को सागर विषैं जब सेठ गिराया, उसकी रमना
से रमने को आया वो बेहया, उस वक्त के संकट में सती -
तुम को जो ध्याया, दुख द्वंद फंद मेटक आनंद बढ़ाया ।
हो दीन० ॥७॥ हरि खेन की माता जहां सौत सताया,
रथ जैन का तेरा चले पीछे यों बताया, उसवक्त के अनशन
में सती तुमको जो ध्याया, चक्रेश हो सुत उसके ने रथ
जैन चलाया । हो दीन० ॥८॥ जब अंजना सती को
हुआ गर्भ उजारा, तब सासने कलंक लगा घर से निकारा,
वन वर्ग के उपसर्ग में सती तुमको चितारा प्रभु भक्त व्यक्त
जान के भय देव निवारा । हो दीन० ॥ ९ ॥ सोमा से
कहा जो तू सती शील विशाला, तो कुम्भ मेंसे काढ़ भला
नाग जो काला, उस वक्त तुम्हें ध्याय के सती हाथ जो
डाला, तत्काल ही बह नाग हुआ फूल की माला । हो
दीन० ॥१०॥ जब राज रोग था हुआ श्रीपाल राज को,
मैना सती तब आपको पूजा इलाज को, तत्काल ही सुंदर
क्रिया श्रीपाल राज को, वह राज भोग भोग गया
मुक्त राज को । हो दीन० ॥ ११ ॥ जब सेठ सुदर्शन को
मृषा दोष लगाया, राणी के कहे भूप ने सूली पै चढ़ाया,

उस वक्त तुम्हें सेठने निज ध्यान में ध्याया, सूली से उतार
 उसको सिंघासन पै बिठाया । हो दीन० ॥१२॥ जब
 सेठ सुधन्ना जी को वापी में गिराया, ऊपर से दुष्ट था
 उसे वह मारने आया उस वक्त तुम्हें सेठ ने दिल
 अपने में ध्याया, तत्काल ही जंजाल से तब उनको बचाया ।
 हो दीन० ॥१३॥ एक सेठ के घर में किया दारिद्र ने
 डेरा, भोजन का ठिकाना था नहीं सांभ सवेरा, उसवक्त
 तुम्हें सेठ ने जब ध्यानमें घेरा, घर उसके में भूट करदिया
 लक्ष्मी का वसेरा । हो दीन बंध० ॥१४॥ बलिवाद में
 मुनि राज सो जब पार न पाया, तब रात को तलवार ले
 सठ मारने आया, मुनि राज ने निज ध्यान में मन लीन
 लगाया उस वक्त हो प्रत्यक्ष जहां जक्ष बचाया । हो दीन
 बंध ॥ १५॥ जब राम ने हनुमंत को गढ लंक पठाया,
 सीता की खबर लेन को फिलफौर सिधाया, मग बीच
 दो मुनि राज की लखि आग में काया, भूट वार मूसल
 धार सों उपसर्ग बुझाया । हो दीन वं० ॥१६॥ जिन
 नाथ ही को माथ निवांता था उदारा, घेरे में पड़ा था सो
 कुलिश करन विचारा, रघुवीर ने सब पीर तहां तुर्त निकारा ।
 हो दीन वं० ॥१७॥ रनपाल कुंवर के पड़ी थी पांव में
 बेड़ी उस वक्त तुम्हें ध्यान में ध्याया था सवेरी, तत्काल
 ही सुकुमार की सब भड़ पड़ी बेड़ी, तुम राज कुंवर की

सभी दुख द्वंद निवेरी । हो दीन० ॥ १८ ॥ जब सेठ के
 नंदन को डसा नाग जो कारा, उस वक्त तुम्हें पीर में
 धरि धीर पुकारा, तत्काल ही उस बालक का विष भूर
 उतारा, यह जाग उठा सो के मानो सेज सकारा । हो
 दीन० ॥ १९ ॥ मुनि मान तुंग को दर्ई जब भूपने पीड़ा,
 ताले में किया बंद भरी लोह जंजीरा, मुनिईश ने आदीश
 की स्तुति की है गम्भीरा, चक्रेश्वरी तब आन के भट दूर
 की पीड़ा । हो दीन० ॥ २० ॥ शिव कोट ने हठ था किया
 समन्त भद्रसों, शिवपिंड की वंदन करो शंको अभद्र सों,
 उस वक्त स्वयम्भू रचा गुरु भाव भद्र सों, जिन चंद्र की
 प्रतिमा तहां प्रगटी अनंद सो । हो दीन० ॥ २१ ॥ सूवे
 ने तुम्हें आन के फल आम चढाया, मेंडक ले चला फूल
 भरा भक्ति का भाया, तुम दोनों को अभिराम स्वर्ग धाम
 वसाया, हम आप से दातार को लखि आज ही पाया ।
 हो दीन वं० ॥ २२ ॥ कपि स्वान सिंह नवल अज वैल
 विचारे, तिर्यच जिन्हे रंच न था बोध चितारे, इत्यादि को
 सुर धाम दे शिव धाम मे धारे, हम आप से दातार को
 प्रभु आज निहारे । हो दीन वं० ॥ २३ ॥ तुम ही अनंत
 जन्तु को भय भीर निवारा, वेदो पुरान में गुरु गनधर ने
 उचारा, हम आपकी शरणागत में आके पुकारा, तुम हो
 प्रत्यक्ष कल्पवृक्ष इच्छित कारा । हो दीन वं० ॥ २४ ॥

प्रभु भक्त व्यक्त जगत भगत मुक्त के दानी, आनंद कंद
 वृंद को हो मुक्ति के दानी, मोह दीन जान दीन
 बंधु पातक भानी, संसार विषम पार तार अन्तरजामी ।
 हो दीन० ॥ २५ ॥ करुणा निधान वान को अब क्यों
 न निहारो, दानी अनंतदान के दाता हो संभारो, वृषचंद
 नंद वृंद का उषसर्ग निवारो, संसार विष मखार से प्रभू
 पार उतारो । हो दीन० ॥ २६ ॥

२५

(गजल)

मुझे आधार है तेरा तुही जिनराज है मेरा, पड़ा
 भवदधि अथाही मे शरण तेरा ही हेरा है ॥ टेक ॥ करम जल
 चर भरै तामे दुखी करते है जानो हो, अनादि काल से
 जिन जी इन्हों ने मुझको घेरा है । रोप मद लोभ माया
 की तरंगे उठ रही ऐसी, किनारे पर से लेजा कर बीच
 मंझ गार गेरा है । मुझे आधार० ॥ १ ॥ लोकत्रय छूटके
 भाई जगह ऐसी नहीं कोई, उरध पाताल मध्यन्तर काल
 का जान फेरा है । करमसंयोग अपनेसे मिली जिन नाम
 की नौका, सेवक अब बैठके उतरो भला यह दाव तेरा है ।
 मुझे आ० ॥ २ ॥

(२६)

२६

(मल्हार)

रुम भुम रुम भुम वरपै वदरवा, मुनि जन ठाढे तर
वर तलवा ॥ टेक ॥ काली घटा तें सवही डरावे वे न डिगे
मानो काठपुतलवा । रुम भुम० ॥ १ ॥ बाहर को निकसे
ऐसे में ठाड़े रहै गिरवर गिरवा । रुम. भूम० ॥ २ ॥ भूभा
वायु वहै अति सियरी वेन हिले जिन बल के धरौवा रुम
भूम० ॥ ३ ॥ देख सुनें जो आप सुनावे ताकी तो करहू
नौद्धरवा । रुम भुम० ॥ ४ ॥ सुफल होय शिर पांव परस
वे बुध जनके सब काज सरौवा । रुमभुम ॥ ५ ॥

२७

(गजल)

मंगल नायक भक्ति सहायक स्वामी करुना धारी,
प्रभु मंगल मूर्ति सुनामी चहुं वातिया चूर अकामी, शीश
नमार्जं तव गुन गाऊं तुम पर जाऊं वारी ॥ टेक ॥ (शेर)
लगा के ध्यान आत्म चिदानंद रूप दिखलाया, जराके
कर्म रिपु आठों अमर पद आपने पाया, बिना कुद्ध गर्ज
के तुमने हिनाहित ज्ञान बतलाया, गया जो गर्ज ले तुम
पै वह खुद बेगर्ज हों आया । प्रभु राग द्वेष सब त्यागे बट
ज्ञान अनन्ता जागे, विघन विनाशक ज्ञान प्रकाशक भवि

जन आनंदकारी । मंगल नायक० ॥ १ ॥ तुम्हारा देश
 भारत में नहीं जब से हुआ आना, तभी से भेद निज पर
 का प्रभु हमने नहीं जाना, पड़े हैं घोर दुखों में सभी क्या
 रंक क्या राजा, हुई भारत की यह हालत नहीं है आव
 अरु दाना । जहां मक्खन दूध मलाई वहां अन्न पै बाजी
 आई, यह पाप हमारा नशै हत्यारा पुण्यको हो बढवारी ।
 मंगल नायक भक्ति० ॥ २ ॥ नहीं है ज्ञान की बातें न तत्वों
 की रही चर्चा, नहीं उपयोग रुपये का बढ़ा है व्यर्थ का
 खर्चा, उठा व्यापार का धंया गुलामी का लिया दरजा,
 छुड़ा के शिल्प शिक्षा को किया है देश का हरजा, सब
 नौकर होना चाहते, नहीं शिल्प कला सिखलाते, सब
 नौकर होके पेशा खोके, निशदन सहते खवारी । मंगल
 नायक भक्त० ॥ ३ ॥ धरम के नाम से भगड़े यहां पै
 खूब होते हैं, बढाके फूट आपस की दुखों का बीज बोते
 हैं, निरुद्यमी आलसी हो द्रव्य अपने आप खोते हैं, हुआ
 है भोर उन्नति का यह भारत वासी सोते हैं, हम मेल
 मिलाप बढ़ावें, कर उद्यम धन घर लावें, भारत जागे सब
 दुख भाजै यह ही विनती हमारी । मंगल नायक० ॥ ४ ॥

२८

(सोरठ)

प्रभु हरो मेरा प्रमाद मुझे परमाद सताता है ॥ टेक ॥

भोर भये पूजा की बेला सो टल जाता है । सांभ समय
 सामायक करना याद न आता है । प्रभू हरो मेरा
 प्रमाद० ॥१॥ गुरु भक्ति अरु शास्त्र स्वाध्याय बन नहीं
 आता है तप संजम अरु दान का देना मन नहीं भाता है ।
 प्रभू हरो० ॥ २॥ यह षट कर्म आवक जिन शासन
 दरसाना है । एक नहीं पूरा होता दिन बीता जाता है ।
 प्रभू हरो मेरा परमाद० ॥३॥ पाता है वृष अर्थ काम शिव
 जो शरणाता है । दो शक्ती दीना नाथ सदा न्यामत
 गुन गाता है । प्रभू हरो० ॥४॥

२६

(लावनी देश तुम पर वार)

जाऊं जाऊं जाऊं जी आदीश्वर तुम पर वारना जी
 टेक ॥ प्रभु तुम गर्भ विषै जब आये षट नवमास रतन
 वरषाये सची सची प्रतिछाये मंगलचारना जी । जाऊं
 जाऊं० ॥ १ ॥ न्हवन हेतले इन्द्र गये, आकर पांडुकशिला
 मेर गिर जाकर, सहस अठोतर कल्ला तुम सिर ढार
 ना जी । जाऊं जाऊं० ॥ २ ॥ रतन जड़ित भूषण पहिरा
 कर, धारे तीन छत्र माथे पर, लाये पुष्प सो माल बना
 कर, तुम गल डारना जी । जाऊं जाऊं० ॥ ३॥ इन्द्र
 नृत्य को तुमरे आये, अष्ट द्रव्य पूजन को लाये, सारे

तुमरे चरण नवाये तुम पर वारना जी । जाऊं जाऊं ॥४॥
 कुन्दन शरण तुम्हारी गायो, दर्शन पाय परम सुख पायो,
 स्वामी मुक्तनी पार लगायो, तुम जग तारना जी । जाऊं
 जाऊं जी आदीश्वर तुम पर वारना जी ॥ ५ ॥

३०

(लावनी तुम पर वारना०)

जाऊं जाऊं जी वामा सुत तुम पर वारना जी तुम
 पर वारना जी तुम पर वारना जी जाऊं जाऊं जी वामा०
 टेक॥विश्वसैन घर जन्म लहायो, वामा देवी सुत कहलायो,
 भव्यजीव मन हरष मनायो तुम पद निरखन कारनाजी ।
 जाऊं जाऊं०॥१॥ शचि पति सुरगन संघ भुलायो शिशु
 माया मय जननी दायो सहस अठोतर कलशा लायो
 सुर गिर पर सिर ढारना जी । जाऊं जाऊं० ॥ २ ॥
 सम रस विवसन मुद्रा सोहैं देखत सुर नर मुनि मन
 मोहैं भुजगराज तब सिर पर जोहैं कमठस्मय के टारने जी
 जाऊं जाऊं॥३॥तन आभाशोभा जलधर की पैडी दरसावत
 शिव धर की सुर गिर भासित घटा जल धर की छटा
 जो शोभा कारना जी । जाऊं जाऊं जी सौवरिया०॥४॥

३१

(स्तुति व सुख आशीर्वाद)

हे प्रभु अशरण शरण तुम दीन रक्तक देव हो, काल-
 तीनों हस्त रेखावत लखो स्वयमेव हो ॥ टेक ॥ दुख सिंधु
 ते तुम पार करते प्राणियों के वास्ते, तुम पंथ खोटे को
 छुड़ा कर लावते शुभ रास्ते ॥१॥ हे ईश तब जो ध्यान
 धरता शर्म वह पाता सदा, भक्त तेरा जो रहै नहीं दुख
 उसको हो कदा । हे प्रभु० ॥ २ ॥ डूबते को तुम सहारा
 अन्य कोई है नहीं, तुम सा दयाल देव भी कोई नहीं
 देखा कहीं । हे प्रभु अशरण० ॥३॥ स्वामी तुम्हारी कीर्ति
 को मैं किस तरह वरनन करूं, वरनन नहीं मैं कर
 सकूंगा सहस रसना भी धरूं । हे प्रभु अशरण० ॥ ४ ॥
 हे विभो मम भावना हे राज बोही नित रहै, साम्राज्य
 जिस के में सदा न्याय की धारा बहै । हे प्रभु अश० ॥५॥
 न्याय होवे छान करके राज्य जिसके में अहो, दुख न हो
 जिस राज में वह ही सुशासन नित रहो, । हे प्रभु० ॥६॥
 दीन दुखियों के लिये बिष्कुल सताता जो न हो, साम्राज्य
 जिसके में कभी अन्याय भी होता न हो । हे प्रभु० ॥७॥
 दोषी पुरुष ही जहां दंड पावे नीति का जहां राज हो श्रेष्ठ
 नर ही श्रेष्ठ हो सम्यक वही साम्राज्य हो । हे प्रभु० ॥८॥
 जिस राज्य में निवसे सदा सब मग्न हों नारी व नर, आनंद
 की ध्वनि हो तथा चारों तरफ वा हर नगर । हे प्रभु० ॥९॥

३२

(मेरी समाधि)

इतना तो करदे स्वामी जब प्राण तन से निकले,
 होवे समाधि पूरी जब प्राण तन से निकले ॥ टेक ॥ माता
 पितादि जितने हैं ये कुटुम्ब सारे, उनसे ममत्व छूटे जब
 प्राण तन से निकले । इतना० ॥ १ ॥ वैरी मेरे बहुत से
 होवेंगे इस जगत में, उनसे क्षमा करा लूं जब प्राण तन से
 निकले । इतना० ॥ २ ॥ परिग्रह का जाल मुझ पर फैला
 बहुत सा स्वामी, उससे ममत्व छूटे जब प्राण तन से
 निकले । इतना तो करदे० ॥ ३ ॥ दुष्कर्म दुख दिखावें
 या रोग मुझको घेरे, प्रभू का ध्यान छूटे जब प्राण तन से
 निकले । इतना० ॥ ४ ॥ इच्छा लुधा तृषा की होवे जो उस
 घड़ी में उनको भी त्याग कर दूं जब प्राण तन से निकले ।
 इतना० ॥ ५ ॥ अग्र नाथ अर्ज करता विनती ये ध्यान
 दीजे होवे सफल मनोरथ जब प्राण तन से निकले ।
 इतना तो० ॥ ६ ॥

३३

(यह कैसे बाल विखरे०)

तुम्हारा चंदमुख निरखै स्वपद रुचि मुझको आई
 है, ज्ञान चमका परापर की मुझे पहिचान आई है ॥ टेक ॥

कला बढ़ाती है दिन दिन, काम रजनी बिलाई है अमृत
 आनंद शासन ने शोक तृष्णा बुझाई है। तुम्हारा०॥१॥
 जो इष्टानिष्ट में मेरी कल्पना थी नशाई है मैंने निज साध्य
 को साधा उपाधी सब मिटाई है। तुम्हारा०॥२॥ धन्य
 दिन आज का न्यामत छवी जिन देख पाई है, सुधर गई
 सब बिगड़ी अचल सिद्धि हाथ आई है। तुम्हारा०॥३॥

३४

(तर्ज—इलाजे दर्द दिल से मसीहा०)

अपूरव है तेरी महिमा कही हम से नहीं जाती, तुम्हीं
 सच्चे हितू सबके तुम्हीं हर एक के साथी ॥ टेक ॥ पाप
 जब जग में फैला था गरम बाजार हिंसा का, विचारे दीन
 जीवों को कभी नहीं चैन थी आती । अपूरव० ॥ १॥
 हजारों यज्ञ में लाखों हवन में जीव मरते थे, कि जिसको
 देख कर भर आती थी हर एक की छाती । अपूरव० ॥ २॥
 जगत कल्याण करने को लिया औतार जब तुमने, सुरासुर
 चर अचर सबको तेरी वानी थी मन भाती । अपूरव० ॥
 ३॥ दया का आपने उपदेश दुनियां में दिया आके
 वरने जालिमों के हाथ से दुनियां थी दुख पाती ।
 अपूरव० ॥ ४॥ जो था पाखंड दुनियां में हुआ सब दूर
 इक दम में, धुजा हरस नजर आने लगी जिनमत की

लङ्गनी। अपूर्व० ॥ ५ ॥ जगत्कर्ता के और हिंसा के
जो भूटे ममायल थे, न्याय परमाण से तुमने किया रद्द
मम को एक साथी। अपूर्व० ॥ ६ ॥ हटा हिंसा किया
तुमने दया मम धर्म को जागी, न्याय जात बलिहारी
है दुनियां यश तेरा गाती। अपूर्व० ॥ ७ ॥

३५

(स्तुति चाल लावनी)

हे करुणा सागर त्रिजगत् के हितकारी, लखि निज
शरणागत हरो विपत्ति हमारी ॥ टेक ॥ जो एक ग्राम
पनि जन की विपत्ता धारे, मनोवाञ्छित जन के कार्य्य क्षण
में सारे, तो तुम त्रिभुवन के ईश्वर विश्व पुकारे, विश्वास
भक्त ताढी विधि उर में धारे, फिर भूल गये क्यों ईश हमारी
बारी, लखि निज शरणागत हरो विपत्ति हमारी ॥ १ ॥
मैं निज दुख बरनन करों कहा जग स्वामी, तुम तो सब
जानत घट २ अन्तर्यामी, तुम सम दर्शी सर्वज्ञ यशस्वी
नामी, मम हरो अविद्या प्रगटे सुख आगामी, बर भक्ति
तुम्हारी लगै हृदय को प्यारी। लखि निज शरणागत हरो
विपत्ति हमारी० ॥ २ ॥ तुम अधमोद्धारक विरद जगत्
में व्याया, मैं सुना सन्त शारद गनेश जो गाया, यासे
आश्रय तक शरण तुम्हारी आया, सब हरो हमारा संकट

करके दाया तुमको कुछभी नहीं अशक्य विपुल वलधारी,
 लखि निज शरणागत हरो विपती हमारी ॥३॥ ज्यों मात
 पिता नहीं शिशुके दोष निहारे, पाले सप्रेम अरु सर्व आपदा
 टाले, तुम विश्व पिता ज्योंही हम निश्चय धारे, या से
 शरणागत हो के विनय उचारे, जन नाथुराम यह जाचत
 वारम्बारी । लखि निजशरणागत हरो विपती हमारी ॥४॥

३६

(आरती)

जय जिनवर देवा प्रभु जय जिन वर देवा, आरती तुमरी
 तारों दीजे प्रभु नित सेवा ॐ जय ॐ जय जिन वर देवा
 ॥ टेक ॥ कनक सिंहासन मनिमय ऊपर राजें, चौंसठ
 चमर दुरैं सित शोभा अती छाजें ॐ जय ० ॥ १ ॥
 तीन छत्र सिर ऊपर सोहै भूतल में मोती दिपै महाभा-
 मंडल कोटिक रवि जोती ॐ जय ॐ जय ० ॥ २ ॥ फूल
 पत्र फल संजुन तरु अशोक छाया पाञ्च वरण पुष्पांजलि
 वरषा झड़ लाया ॐ जय ० ॥ ३ ॥ दिव्य वचन सब
 भाषा गर्भित, शिव मग संकेत दुन्दुभि ध्वनी नभ वाजत
 मोदन मन हेतु ॐ जय ० ॥४॥ इन अष्टप्रातिहारज संयुत
 प्रभु जी अति सेहैं सुर नर मुनी भविजन का निरखत
 ॐ जय ० ॥ ५ ॥ सहस्र एक अठ लक्षण संजुत शोभित

तन प्रभू का, सासोश्वास सुगंधित पद्मासन नीका । ओं
 जय० ॥ ६ ॥ चौंतीस अतिशय शोभित पैतिस गुणवानी
 निज निज भाषा मांही समझन सब प्राणी ओंजय० ॥ ७ ॥
 ज्ञान अनन्ता दर्शन सुख वीर-जनंता लोकालोक यथार्थ
 जानत भगव ता ओं जय० ॥ ८ ॥ चौंसठि इन्द्र सहित
 इन्द्राणी देवी अरु देवा नाचै गावै अद्भुत सुर सारे सेवा
 ओं जय० ॥ ९ ॥ नाटक निरख भविक जन मनमें हम
 भावै ये जड़ पुद्गल तन रचना तज आत्म ध्यावे । ओं
 जय० ॥ १० ॥ या महिमा को देख भविक जन जनम
 सुफल माने, धन सुर धन सुरललना जिन भक्ति ठाने ॥
 ओं जय० ॥ ११ ॥ वीतराग जिनवर की आरति रुचि
 सों जो गावै, अमरदास मनवाञ्छित निश्चै फल पावै ।
 ओं जय० १२ ॥

३७

(आरती दूसरी)

जय जय जिन देवा जय श्री जिन देवा खेवा पार
 लगादो करूं चरन सेवा ॥ टेक ॥ बंदो श्री अरहन्त परम
 गुरु परम दयाधारी प्रभु परम दयाधारी, परमात्म पुरुषोत्तम
 जग जन हितकारी जय । जय० ॥ १ ॥ प्रभू भव जल पतित
 उधारन चरण शरण थारी प्रभु चरण शरण थारी सद्वक्ता-

निरलोभी करम भग्म हारी । जय जय० ॥ २ ॥ आगे
 ध्यान करत अरविंद मातंगज लखि समताधारी प्रभु लखि
 समताधारी, तीर्थकर पद पारस पाथ भयो भवपारी । जय
 जय० ॥ ३ ॥ विहिताश्रय मुनि मारन आयो मृगपति बल
 धारी, प्रभु मृगपति बलधारी, भयो वीर तीर्थकर सुनि
 शिक्षा थारी । जय जय० ॥ ४ ॥ स्वामी दोष कुशील दिव्यो
 सीता को, दुर्जन अविचारी प्रभु दुर्जन अविचारी, क्रुद
 पड़ी अग्नी में लेय शरण थारी । जय जय० ॥ ५ ॥ खिल
 गये कमल अंगन में स्वामी चढ़गये जल भारी, प्रभु चढ़गये
 जल भारी, अच्युतेन्द्र तुम कीनो फिर न होय नारी । जय
 जय० ॥ ६ ॥ बलि ने यज्ञ रचाय दुखी किये मुनि जन
 ब्रह्मचारी प्रभु मुनि जन ब्रह्मचारी, विष्णु कुमार मुनीश्वर
 कियो तव उपगारी । जय जय० ॥ ७ ॥ सर्प किये फूलन
 के गजरे जिन सेवा धारी, प्रभु जिन सेवा धारी, विदित
 कथा सतियन की जानत नर नारी । जय जय० ॥ ८ ॥

३८

(आरती तीसरी)

सांझ समय जिन बंदो भवि तुम सांझ समय जिन
 बंदो ॥ टेक ॥ लेकर दीपक आगे बालो, कटत पाप के
 फंदो । भवि तुम० ॥ १ ॥ प्रथम तीर्थकर आदि जिनेश्वर

(३७)

भेदन होय आनंदो । भवि तु० ॥ २ ॥ पुष्प माल धरि
ध्यान लगाऊं खेऊं धूप सुगंधो । भवि तुम० ॥ ३ ॥ रतन
जड़िन की करूं जी आरती वाजत ताल मृदंगो । भवि
तुम० ॥ ४ ॥ कह जिन दास सुमरि जिय अपने सुमरत होय
अनंदो । भवि तुम० ॥ ५ ॥

३६

(गजल)

प्रभू मैं शरण हूं तेरी विपत को तुम हरो मेरी ॥ टेक ॥
मुझे कम्पों ने घेरा है चहुं गती मांह पेर्या है, ये हैं
दिग्गज मेरे वैरी विपत को तुम हरो मेरी । प्रभु० ॥ १ ॥
विषय विपरस में फूला हूं जगत माया में भूला हूं, कुमति
मति आन मोहि घेरी, विपत को तुम हरो मेरी । प्रभु० ॥ २ ॥
समय थोड़ा रहा वाकी, अवधि इस देह की पाकी, करूं
क्या आय जम फेरी विपत को तुम हरो मेरी । प्रभू० ॥ ३ ॥
पतित मुझसा न है कोई, पतित तारक हो तुम सोई लगाते
क्यों हो अब देरी विपत को तुम हरो मेरी । प्रभू० ॥ ४ ॥
त्रिलोकीनाथ कृपासिंधु दया करिये जगत बंधू, कुगति
हरिये दास केरी, विपति को तुम हरो । मेरी प्रभू० ॥ ५ ॥

४०

(उपदेशी)

सब स्वारथ का संसार है तू किस पै प्यार करता

हैं ॥ टेक ॥ जब तक प्यारे करे कमाई, तब तक सारे कर
बढ़ाई, चचा भतीजे सुसर जमाई, कुनवा तावेदार हैं
दिल्ल भरीका दिल्ल भरता हैं । तू किस पै प्यार करता
है० ॥ १ ॥ जब तू शक्ति हीन होजावे, अपनी हाजत कुछ
फरमावेयार दोस्त कोई निकट न आवे करत न कोई
सतकार हैं, कमवरल्ल नाम पड़ता हैं । तू किस पै प्यार
करता है० ॥ २ ॥ जिसके प्यार में प्रभु हि विसारा, धर्म्मा-
धर्म न तनिक विचारा, उस कुनवे ने किया किनारा अब
नहीं कोई गमखवार हैं, कहिर के यही मरता हैं । तू किस
पै प्यार करता है० ॥ ३ ॥ मत बन जान बूझ कर भोला,
है खुद गर्ज यार मिबोला यह 'वसुधा' मानुष का चोला
फिर मिलना दुश्वार है, जप उसे जो दुख हरता हैं । तू
किस पै० ॥ ४ ॥

४९

(भजन उपदेशी)

सुनियो भारत के सरदार, म्हारी धीर बंधानेवाले ॥
टेक ॥ देखो इस भारत के बीच किरिया कैसी होगई
नीच, बैठे हाथ दान कर खींच लाखों द्रव्य रखानेवाले ।
सुनि० ॥ १ ॥ भूखों की नहीं सुनते टेर, उनको लालच
ने लिया घेर, करते दया धर्म में देर थन को व्यर्थ लुटाने

वाले । सुनियो० ॥ २ ॥ बन गये मुसलमान ईसाई लाखों
 ने है जान गवाई होते कोई नहीं सहाई, म्हारे प्राण बचाने
 वाले । सुनियो० ॥ ४ ॥ आये अब तुमरे दरबार, न्यामत दिल
 में दया विचार, करो अनार्यों का उद्धार दया का भाव
 दिखाने वाले । सुनियो० ॥ ५ ॥

४२

(गजल)

देख कर हालत वतन की अब रहा जाता नहीं
 बिन कहे मन की धिया यह धीर मन आता नहीं ॥ टेक ॥
 ऐशो अशरत के वो सामां हाय भारत क्या हुये, क्या
 हुई पहली वो हालत कुछ कहा जाता नहीं । देख कर
 हालत० ॥ १ ॥ प्रेम की खेती है सूखी फूट का है वाग
 सबजे क्या, तुम्हे भारत वतन अब प्रेम कुछ भाता नहीं ।
 देख कर० ॥ २ ॥ सब हैं अपनी अपनी उन्नति सीढ़ियों
 पर चढ़ रहे तूने दी क्यों हार हिम्मत क्या चढ़ा जाता
 नहीं । देख कर० ॥ ३ ॥ जुल्म क्या क्या कर चुका है
 बस कर चरखे कुहन नीम जां हम हो चुके हैं गम सहा
 जाता नहीं ॥ ४ ॥ याद बरवादी जब अपनी आती है हम
 को कभी, बसुधा रोदेती है पर कुछ बस बसाता नहीं । देख
 कर हालत वत० ॥ ५ ॥

४३

(लावनी) ;

अवला तन लखि अल्प धीर जी मोही मानुष
 फंसते हैं सो दुर्वुद्धी छोड़ नर्क में पड़ते हैं ॥ टेक ॥
 मृगनयनी के नयन रसीले श्याम श्वेत छवि अरुनाई,
 चंचलनाई निरख कर नर की न रहे थिरथाई, मुख सरोज
 अरु उर सरोज लखि मूरख मन अति उलभाई, परवस-
 ताई महा दुख आप आप को प्रगटाई, मनके चलते लाज
 तजै फिर चलते खोटे रस्ते है । अवला तन० ॥ १ ॥
 लज्जा रहित कुभी पर त्रिय को निरख निरख बहु बात
 करें, परिचय राखें वक्त पर हो निशंक वृषघात करें कर
 विश्वास निसंक अंक भर नर त्रिय शीतल गात करें,
 अधम काज यह न होवे जाहर यह विचार दिनरात करे,
 शका तज गुरु तात मात की पर नारी से हंसते है । अवला०
 ॥ २ ॥ लज्जावान पुरुष भी क्रम क्रम शंका तज विश्वास
 करे फिर क्रम क्रम से प्रिय वचन सुनत उर आस करे
 प्रीत बढै आशक्त होय अति दोनों वचनालाप करें, मिल
 कर रहना विरह मे दोनों उर सन्ताप करें, लोभित मन
 पापी नर कुल की मर्यादा सो खोते हैं । अवला० ॥ ३ ॥
 एकाकी कामिन से नर को कभी न बतलाना चाहिये
 अंधकार में लाज तज कभी न ढिग जाना चाहिये शील

रहित नर नारी की सोहवत में नही आना चाहिये, जो हित चाहो ' जिनेश्वर ' वचन हृदय लाना चाहिये विषय फंसे नर को विधि विषधर समय २ प्रति डसते है । अवल्ला तन० ॥ ४ ॥

४४

(घड़ी क्या कहती है)

टिक टिक करती घड़ी रात दिन हम को यहो सिखाती है, जल्दी करो काम मत चूको घड़ी बीतती जाती है । महा शक्ति शाली क्षण क्षण की यदि सहायता पाओगे, तो भी शीघ्र नही कुछ दिन में तुम मनुष्य बन जाओगे टिक० ॥ १ ॥ पूरी करनी है जीवन बड़ी २ जिम्मेदारी, जिसके बिना न हो सकते हो मनुष्यता के अधिकारी इससे जग प्रसिद्ध उद्योगी महाजनों की गैल गहो, उठो और अ.त्तस्य छोड़ कर प्रतिक्रिया के सन्निकट रहो । टिक २ करती० ॥ २ ॥ क्षण को नहीं तुम्हारी चिन्ता तुम्हें छोड़ भग जाता है, सावधान ! वह गया हुआ फिर कभी न वापिस आता है इस कारण से तुम सचेत हो करो रात दिन रखवाली, करते रहो काम कुछ भरसक कभी नही बैठो ठाली । टिक टिक करती० ॥ ३ ॥ सदा सामने से वह प्रति क्षण सुख दुख के साधन सारे, साथ लिये भागा जाता है लका

न रोक रोक हारे, विघ्न तुम्हारे कर्मों से जब उसकी गति में आवेगा, तब वह खुश होकर सुख संपत्ति शान्ति तुम्हें दे जावेगा । टिक टिक करती०॥४॥ क्षण का है आलस्य शत्रु यदि उसके मित्र कहाओगे, तो क्षण दुख दे दे मारेगा तुम अधीर होजाओगे, जो क्षण बीत चुके हैं उस में तुमने क्या क्या काम किये, या मानुष्य कहलाने के शुभ साधन कितने जान लिये । टिक टिक कर्क० ॥५॥ शोक शोक तुमने किया कुछ तुम्हें न लज्जा आती है, उठो देर मत करो जवानो घड़ी बीतती जाती है । टिक टिक करती घड़ी रात दिन हमको यही सुनाती है, रामनरेश सुनो यह स्वर से क्षण क्षण के गुण गाती है॥ ६ ॥

४५

(स्वारथ महिमा)

समझ मन स्वारथका संसार ॥ टेक ॥ हरे वृत्त पर पत्नी बैठा, गावै राग मल्हार । सूखा वृत्त, गयो उड़ पत्नी तजकर दम में प्यार । समझ मन० ॥१॥ वैल बहौ मालिक घर आवत तावत बांधो द्वार, वृद्ध भयो तब नेह न कीनो दीनो तुरत विसार, समझ मन० ॥ २॥ पुत्र कमाऊ सब घर चाहै पानी पीवै वार, भयो निखटू दुर दुर पर २ होवत वारम्बार । समझ मन० ॥ ३॥ ताल पाल पै डेरा

कीना सारस नीर निहार, सूखा नीर ताल को तज गये
 उड़ गये पंख पसार। समझ मन स्वारथ० ॥ ४ ॥ जब
 तक स्वारथ सधै तभी तक अपना सब परिवार, नातर
 बात न वूमै कोई सब बिछड़े संग छार। समझ मन० ॥ ५ ॥
 स्वारथ तज जिन गह परमारथ किया जगत उपकार,
 ज्योती ऐसे अमर देव के गुण चिन्ते हरबार। समझ
 मन० ॥ ६ ॥

४६

(दशलक्षण धर्म)

धरम के है दश लक्षण जान ॥ टेक ॥ चामा, मार्दव, और
 आर्जव, सत्य शौच गुण खान। संजम, तप, और त्याग
 अकिंचन ब्रह्मचर्य महान। धर्म के हैं दश लक्ष० ॥ १ ॥
 क्रोध नशाओ, मान मिटाओ, बल छोड़ो बुधवान, झूठ
 बचन कबहू मत बोलो जांय भले ही प्रान धर्म के दश०
 ॥ २ ॥ त्यागो लोभ करो वश इन्द्रिय निज आत्म का
 ध्यान, धन सम्पति दो दया धर्म और जाति देश हित
 दान। धर्म के० ॥ ३ ॥ तजो परिग्रह लेश न राखो इच्छा
 दुख की खान, राखो बल और वीर्य सुरक्षित होय ब्रह्म
 का ज्ञान। धरम के हैं० ॥ ४ ॥ या सै दुख दारिद्र नसै सब
 हो पापों की हान, जोती धार धरम दश लक्षण जो चाहै
 कल्याण। धर्म के है दश लक्षण० ॥ ५ ॥

(हंस नामा)

अजब तमाशा देखा हमने कहै गुरु सुन चेरा रे ॥
 ट्रेक ॥ एक वृक्ष पर एक हंस ने कीना रैन बसेरा रे ।
 सुन्दर पत्नी देख उसे सब पक्षियों ने आवेरा रे । अजब०
 ॥१॥ सब ने कहा हंस से यहां पर कोई दिन कीजे डेरा
 रे । ठहरा हंस वही उन सबसे उपजा प्रेम घनेरा रे । अजब
 तमा० ॥२॥ एक दिवस यह कहा हंस ने हम कल जाय
 सवेरा । यह सुन पत्नी दुख माना हम संग तजै न तेरा
 रे अजब तमाशा० ॥३॥ सुबह हंस ने लई उडैरी पक्षिन
 लिया उडैरा रे । कोई कोस दो कोस पै हारा, सबही
 ने दम गेरा रे । अजब० ॥४॥ सब पत्नी रह गये यहां पर
 उड़ गया हंस अकेला रे । या विधि जोति जाय अकेला
 ना संगी कोई मेरा रे अजब० ॥५॥

(उपदेशी)

मुसाफिर क्यों पड़ा सोता भरोसा है न इक पलका,
 दमा दम बज रहा डंका तमाशा है चला चलका ॥ट्रेक॥
 सुबह जो तख्त शाही पर वड़ी सज धज से बैठे थे ।
 दुपहरे वक्त में उनका हुआ है वास जंगल का । मुसाफिर०

॥१॥ कहाँ है राम अरु लक्ष्मण कहाँ रावन से बलधारी,
 कहाँ हनुमन्त से योधा पता जिनके न था बल का ।
 मुसाफिर० ॥२॥ उन्हीं को काल ने खाया तुम्हें भी काल
 खावेगा, सफर सामान उठकरतू बनाले दोभ्रको हलका ।
 मुसाफिर० ॥३॥ जरासी जिंदगानी पर, न इतना मान
 कर मूरख । यह बीते जिंदगी पल मे कि जैसे बुद बुदा
 जलका । मुसाफिर० ॥ ४ ॥ नसीहत मान ले जोती,
 उमर पल पल में कम होती । जो करना आज ही करले,
 भरोसा कर न कुछ कल का । मुसाफिर० ॥ ५ ॥

४६

(कव्वाली)

जैन मत जब से घटा मूरख जमाना होगया, यानी सच्चा
 ज्ञान इकदम खाना होगया ॥टेक॥ गलतफहमी भूँठ ला-
 इल्मी गई हृदसे गुजर, सच अगर पूछो तो सब उलटा
 जमाना होगया ॥ जैनमत० ॥१॥ जाते पाक ईश्वर को
 करता हरता दुनिया का कहें, हाय भारत आजकल
 बिल्कुल दिवाना होगया ॥ जैनमत० ॥२॥ कर्मफल दाता
 भी कोई और है कहने लगे, कैसी उलटी बात का दिलमें
 ठिकाना होगया ॥ जैनमत० ॥३॥ कोई कोई जीव की
 हस्ती से भी मुनकिर हुए, कैसा यह अज्ञान का दिल पै

निशाना होगया । जैनमत० ॥४॥ जैनमत प्रचार हटने
का नतीजा देखलौ, रहम उल्फ़त छोड़कर हिंसक ज़माना
होगया । जैनमत० ॥५॥ भूठ चोरी और दगाबाज़ी
कहाँ तक बढ़ गई, पाप करते आप कलजुग का बहाना
होगया । जैनमत० ॥६॥ बुग़ज़ कीना फूट घर २ में नज़र
आने लगी, वात्सल्य जाता रहा अपना बिगाना होगया ।
जैनमत० ॥७॥ न्यायमत जैनमत की अब तो इशाअत
कीजिये, सोते २ मोह निद्रामें ज़माना होगया । जैनमत० ॥८॥

५०

(जुए का ड्रामा)

जुआरी—आओ खेलें जुआ आओ खेलें जुआ, पल्लमें
फकीर अमीर हुआ, आओ खेलें जुआ०॥

विरोधी—मत खेलो जुआ, मत खेलो जुआ, पल्ल में
अमीर फकीर हुआ, मत खेलो जुआ० ॥

जुएवाज़ की सुनो कहानी, मन चित लाके भाई ।
द्रोपदी नारी पांडव हारे, ज़रा शर्म नहीं आई ॥ मत
खेलो जुआ० ॥ १॥

जुआरी—जुआ खेला जो दुर्योधन ने, जीती पांडव नार ।
एक घड़ी में बनगये यारो परनारी भरतार ॥ आओ
खेलें जुआ, आओ खेलें जुआ० ॥ २॥

विरोधी—जुएवाज और चोर डाकू का कौन करे इतवार ।
जिधर जावे धक्के पावे, मिले न पाई उधार ॥ मत
खेलो जुआ ॥३॥

जुआरी—जुएवाज और चोर डाकू से कोई न करते तक-
रार । जिधर जावे दौलत पावे, मिलें एक के चार ।
आओ खेलें जुआ, आओ खेलें जुआ ॥४॥

विरोधी—जुएवाज के पास जो होता, एकदम देत लगाय ।
वाल वच्चे चाहें भूखे मरजांय, करे नहीं परवाय ॥
मत खेलो जुआ मत खेलो जुआ पलमें, अमीर ॥५॥

जुआरी—जुएवाज के पास जो होता, करता मौजबहार ।
ऐश उड़ावे घर में नारी, मजे करे परवार ॥ आओ
खेलें जुआ आओ खेलें जुआ, पलमें फकीर ॥६॥

विरोधी—अगर वो जावे हार जुएमें, फिर चोरीवो करते ।
हरदम नानक राज द्वारे, दंड भोगने पड़ते ॥ मत
खेलो जुआ मत खेलो जुआ, पलमें अमीर ॥७॥

जुआरी—बेशक जावें हार जुए में, फिक्र नहीं वो करते ।
अगले दिन जब जीत के आवे, मोटर गाड़ी चढ़ते ॥
आओ खेलें जुआ आओ खेलें जुआ ॥८॥

विरोधी—सब विषयों में विषय यह खोटा, समझो मेरे
भाई । नर्क बीच लेजाने वाला समझो मेरे भाई ॥
मत खेलो जुआ मत खेलो जुआ, पलमें ॥९॥

जुआरी—सुनी नसीहत तेरी भाई, दिलमें किया खयाल।
 इस पापी चण्डाल जुए ने, कर दीना कंगाल । नहीं
 खेलूं जुआ, नहीं खेलूं जुआ ॥१०॥

विरोधी—विद्यानन्द भव भव तिरना प्यारे, सबसे नियम
 कराओ । एस. आर. कहै लानत भेजो, खाक इस
 के सर ढालो । मत खेलो० ॥११॥

जुआरी—जुआ बड़ा जंजाल है भाइयो इसका मत लो
 नाम । पैसे मारो फेंक ज़मी से दूरसे करो प्रणाम ।
 नहीं खेलूं जुआ, नहीं खेलूं जुआ, आज से मैंने
 नियम लिया ॥१२॥

५१

(सट्टे का ड्रामा)

सट्टेवाज—ज़रा सट्टा लगा, ज़रा सट्टा लगा, घर बैठे तू
 मौज उड़ा ।

विरोधी—मत सट्टा लगा, मत सट्टा लगा, कर देगा यह
 तुझको तबाह ॥ मत सट्टा० ॥ सट्टेवाज की कहूं
 कहानी, सुनलो मेरे भाई । धन तो सारा दिया
 लुटा फिर होश ज़रा नहीं आई, मत सट्टा लगा,
 मत सट्टा लगा० ॥१॥

सट्टेबाज-सट्टे की कुछ कहूं हकीकत सुनलो करके कान ।

एक अंक जो निकले बस फिर होजावे धनवान ।

जरा सट्टा लगा, जरा सट्टा लगा० ॥२॥

विरोधी-एक अंक की आशा करते, हो जाते कंगाल ।

जगह जगह पर मारे फिरते, बुरा होय अहवाल ।

मत सट्टा लगा, मत सट्टा लगा० ॥३॥

सट्टेबाज-एक दाव जो आजावे बस फिर हो मौज बहार ।

एक के बदले मिलें कईसौ, क्या अच्छा व्यापार ।

जरा सट्टा लगा० ॥४॥

विरोधी-सट्टेबाज कोई धनी न होता, देखे सब कंगाल ।

बुग शौक सट्टे का भाई, कर देता पामाल । मत

सट्टा लगा० ॥५॥

सट्टेबाज-सट्टे में जो जीत के आवे, पावे ऐश आराम ।

मजा करे परवार जोसारा, क्या अच्छा यह काम ।

जरा सट्टा लगा० ॥६॥

विरोधी- सट्टे के शौकीन जो भाई, हूँ साधु फकीर ।

सौ २ गाली सुनकर आवें, क्या उलटी तकदीर ।

मत सट्टा लगा० ॥७॥

सट्टेबाज-साधू सन्त जो गाली देवें, तू क्या जाने यार ।

सट्टेबाज ही अर्थ निकालें, दिल में सोच विचार ।

जरा सट्टा लगा० ॥८॥

विरोधी—बाह मजेदार यह प्याला, मोरीमें गिरानेवाला
जूतों से पिटाने वाला, इज्जत को घटाने वाला ।

शराबी—यह मस्त बनावे ऐसा, बस बादशाह है जैसा ।

विरोधी—(शेर) अय अहले हिद तुमको खोया शराब ने,
जाहो जलाल मरतबा खोया शराब ने । बेसुध पड़े
हो ऐसे कि अपनी खबर नहीं, उल्लू बना दिया
तुम्हे गोया शराब ने ॥ अब मंजिले तरक्की पर
पहुंचोगे किस तरह, कांटों का बीज राह में बोया
शराब ने ॥ गैरत नहीं तुम्हें जरा देखो तो हालको,
फिहरिस्त नंगों के नाम में लिखाया शराब ने ॥

(चलत)

यह हालत देखो कैसी, बिल्कुल है मुर्दा जैसी,
अब होश में आओ छोड़ नशेको इसकी ऐसी तैसी ।

शराबी—क्या अजब हाल हुआ मेरा, किस बदमस्ती ने घेरा,
यह कैसा छाया अन्धेरा, दिखता नहीं शाम सवेरा ।

विरोधी—तू हटको छोड़दे भाई, नहीं इसमें कोई बड़ाई,
यह नशा बड़ा दुखदाई, कहता हूं सुन चितलाई ।

शराबी—तेरी मान नसीहत छोड़ूँ, बोटल को जमींमें तोड़ूँ
ना पियूँ कभी यह प्याला, वे इज्जत करने वाला ।
ना पियो कोई यह प्याला, लानत २ यह प्याला ॥

(भजन—शराब निषेध)

राम नाम रस के एवज में, शराब का अब है प्याली,
 पिलादे साकी, रहै न बाकी, कुछ बोतल में गुललाला ॥
 पी पी शराब बनकर नवाब, गलियों में टुकर खाते हैं ।
 अड़ंग बड़ंग मुंह से बरुते हैं, टेढ़ी चाल दिखाते हैं । नशे
 का चक्कर जिस दम आया, नाली में गिर जाते हैं । कम
 करनेको नशा महरबान, कुत्ते उन्हें नहलाते है । नंबर बन
 की मुंह में बरांजी, छोड़ रहा कुत्ता काला । पिलादे साकी
 रहै न बाकी, कुछ बोतल में गुललाला ॥ १ ॥ भंगी और
 भिस्ती ने जब यह आकर देखा नज्जारा । नाली में से
 उठ ओ भड़वे, कहां से आया हत्यारा । कौन कहै सोओ
 न पलंग पै, यह तो उल्लू घर मारा । टांग पकड़ भंगी ने
 खींची, जोर से एक पंजर मारा । ऐसा केस एक दिन
 हमने अंखों देखा भाला । पिलादे साकी रहै न बाकी,
 कुछ बोतल मे गुल लाला ॥ २ ॥ आते जाते लोग देखकर
 कहने लगे मयखवार पड़ा, कोई कहै भले घरोंका नालायक
 बदकार पड़ा । कोई कहै मोहताज है भूखा, पैसेसे लाचार
 पड़ा । कोई कहै हैजे सेग का ताजा ही वीमार पड़ा ।
 सिविल पुलिस में खबर करादो, पिलादे साकी रहै न बाकी

कुछ० ॥ ३ ॥ घर जमीन बरबाद करी, घर पै औरत
बीबी रोती । बेच दिये मेरे हंसले कठले, बचे नथली के
मोती । एक रेज जब मिली न पाई, कलाल को जा दी
धोती । बेहद पीने वालों की अकसर, हालत ऐसी होती ।
रामचंद्र सतसंग रंगका, पिया करो मित्रो प्याला । पिलमदे
साकी रहै न बाकी कुछ बोतल में गुललाला ॥ ४ ॥

५५

(भजन—शराब निषेध)

मयकशी में देखलो, यारो मजा कुछ भी नहीं, खुदबखुद
बेखुद बने, लेकिन मजा कुछ भी नहीं ॥ टेक ॥ सारे
घर का मालोजर, बोतल के रस्ते खोदिया । मुफ्त में
इज्जत गई, पाया मजा कुछ भी नहीं ॥ मयकशी० ॥ १ ॥
जब नशा उतरा तो हालत, और बदतर होगई । खाली
बोतल देखकर बोले मजा कुछ भी नहीं ॥ मयकशी० ॥ २ ॥
रात दिन नारी विचारी, जान को रोया करे । ऐसी मय-
खवारी पै लानत है मजा कुछ भी नहीं ॥ मयकशी० ॥ ३ ॥
न्यायमत इस मय की उलफत का, नतीजा देख लो ।
बस खराबी के सिवा इसमें मजा कुछ भी नहीं ॥ मयकशी
में देखलो यारो मजा कुछ भी नहीं० ॥ ४ ॥

५६

(भंग का ड्रामा)

पीने वाला—चलो भंगिया पियें, चलो भंगिया पियें, इस दिन मूरख योंही जियें ॥ कून्डी सौटा बजे दमादम, छने छनाछन भंग । मजा जिंदगी का जब यारो, हों चुल्लू में दंग । चलो भंगिया पियें चलो भंगिया पियें ॥ १ ॥

विरोधी—मत भंगिया पियो, मत भंगिया पियो, इस से अच्छे योंही जियो ॥ खुरकी लावे, अकल नशावे, वेसुध करके डारे । होश रहें नहीं दीन दुनी का, बिना मौत ही मारे ॥ मत भंगिया पियो, मत भंगिया पियो, इस त्रिता ० ॥ २ ॥

पीने वाला—तू क्या जाने स्वाद भंग का, है यह रस अनमोल । मगन करे आनंद बढ़ावे, दे घट के पट खोल ॥ चलो भंगिया पियें ० ॥ ३ ॥

विरोधी—सिर घूमे और नथने सूखें, नींद घनेरी आवे, कल की बात रही कल ऊपर, भूल अभी की जावे । मत भंगिया पियो, मत भंगिया पियो ० ॥ ४ ॥

पीने वाला—भंग नही यह शिव की वूटी, अजर अमर है करती । जनम जनम के पाप नशाकर, सब रोगों को हरती ॥ चलो भंगिया पियें चलो भंगिया पियें ॥ ५ ॥

विरोधी—भंग नही यह विष की पत्तियां, करे मनुष को
खुवार । जीते जी अंधा कर देती, फिर नरकों दे
डार ॥ मत भंगिया पिये मत भंगिया पिये ॥ ६ ॥

पीने वाला—कूंडीमें खुद वसै कन्हैया, अर सोटेमें श्याम ।
विजिया में भगवान वसै हैं, रगड़ रगड़ में राम ॥
चलो भंगिया पियें चलो भंगिया पियें ॥ ७ ॥

विरोधी—अरे भंग के पीने वालो, भंग बुद्धि हर लेत ।
होशियार और चतुर मर्द को, खरा गधा कर देत ॥
मत भंगिया पियो मत भंगिया पियो ॥ ८ ॥

पीनेवाला—भूँठी बातें फिरे वनाता, ले पी थोड़ी भंग ।
एक पहर के बाद देखना, कैसा छावे रंग ॥ चलो
भंगिया पियें चलो भंगिया पियें ॥ ९ ॥

विरोधी—लानत इसपर लानत तुझ पर, चल चल होजा
दूर । भंग पिये भंगी कहलावे, अरे पातकी कूर ॥
मत भंगिया पिये, मत भंगिया पिये ॥ १० ॥

पीनेवाला—(शेर) भंगके अद्भुत मजे को तूने कुछ जाना
नहीं । रंग को इसके जरा भी मूढ़ पहिचाना नहीं ॥
आंख में सुरखी का डोरा, मन में मौजों की लहर ।
शान्ती आनंद इसके बिना, कभी पाना नहीं ॥ ११ ॥
(चलत) साधू संत भंग सब पीते क्या कंगाल अमीर,

ईश्वर से लालीन करावे, यह इसकी तासीर ॥
चलो भंगिया पिये चलो भंगिया पिये० ॥ ११ ॥

विरोधी—(शेर) है नहीं यह भंग, कातिल अक्ल को तलवार है
करती है यह बेहोश, जानो यह मुरदार है ॥
। खाँफ़ जिनको है नरक का, वो इसे छूते नहीं ।
वात सच मानो पियारे, यह नरक का द्वार है ॥

(चलत) यह सब सच्ची बातें भाइयो, भंग नरक डारै ।
आँखें खोल जगत में देखो, लाखों काम बिगारै ॥

पीनेवाला—सुनकर यह उपदेश तुम्हारा, मुझे हुआ आनंद ।
लो मैं छोड़ी भंग आज से, ईश्वर की सौगन्द ॥
मत भंगिया पियो, मत भंगिया पियो० ॥ १२ ॥

विरोधी—भला किया यह काम आपने, दर्ई भंग जो छोड़ ।
और भी सबसे नियम कराओ, कूंडी सोटा तोड़ ॥
मत भंगिया पियो, मत भंगिया पियो० ॥

पीनेवाला—कूंडी तोड़ूँ सोटा तोड़ूँ, भंग सड़क पर डारूँ ।
कोई मत पीना भंग भाइयो, बारम्बार पुकारूँ ॥
मत भंगिया पियो मत भंगिया पियो० ॥ १३ ॥

५७

(हुके का ड्रामा)

हुकेबाज—अहा हाहा क्या अच्छा हुका है, है कोई हुकेका पीने वाला ।

(चलत) क्या हुका बना ये आला, भर भर पी लो तुम लाला, जो पीवें इसे पिलावें, वे लुत्फजिंदगी पावें ।

विरोधी—बुरी आदत है ये भाई, मत इसकी करो बड़ाई ।

दूर दूर हो लानत लानत, क्यों बनता सौदाई ॥

यह तनको खूब जलावे, वलगम को बहुत बढ़ावे ।

जो मुंहको इसे लगावे, ना लज्जत कुछ भी पावे ॥

हुकेबाज—जिसको इक चिलम पिलाई, वलगम की करी सफाई ।

विरोधी—दूर दूर हो लानत २ क्यों बनता सौदाई ॥

हुकेबाज—क्या हुका बना ये आला, भर भर पीलो तुम लाला, जो पीवें इसे पिलावें, वह अकलमंद कहलावें ॥

विरोधी—जो हुकेका दम लावें, ले चिलम आगको जावें, सौ सौ गाली फिर खावें, यह मान बढ़ाई पावें ।

हुकेबाज—यह कैसी बात बनाई, कुछ कहते शर्म न आई ।

विरोधी—दूर दूर हो लानत २ क्यों बनता सौदाई ।

हुकेबाज—क्या खूब बना ये आला, गंगाजल इसमें डाला

पीने है अदना आला, यह घट में करे उजाला ।

विरोधी—क्या खाक बनाये आला, दिल जिगर सब करे
काला, अच्छा नशा यह निकाला, दोज़ख में गिरानेवाला

हुक्मेबाज—यह महफ़िलका सरदार, क्या जाने मूढ़गंवार ।

विरोधी—(शेर) कब तक फि हुका नोशो मुहल्ला जगा-
ओगे, वंसी बजाके नाग को कब तक खिलाओगे ।

मारे आस्ती डसेगा बस तुम्हें, पंजे से ऐसे देव के
बचने न पाओगे । गर ज़िदगी चाहते हो तो इसको
तर्क करो, खुद अपना बरना खिरमनेहस्ती जलाओगे ।

(चलत) जिस इससे भीत लगाई, आखिर में हुई दुख-
दाई । मान कहा क्यों पागल बनता कहांगई चतुराई ।

हुक्मेबाज—तेरी मान नसीहत छोड़ूँ, ले अभी चिलम को
तोड़ूँ । नहचे को तोड़ मरोड़ूँ हुक्मेको ज़मीसे फोड़ूँ ।

ना पिऊँ कभी यह हुक्का, लानत २ यह हुक्का,
ना पियो यह हुक्का, वेशत लानत यह हुक्का ॥

५८

(सिगरेट का ड्रामा)

पीनेवाला—यारो मुझे सिगरेट या बीड़ी दिलाना यारो
मुझे सिगरेट या बीड़ी दिलाना, बीड़ी दिलाना
माचिस लगाना कैसा यह फैशन बना ।

विरोधी—शेम २—छोड़ो ज़रा सिगरेट का पीना पिलाना,
पीना पिलाना दिलको जलाना, चाहक क्यों करते
गुनाह । छोड़ो ज़रा० ।

पीनेवाला—दूर २—है जेब खाली डिबिया भी खाली
छुटता नहीं यह नशा ।

विरोधी—शेम २—मदिरा पड़ी हसमें लीद भरी है लानत
है लानत नशा ।

पीनेवाला—दूर २—वातें हैं कैसी दीवानों जैसी, गमशप
लगाते हो क्या

विरोधी—शेम २—होवेगी खूबारी नरकों की तयारी, हट
को तो त्याग ज़रा ।

पीनेवाला—दूर २—पीवो पिलावो ज़रा मुंह को लगाओ,
कैसा यह शीरीं अहा !

विरोधी—शेम २—सो० एल० पुकारे जिनदास प्यारे,
सोचो तो दिल में ज़रा ।

पीनेवाला—यस २—सोचा विचार दिल में यह धारा,
बेशक बुरा है नशा ।

विरोधी—शाबास—छोड़ो ज़रा सिगरेट का पीना पिलाना ।

पीनेवाला—सिगरेट तोड़ूँ डिबिया मरोड़ूँ लानत है लानत
नशा ।

विरोधी—शाबास छोड़ो ज़रा सिगरेट० ॥

५६

(नशा निषेध)

जो चाहते हो खुशी से जीना, नशा न पीना नशा न पीना
बुरी बत्ता है यह जामो पीना, नशा न पीना नशा न
पीना ॥ टेक ॥

शराबो अफयूनो चरसगाँजा, है एक से एक कहर मौला,
पुकार कर कह रहा है वंदा, नशा न पीना नशा न
पीना० ॥ १ ॥

शराबियो की जो देखी हालत, किसी के कपड़े हैं कैसे
लतपत, कोई है कहता बचरमे इबरत, नशा न पीना नशा
न पीना० ॥ २ ॥

कोई बदरों में पड़ रहा है, किसी का मुँह कुत्ता चाटता है,
कोई यह चिल्ला के कह रहा है, नशा न पीना नशा न
पीना० ॥ ३ ॥

अगर लुब्धकारी है चरमे बीना, न खाना अफयून न भंग,
पीना । डबोएंगे यह तेरा सफ़ीना, नशा न पीना नशा न
पीना० ॥ ४ ॥

६०

(रंडी निषेध ड्रामा)

(रंडी नचानेवाला)—ज़रा रंडी नचा ज़रा रंडी नचा, दौलत

का दुनिया में यह है मज़ा ।

(विरोधी)—मत रंडी नचा मत रंडी नचा, नरकोंमें तुम्हको
यह देगी पाँचा ।

फिजूल करो बरवाद रुपैया ज़रा तो सोचो भाई ।

देख देख सन्तान तुम्हारी बिगड़ जाय अन्याई ।

मत रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ १ ॥

(नचाने०) तालीम सीखने रंडी बर औलाद हमारी जावे,
सभी बात में ताक़ बने फिर कहीं ख़ता ना खावे ।

(विरोधी) रंडी की खातिर जो देखे सो नारी ललचावे,
मन में उनके उठें उमंगें रंडी फैशन बनावे । मत
रंडी नचा मत० ॥ ३ ॥

(नचाने०) समथी के दरवाजे सीठने रंडी आय सुनावे ।
दे जवाब समथन जब उसको बाग बाग होजावे ॥
ज़रा रंडी नचा० ॥ ४ ॥

(विरोधी) नाच देखने के शौकीनो ज़रा सुनो दे कान ।
रुपया तुम्हारेसे कुरबानी होवे बेपरमान ॥ मत रंडी
नचा मत रंडी नचा० ॥ ५ ॥

(नचाने०) हम रुपया रंडी को देते ना कुछ कहते भाई ।
गान सुनै सो आनंद पावै खूब शान्ती छाई ॥ ज़रा
रंडी नचा० ॥ ६ ॥

(विरोधी) रातों जगने से महफिल में होते हो बीमार ।

बहुत जगह बुनियाद इसी पर चलते खूब पैजार ॥

मत रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ ७ ॥

(नचाने०) महफिलमें रंडीकी शोहरत सुनकर सब आजावें

रौनक बढे, विवाह की भारी रुपया सभी चढ़ावें ।

जरा रंडी नचा जरा रंडी नचा० ॥ ८ ॥

(विरोधी) रंडी का सुन नाम सभासे धार्मिकजन उठ जावें

नंगों के बैठे रहने से मजा नहीं कुछ आवे ॥ मत

रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ ९ ॥

(नचाने०) बिन इसके रौनक नहीं आवैं सूनी लगे वरात

दिन तो जैसे तैसे बितावें कटै न खाली रात ॥

जरा रंडी नचा जरा रंडी नचा० ॥ १० ॥

(विरोधी) धर्मोपदेशक बुलवा करके, कीजे धर्म प्रचार ।

रंडी भड़वे तुम्हें बनावे करदें खाने खराब ॥ मत

रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ ११ ॥

(नचाने०) नित्य नहीं हम नाच करावें कभी २ करवावें ।

नेग टेहले को साथे है, नहीं खता हम पावें ॥ जरा

रंडी नचा जरा रंडी नचा० ॥ १२ ॥

(विरोधी) एक दफ़ै का लगा ये चस्का, करदेता है ख़्वार ।

धन दौलत सब खोकर प्यारे, होजायगा बेज़ार ॥

मत रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ १३ ॥

(नचाने०) सुनी नसीहत तेरी भाई मन में हुआ विचार ।

रूपया तवा होके क्या, जाना होगा नर्क मंभार ॥

जरा सच्ची बता जरा सच्ची बता० ॥ १४ ॥

(विरोधी) सत्य कहूं मैं नर्क पढ़ागे सुनलो रंडी बालो ।

कहै जवाहर जैनी तुम से कसम धर्म की खालो ॥

मत रंडी नचा मत रंडी नचा० ॥ १४ ॥

(नचाने०) सुनकर शिजा तेरी भाई कसम धर्म की खाऊं

नाच देखने और करवाने का मैं हलफ़ उठाऊं ॥

नहीं रंडी नचाऊं नही रंडी नचाऊं आज से लो मैं

हलफ़ उठाऊं ॥ १६ ॥

६९

(वेश्या निषेध)

रंडी बाजी में ग़र्क ज़माना हुआ, बड़े अपनों को दाग़

लगाना हुआ ॥ टेक ॥

जिनके धन थे अपार, फंटे इसके पड़े यार, खोया ज़रमाल

सार, हुई इज्जत ख़ार, खाली दौलत का सारा खजाना

हुआ । रंडी बाजी मे० ॥ १ ॥

एक पाई का यार, नहीं मिलता उधार, कहे आदम बढकार

मुंह से थूके संसार, फल वेश्याकी प्रीती का पाना हुआ ।

रंडीबाजी में ग़र्क ज़माना० ॥ २ ॥

गरचे रंडीके यार, गर्भ तेरा रहजाय, कन्या जन्मे जो आय,
जग से मैथुन कराय, बेशुमार जमाई बनाना हुआ ।
रंडी बाजी में० ॥ ३ ॥

यदि गर्मी होजाय, फिरोटहनी हिलाय, कहीं जावो चलाय,
देख तुम को घिनाय, कहैं उठजावो, खूब याराना हुआ ।
रंडी बाजी में० ॥ ४ ॥

जबलों पैसा है पास, रंडी रहती है दास, नही पैसा रहा
पास, देवे वाहर निकास, घरसे मुवे निकल क्या दिवाना
हुआ । रंडी बाजी में० ॥ ५ ॥

जाओ फिर कर जो यार, मारे जूते हजार, दौड़ लावे पु-
कार, मुश्क बांधै सरकार, पुलिस आगई इजहार लिखाना
हुआ । रंडी बाजी में गर्क जमाना हुआ ॥ ६ ॥

फौरन थाने मे आन किया तेरा चालान, हुक्म छिप्टी ने
तान, दिया ऐसा लो जान, ब्रह्मकी सजा, दस जुर्माना
हुआ । रंडी बाजी में० ॥ ७ ॥

कहता जैनी ललकार, कर इससे न प्यार, जाओ नरकों
मंभार, नहीं हरगिज जिनहार, प्रीति इससे न कर, क्यों
दिवाना हुआ । रंडीबाजी मे गर्क जमाना हुआ ॥ ८ ॥

६२

(रंडी निषेध)

हया और शर्म तज रंडी सरे महफिल नचाई है, न समझो

इसमें कुछ इज्जत सरासर बेहयाई है ॥ टेक ॥

निगाहे बंद से देखें बाप बेटा और भाई सब, कहो यह मा
हुई भावी बहन अथवा लुगाई है । हया और० ॥ १ ॥

दिखा कर नाच और रुपया उनसे दिला कर के, अरे
अन्याइयो वच्चों को क्या शिक्षा दिलाई है । हया० ॥ २ ॥

लाखें कोठे भरोखों से तुम्हारे घर की सब नारी, असर
क्या नेक दिलपै पेदा होता भाई है । हया और० ॥ ३ ॥

यह खातिर देख उसकी सबके दिल में आग लगती है,
है आपस में यह कहती बाह क्या उमदा कमाई है । हया
और शर्म० ॥ ४ ॥

कभी बिछुवे न नथ बाली हमें स्वामी ने वनवाई, मगर
इस बेवफा औरत को दी सारी कमाई है । हया० ॥ ५ ॥

हुई खातिर कभी ऐसी न जैसी इसकी होती है, बनी बेगम
पड़ी दिन रात तोड़े चारपाई है । हया और शर्म० ॥ ६ ॥

६३

(वेश्या निषेध)

मत वेश्या से प्रीति लगाओ जी ॥ टेक ॥

लाखो हजारों घर ग़ारत हुए हैं नालिश करादी, कुरकी
फैलादी नीलामों की होय मनादी । हा । मत वेश्या० ॥ १ ॥

लाखों हजारों प्राणी भूखे मरे हैं धनको खोकर, निर्धन

होकर, फिरें भटकते हैं दरदर । हा । मत वेश्या से० ॥२॥
 लाखों करोड़ों की जानें गई हैं वीरज खोकर, निर्वल
 होकर हों वीमार मरें सड़ सड़ कर । हा । मत० ॥ ३ ॥
 हजारों गरमी से सड़ रहे हैं नीम की टहनी पड़ेगी लेनी,
 होय मुसीबत भारी सहनी, हा मत वेश्या से प्रीति० ॥४॥
 लाखों प्रमेह रोग भुगत रहे हैं, तेल खटाई मिरच मिठाई,
 खावें तो कमवख्ती आई । हा । मत वेश्या से ॥ ५ ॥
 होवे जो रंडी के पुत्री तुम्हारी, करती कमाई दुनिया से
 भाई गिनो तो कितने भये जमाई । हा । मत वेश्या० ॥६॥
 कहता जैनी अब कुछ चेतो, माल बचाओ इज्जत कमाओ,
 भूल कभी वेश्या के न जाओ । हा । मत वेश्या से प्रीति
 लगाओ जी ॥ ७ ॥

६४

(एक बूढ़े के दिल में शादी की उमंग) गद्य

भाई बूढ़ो ! मेरी बड़ी उमर के दोस्तो ! कुछ तुम्हें
 अपनी भी खबर है, न तो तुम्हारे घर है न दर है । भाई
 तुमको कुछ ख्याल हो या न हो लेकिन मैं अपनी क्या
 कहूं, जब से घर की औरत का साथ छूटा तब से मेरा
 तो बिलकुल ही भाग फूटा है । उसके मरने के बाद न
 कुछ खाना है न पीना है । न मरना है न जीना है । क्या

कहें जब मैं अपने वैद्यों और पोतों की जोरुओं के बिछुओं
 की झंकार सुनता हूँ तब हाथ मलता हूँ और सिर को
 धुनता हूँ । न दिन को चैन है और न रात को आराम है ।
 सब पूछो तो विला जोरु के यह जिंदगी हराम है ।
 भाइयो ! जिंदगी के दिन तो दुरी भली तरह से गुजर ही
 जायेंगे और मरने को वह क्या मर्गी हम भी एक न
 एक दिन मर ही जायेंगे लेकिन सब से ज्यादा फिकर तो
 यह है कि वाइ मरनेके चूड़िया कौन फोड़ेगी, करवा कौन
 फोड़ेगी बिछुये कौन उतारेगी, चून्डो कौन फाड़ेगी । हाय !
 जब इस बान का ख्याल आता है तो छान्ता पर को सांप
 सा चला जाता है । भाइयो ! मत सुनो इन नौजवानोंकी,
 मत सुनो इन आलिय और दिवानों की । वह तो अपने
 मतलब की कहते हैं, खुद मजे में रहते हैं । इनको हमलोगों
 की क्या खबर है । नुस्खा बहिरन में जाय या दोजख में ।
 इनको तो अपने दात पाँडे से काम है ।
 वस वस, आओ ! भाइयो शादी करावे । कोई सात आठ
 वर्ष की नन्ही सी दुल्हन ब्याह कर लावे । लेकिन ख्याल
 रखना अगर कोई बड़ो दुल्हन आवेगी तो वह कमबरून
 हमको ही नाँच नाँच कर खाजावेगी । इस लिये खूब
 सोच समझ कर काम करना चाहिये मेरी तो यह राय है
 कि विला जोरु के रंडवेपन की डालन मेहरगिज न मरना

वाहिये वाह ! वाह ? वाह ! आहा ! आहा ! भाई खूब मैं
तो जरूर ही शादी कराऊंगा । (बूढ़े का गाना)

बूढ़ा—मैं तो शादी करूं मैं तो शादी करूं, शादी से
खाना आवादी करूं ॥ टेक ॥

नई नवीली बैलचरनीली इक जोर व्याह लाऊं,
बूढ़ा होकर दुल्हा कहाऊं, सरपर मौड़ घराऊं ।
मैं तो शादी करूं ॥ १ ॥

रिफार्मर—मत शादी करे, मत शादी करे, भारत की
क्यों बरबादी करे ॥ टेक ॥

साठ बरस का बूढ़ा खूसट, मुँह में रहा न दांत ।
गड़ गड़ हाते गर्दन तेरी, थर थर काँपे गान ।
मत शादी करे मत शादी करे ॥ भारत० ॥ २ ॥
चेहरा तेरा है मुझाया, पोले पड़ गये गाल ।
वाते करते हृष्ट टपकती मुँह से टप टप राल ॥
मत शादी करे मत शादी० ॥ ३ ॥

बूढ़ा—हाथ पैर से हूँ मैं चंगा, बदन गठीला मेरा ।
जो इक थप्पड़ कसकर मारूं तो मुँह फिर जावे तेरा ॥
मैं तो शादी करूं० ॥ ४ ॥

रिफार्मर—बस बस रहो वही मत आगे, बड़े न बोतो
बोल । आंखों के अन्ये हो. फिर भी देखो आंखें
खोल ॥ मत शादी करो मत शादी० ॥ ५ ॥

बूढ़ा—देख मेरा आंखों का सुरमा, कैसा लगे पियारा ।

हाथों कंगन पहन लगूं मैं, जैसे राज दुलारा ॥

मैं तो शादी करूं ॥ ६ ॥

रिफार्मर—बेटे पोते अर पड़पोते, कुटुंब तेरे घर बारी ।

तुझे लगी शादी की, बिलकुल गई तेरी मत मारी ॥

मत शादी० ॥ ७ ॥

बूढ़ा—बेटे पोते अपने घर के, मेरा तो घर खाली ।

घर की लाली जभी रहे जब हो घर में घरवाली ॥

मैं तो शादी करूं मैं तो शादी० ॥ ८ ॥

रिफार्मर—घर वाली क्या तेरी जानको रोवेगी नादान ।

आज कराता है तू शादी, कल चढ़ चले विमान ॥

मत शादी करे मत शादी० ॥ ९ ॥

शेर

बैठ कर अरथी पै तू, कल जायगा स्मशान में ।

करके जायगा दुल्हन को, रांड तू इक आन में ॥

क्या भरोसा ज़िंदगी का और फिर बूढ़ा है तू ।

पैर तेरे गोर में, और हाथ कयरिस्तान में ॥

क्यों करे ज़ालिम किसी की ज़िंदगी बरबाद तू ।

क्या धरा अब ब्याह में और ब्याह के अरमान में ॥

गर तू जोती चाहता है आक़वत में हो भला ।

मन लगा भगवान में और धन लगा पुन्य दान में ॥

(चलत)

मत कर शादी, घर बरवादी, तुझे सलाहदी सुखकारी
 सोच समझ कर देख ज़रा तू इसमें निकलेगी ख्वारी ॥
 बूढ़ा—कुछ परवा की बात नहीं जो हूँ कल रथी सवार ।
 करवा फोड़े चुड़ियां तोड़े नई नवीली नार ॥
 मैं तो शादी० ॥ १० ॥

(शेर)

क्या भला यह कम नफा है जो हो घरमें स्त्री ।
 तोड़े चुड़ियां फोड़े करवा सर की फाड़े चुनरी ॥
 और घर के सब करेंगे शोक लोकात्ताज को ।
 पर वह सच्चे दिल से मेरा शोक माने गम भरी ॥
 एक तो वैसे मरना है बुरा संसार में ।
 और फिर रंडवे का मरना बात है कितनी बुरी ॥
 यह समझ कर मैंने इरादा ब्याह करने का किया ।
 अब नहीं मानूंगा ज्योती इसी में है बेहतरी ॥

(चलत)

होवे शादी घर आबादी, मनकी मुरादी बर आवे ।
 हटा कट्टा हूँ मैं पट्टा, तू क्यों रोड़ा अटकावे ॥
 रिफार्मर—मैं कहता हूँ तेरे भले की समझ २ नादान ।
 बन्ना बने मत ब्याह करे मत, बात मेरी ले मान ॥
 मत शादी० ॥ ११ ॥

बूढ़ा—नहीं भले की बात कही तैं बुरे की सारी ।

जा घर अपने बैठ छोकरे अकल गई तेरी मारी ॥

मैं तो शादी० ॥ १२ ॥

हाय हाय बूढ़ों के ब्याह ने किया देश का नाश ।

तीस लाख भारत की विधवा भोग रही हैं त्रास ॥

मत शादी करे मत शादी करे ॥ १३ ॥

बूढ़ा—फिर क्या भारत की रांडों का मैं हूं जिम्मेदार ।

उन कमवस्तुओं के सिर आकर पड़ी कर्म की मार ॥

मैं तो शादी करूं० ॥ १४ ॥

रिफार्मर—नहीं कर्म की मार पड़ी है तुझ जैसों ने कीना

खुशी खुशी से शादी करके महापाप सिर लीना ॥

मत शादी करे मत शादी० ॥ १५ ॥

बूढ़ा—बात कही तैं सच्ची प्यारे आंख खुली अब मेरी ।

मैं नहीं हरगिज़ ब्याह करूंगा, सुनी नसीहत तेरी ॥

नहीं शादी करूं नहीं शादी करूं आज से लो मैं

नियम करूं, नहीं शादी करूं नही शादी करूं ॥

(बूढ़े के ब्याह का ड्रामा)

बुढ़ा छोटीसी छोकरीको ब्याह लिये जाय । शेम शेम ॥ टेक

गोदी खिलायगा, बेटी बनायगा । नन्हीसी बाला को ब्याह

लिये जाय, बूढ़ा छोटीसी छोकरी० ॥ शेम शेम ॥ १ ॥

हिये का फूटा, दांतों का टूटा । बोकेसे मुंह का यह व्याह
लिये जाय ॥ बूढ़ा छोटी० ॥ शेम शेम ॥ २ ॥

डाढी मुंडाई, मूँछें कटाई । चहरे पै उवटन मलाय
लिये जाय । बूढ़ा छोटी० ॥ शेम० शेम० ॥ ३ ॥

सिर को रंगाया, सुरमा लगाया । मुखपै तो पौडर लगाय
लिये जाय । बूढ़ा छोटी० ॥ शेम शेम० ॥ ४ ॥

गर्दन है हिलती, आंखें है मिलती, हाथों में कंगना बंधाय
लिये जाय । बूढ़ा छोटी० । शेम शेम० ॥ ५ ॥

मिस्सी लगाई, महंदी रचाई । सिर पै तो सेहरा बंधाय
लिये जाय । बुढ़ा० ॥ शेम शेम ॥ ६ ॥

पोती सी दुल्हन, बाबा सा दुल्हा । रोती रोती छोकरी
उढाय लिये जाय । बुढ़ा० ॥ शेम शेम० ॥ ७ ॥

ग्यारह की बन्नी, अस्सी का बन्ना । रुपयों की थैली
भुकाय लिये जाय । बुढ़ा छोटी० ॥ शेम शेम ॥ ८ ॥

देखो यह बूढ़ा बुद्धि का कूढ़ा, करनेको विधवा ये व्याह
लिये जाय । बुढ़ा छोटी सी० ॥ शेम शेम ॥ ९ ॥

६५

(चोरी का ड्रामा)

(चोर) चलो चोरी करे चलो चोरी करें, जाकर किसीका
धन हम हरें ॥ टेक ॥

चोरी करने वाले यारो मन माना धन पाते, मजे करें
 है अपने घर में बैठे ऐश उड़ाते । चलो चोरी० ॥ १
 (विरोधी) मत चोरी करो मत चोरी करो, नाहक किसी
 का धन क्यों हरो ॥ टेक ॥

इस दुनियां में धन है भाइयो, प्राणों से भी प्यारा ।
 जो कोई चोरी करके लावे वो होवे हत्यारा ॥ मत
 चोरी करो मत० ॥ २ ॥

(चोर) चोरी करने वाला यारो कभी न हो कंगाल ।
 सारा कुनवा ऐश उड़ावे मिलै मुफ्त का माल ॥
 चलो चोरी० ॥ ३ ॥

(विरोधी) चोर उचके डाकू का, कोई न करे इतबार ।
 घर बाहर नहीं इज्जत पावे, बुरा कहे संसार ॥
 मत चोरी० ॥ ४ ॥

(चोर) चोर उचके डाकू जगमें, जवांमर्द कहलाते ।
 नाम हयारा सुनके भाई, सभी लोग थर्राते ॥
 चलो चोरी० ॥ ५ ॥

(विरोधी) बुरा काम चोरी है भाइयो, मतलो इसका नाम ।
 पड़ै जेलखाने में जाकर, नाहक हों बदनाम ॥
 मत चोरी करो मत चोरी करो० ॥ ६ ॥

(चोर) चोरी करने वाले यारो, जरा फिक्र नहीं करते ।
 चाहे कैद होजाय वहां भी, पेट मजे से भरते ॥

चलो चोरी करें चलो चोरी करें । ७ ॥

(विरोधी) क्या करता तारीफ कैद की, सुनकर दिल थर्रावे
चक्की पीसे बुने बोरिये, मार रान दिन खावे ॥

मत चोरी करो मत चोरी करो० ॥ ८ ॥

(चोर) जो असली है चोर, कैद में नहीं मार वो खाते ।
करके काम मजे से सारा, मुफ्त रोटियां खाते ॥

चलो चोरी करें चलो चोरी करें ॥ ९ ॥

(विरोधी) नहीं चैन दिन रात कैद में, भरते रहै तवाई ।
महा कष्ट से प्राण छोड़कर सहै नरक दुख भाई ॥

मत चोरी करो मत चोरी करो० ॥ १० ॥

(चोर) नरकों के कुछ दुखका भाइयो, मतना करो विचार ।
देखे भाले नहीं किसी ने, योंही कहै संसार ॥

चलो चोरी करें० ॥ ११ ॥

(विरोधी) शेर

नरकों के दुख की कुछ तुम्हें यारो खबर नहीं ।

दूसरो का वन हरो हो, फिर भी मनमें डर नहीं ॥

मारें छेदें चीर फारें नरक गति में नारकी ।

याद रखो चोर का इसके सिवा कोई घर नहीं ॥

गर तुम्हें मंजूर होवे बहतरी अपनी सदा ।

मत हरो धन और का इसका समर अच्छा नहीं ॥

(चलत) जो चोरी से नहीं डरते वो दुख नरकों का भरते,

मान कहा मूरख अज्ञानी चोरी कभी न करना ।

(चोरी) अब मेरी समझमें आई, वेशक है बहुत बुराई, ..
त्याग किया चोरीका मैंने आजसे मैंतो नियम करूं॥

६६

(हिन्दी भाषा की प्रशंसा)

सकल भाषाओं में रे उत्तम देवनागरी भाषा ॥ टेक ॥

देवनागरी है वो भाषा, जो लिखो सो पढ़लो ।

और किसी में सिफत नहीं है चाहे परीक्षा करलो ॥

सकल भाषाओं में रे देव० ॥ १ ॥

अक्षर केवल चार नागरी शब्द बना हरिद्वार ।

सात हरफ उर्दू के मिल कर बनता हरी दिवार ॥

सकल भाषाओं में रे उत्तम० ॥ २ ॥

एच. ए. आर. डी. डब्ल्यू. ए. आर. (HARDWAR)

अंग्रेजी में यार, इतनी दूर में लिखा जावे फिरभी हरी

दुआर ॥ सकल भाषाओं में रे० ॥ ३ ॥

किसी ने उर्दू में खत लिखकर मंगवाये थे आलू ।

पढ़ने वाले ने क्या भेजा इक पिंजरे में उल्लू ॥

सकल भाषा० ॥ ४ ॥

शुड, (SHOULD) में एल लिखा जाता है पढ़ने में नहीं आवे

कौन खता के वगैर मतलब बिरथा पकड़ा जावे ॥

सकल भाषा० ॥ ५ ॥

सुन्दर नाम नागरी लिखो प्रियवर मोतीदत्त । अंग्रेजी में
लिखा जावे डीयर मोटीडट्ट ॥ सकल भाषाओं० ॥ ६ ॥
इंगलिश के स्पेलिंग देखकर क्यों ना हांसी आवे । वी यू
टी तो बढ हो किन्तु पी यू टी पुट होजावे ॥ सकल भाषाओं
में रे० ॥ ७ ॥

मुदत से यह संस्कृत भाषा मुरदा हुई थी सारी ।
पुनः जीवित कर गये इसको अकलंकदेव निस्तारी ॥
सकल भाषाओं में रे० ॥ ८ ॥

६७

(ड्रामा बाल विवाह)

कर्ता—मेरे भाई का ब्याह मेरे भाई का ब्याह, चलकर
खुशी मनाऊंगा आज, मेरे भाई का ब्याह ॥ टेक ॥
(दोहा) मामी मौसी मिल सभी, करत सुमंगल गान
गीत नृत्य के रंग में, सब घर है इक तान ॥
मेरे भाई० ॥

विरोधी—मुख तेरा खुश दीखता, अरु प्रमुदित सब गात ।
भ्रात बेटा दे क्या हुई, आज खुशी की बात ॥
तेरे भाई का ब्याह तेरे भाई का ब्याह चलकर खुशी
मनायेगा आह ॥ २ ॥

कर्ता—हाँ भ्राता जी सत्य है, आनंद कारण आज ।
मेरे प्यारे भ्रातका, हुआ ब्याहका साज ॥ मेरे०॥३

विरोधी—बुरी भारत की राह बुरी भारत की राह, मत
कर छोटे से भाई का व्याह बुरी भारत की राह० ॥

(दोहा) क्या कहते हो भ्रातजी, भाई अति ही बाल,
आठ वर्ष की उमर में, क्या व्याहन का काल ॥

बुरी भारत की राह० ॥ ४ ॥

कर्ता—क्यों होगा आनंद नहीं, भाई का है व्याह ।

बात खुशी की है बड़ी, सबको होगी चाह ॥

मेरे भाई का व्याह० ॥ ५ ॥

विरोधी—धूम मचाई अटपटी, खुशी मनाई भूर ।

तुम सब कुछ नहीं समझते, गलती है भरपूर ॥

बुरी भारत की राह० ॥ ६ ॥

कर्ता—मेरी भावज को अभी, लगा बारहवां वर्ष ।

जोड़ी अच्छी देखके, सबने माना हर्ष ॥

मेरे भाई० ॥ ७ ॥

विरोधी—भावज भाई से बड़ी, लगा बारहवां वर्ष ।

लानत ऐसे व्याह पर, क्यों माना है हर्ष ॥

बुरी भारत की० ॥ ८ ॥

कर्ता—लड़की भी है वो बड़ी, रक्खें कैसे लोग ।

पढ़ने से क्या होयगा, कहते हैं सब लोग ॥

मेरे भाई का व्याह० ॥ ९ ॥

विरोधी—अरे अरे अफसोस है, दुख भरा संसार ।

जिस्में रोने आदि की, शिक्षा का प्रचार ॥

बुरी भारत की० ॥ १० ॥

कर्ता—पढ़ने से क्या होयगा, करना क्या व्यापार ।

इतना ही बस बहुत है, करना शिष्टाचार ॥

मेरे भाई का० ॥ ११ ॥

विरोधी—भ्राता लड़की एक है, देवी अति ही बाल ।

छोटे पन में ले गया, उसके पति को काल ॥

बुरी भारत० ॥ १२ ॥

कर्ता—बड़े भाग के योगतें, आवे यह संयोग ।

लाड़ लड़ाकर बहू का, धनका हो उपयोग ॥

मेरे भाई० ॥ १३ ॥

विरोधी—नहीं बुद्धि विद्या कछू, नहीं जाने कुछ राह ।

पढ़ता पहिली क्लास में, क्या जाने वह व्याह ॥

बुरी भारत० ॥ १४ ॥

कर्ता—नाई ब्राह्मण मिल सभी, घर पर आये आज ।

खुशी मनाते है सभी, सुनकर साज समाज ॥

मेरे भाई० ॥ १५ ॥

विरोधी—पढ़ी लिखी भी हैं नहीं, जानेन कुछ भी राह ।

जल्दी इतनी क्यों करी, पीछे होता व्याह ।

बुरी भारत० ॥ १६ ॥

कर्ता—माता उसकी अनपढ़ी, करे कौन जब गौर ।

रोना धोना आगया, अब क्या करना और ॥

मेरे भाई० ॥ १७ ॥

विरोधी—स्वार्थ बुद्धि हैं ये पिता, माता उनकी कूर ।

जिससे भाई होगये, धन के नशे में चूर ॥

बुरी भारत० ॥ १८ ॥

बहुत कहूं क्या मेरे भाई, बाल विवाह अनीत ।

यह कुरीत निखार कर, फैलाओ जग कीर्ति ॥

बुरी भारत की राह० ॥ १९ ॥

कर्ता—भाई बात यह सत्य है, हम सब धरें जु ध्यान ।

तो होजावे जल्द ही, भारत का उत्थान ॥

बुरी भारत की राह० ॥ २० ॥

भगवत से हम प्रार्थना, करते हैं धरि ध्यान ।

भारत की सुख शान्त का, हो जावे उत्थान ॥

बुरी भारत की० ॥ २१ ॥

६८

(भजन उपदेशी)

फिरे अरसे से होता तू ख्वाब दिला, देखा तुझसा
तो मैंने वशर ही नहीं । जिसे नादां तू समझे है अपना
मकां, यह तू करले यकी तेरा घरही नहीं ॥ टेक ॥ जैसे

गैर की लेकर कोई ज़मीं बना भोपड़ी अपनी को लेवे
 सजा, जब मालिक आनके करदे जुदा चलै उस दम कोई
 उज़र ही नहीं ॥ फिरे अरसे से० ॥ १ ॥ पी मोह शराब
 खराब हुआ, पड़ा गाफिल खोकर होश को तू, बड़ा
 बेडर होके बैठ रहा, यहां के तो बराबर डर ही नहीं ॥
 फिरे अरसे० ॥ २ ॥ कहै मेरा मेरा सब माल बज़र, परवार
 मेरा अरु बागो चमन । तेरा यार नहीं परवार नहीं, तेरा
 माल नहीं तेरा ज़रही नहीं ॥ फिरे अरसे से० ॥ ३ ॥
 करै गैर की चीज़ पै दावा दिला, अरु चीज को अपनी
 तू भूल गया । तू ने जुल्म पै बांधी है कस के कमर,
 इन्साफ़ पै तेरी नज़र ही नहीं ॥ फिरे अरसे० ॥ ४ ॥
 तू तो जाल में दुनियां के ऐसा फंसा, तुझे आगे का
 खयाल ज़रा भी नहीं । तुझे अपने बतन का न सोच
 दिला, तुझे अपने तो घर का फिकर ही नहीं ॥ फिरे
 अरसे से० ॥ ५ ॥ चलो जोतीस्वरूप बतन को दिला,
 परदेश से दिल को अपने हटा । कर हिम्मत कस कर
 बांधो कमर, फिर हटके जो आओ इधर ही नहीं ॥ फिरे
 अरसे से० ॥ ६ ॥

६६

(चार मत खंडन)

भज अरहन्तं भज अरहन्तं भज अरहन्तं भयहरणं ॥ टेक ॥

ब्रह्मा कहावइ तप्तन तावइ चावइ इन्द्र सुपद लेवा,
 मृगझाला चाम जु आला फेरइ माला कर सेवा ।
 तब इन्द्र पठाई देवी आई जाई पासइ नृत्य ठयो, तब इच्छा
 जागी भयो सरागी त्यागी पदते भृष्ट भयो, निज आव
 गमाई लोग हंसाई सो क्यों नहिं टारयो निज मरणं ॥
 भज अरहन्तं ॥ १ ॥

कृष्ण मुरारी गऊ आचारी दे दे तारी - हरखायो,
 गजर की लड़की सिर मटकी भटकी पटकी दधि खायो ।
 जोरं जोरी वांह मरोरी गागर फोरी जल ढोरी, घर घर
 डोले मुख ना बोले औलें छिप माखन चोरै । भगत उवारै
 राक्षस मारै सो किम हो तारन तरनं ॥ भज अर० ॥ २ ॥

पी भांग धतूरा अमली पूरा सांप गुहेरा कंठ धरै,
 चढ़ि पशु असवारी साथ में नारी प्यारी प्यारी भजन
 करै, गौरा संग राचै गावै नाचै सांचे मन सेवा सारै, नर
 सिर माला धरै विशाला शक्ति कपाला कर धारै । भोगी
 होय कहावे जोगी सो किस विध हो तारन तरनम् ॥
 भज अरहन्तं भज अरहन्तं ॥ ३ ॥

मच्छी मासं करइ ग्रासं छिन छिन नासं जगत कहै,
 ये वचनविलासा भूँडो भापा भगत बिलासा किम लहियं,
 करम कमावई कियो न पावई यों समझावै बोध मती,
 साथ कहावइ क्या फल पावै इह मन भावै ए करती,

मिथ्या वांणी कहै अज्ञानी ताको कौन करै वर्णन ॥ भज
अरहन्तं भज अर० ॥ ४ ॥

बहु सुरगते आवइ उदर समावइ पावइ छत्रीकुल नीके
सुर इन्दर आवैं नगर रचावैं सब गुण गावैं प्रभु जी के,
होय विरागी साया त्यागी जागी अगनी ज्ञानमयी, सब
कर्म नसावइ केवल पावई वेद वतावइ ईश थई, पट भूषण
अष्टादश दूषण नाही जिस्में सो शरणं ॥ भज अ० ॥ ५ ॥

पांच भेवको देव जगत में सेव करीजे परख करी,
अनन्तकाल का जगतजालमें उलझ रहा नहीं गरज सरी,
लख चौरासी की गल फांसी कीया पासी जहां जासी,
देखि विमासी तजके हांसी निज घर आसी सुख पासी,
बारंबारा करो विचारा ईश्वर शुद्ध हिये धरणं ॥ भज
अरहन्तं० ॥ ६ ॥

ज्ञान कमाया मोल विकाया रीस रिसाया भेष धरे,
काम मरोरे माया जोरे व्याज बहोरे तोप हरे । मुरु विन
अज्ञानी चेला मानी मानी की दुर्गति न्यारी, डोरी गावइ
जग परचावई माल उड़ावइ छै भारी, धर्म न धरही
उलटा लरहि डरै मही परवपु हरणं ॥ भज अर० ॥ ७ ॥

पांच भेवको देव जगत में सेव करीजे परख करी,
अनन्तकाल का जगतजाल में उलझर रहा नहीं गरज सरी,
लख चौरासी की गल फांसी किया पासी जहां जासी,

देखि बिमासी तजेके हांसी निज घर आसी सुख पासी,
 बारंबारा करो बिचारा ईश्वर शुद्ध हिये धरणां । भज अर
 हन्तं भज अरहन्तं० ॥ ८ ॥

सुमति जागी भयो विरागी घर वनवास बसै, ज्ञान
 अभ्यासी परम उदासी सिंघासी पिणनाहि नसै, आठ
 बीस गुण धरै मुनी सुर इम रीस रहित थिरता ठानै,
 घाले मन माने बसन विगाने आय आय पर पर जाने,
 वह मुनिराज विराजत जहां जहां तहां मुक्त धोक हुआ
 चरणं ॥ भज अरिहन्तं भज अरिहन्तं० ॥ ९ ॥

मतचार अनारज कीने खारज आचारज अकसंक मुनी,
 जिस डंक बजायो सभा सुनायो मैं गुनगायो ग्रंथ सुनी ।
 तजो कुदेवा भजो सुदेवा कुगुरु सुगुरु को भेव लहौ,
 परजग साग को न तम्हारा क्यों पापी की पक्ष गहो,
 जैतराम कहैं इष्ट नाम जप काटौ कर्म जु आवरनं ॥
 भज अरहन्तं० ॥ १० ॥

सम्मत उनीसै सास इकीसै दीसै दीसे मत गाये,
 धर्म्मों न रीसई पापी रीसई खीसई पापी जाड्यन भाये ।
 ऐवी खासा चोर उजासा पूरै न आसा नही लोगो,
 मैं बलिहारी देब तिहारी भारी कर्म हणो मोरे । सुख
 संसार क्षार को लेपन चाहै भव दधि उद्धरनं ॥ भज
 अरहन्तं० ॥ ११ ॥

७०

(भजन उपदेशी)

नहीं कुछ हम किसीके हैं, हमारा को न प्यारा है ॥ टेक ॥
 सुता सुत बहन परवारा, पिता माता हितू दारा ।
 ये तन सम्बन्ध कुटुम्ब न्यारा हमारा क्या हमारा है ॥
 नहीं कुछ० ॥ १ ॥ सराये सम जगत पाता, कोई आता
 कोई जाता । मुसाफर से कहा नात्त, कोई दमका
 गुजारा है ॥ नहीं कुछ० ॥ २ ॥ विषय सुख पुन्य की
 माया, घोर दुख पाप से पाया । ये सुख दुख कर्म की
 छाया, अलंग चेतन विचारा है ॥ नहीं कुछ० ॥ ३ ॥
 मिटा भ्रम नंद उद्योती, तेरे घटमें परम जोती । सकल जग
 रीत लखि थोथी, किया सबसे किनारा है । नहीं कुछ ॥ ४ ॥

७१

(वीनती पार्शनाथ)

पारस पुकार मेरी, सुनिये करी क्या देरी ॥ टेक ॥
 भ्रमियो में लज्जचौरासी, धर धरके देहनाशी । जन्मा फिर
 मरन ताई, अति घोर दुख लहाई ॥ पारस पुकार० ॥ १ ॥
 पाया में कष्ट भारी, बरनों में तुम अगारी । तुम हो जगत
 के स्वामी, बाधा हरन को नझमी ॥ पारस पुकार० ॥ २ ॥

अंजन से चौर तारे, श्रीपाल उदधि उवारै । जल तै उरग
 बचाये, धरनेन्द्र पद ते पांये ॥ पारस पुकार० ॥ ३ ॥
 संकट पड़ा सिया को, अगनी से जल किया जो । मुनि
 मान तुंगराई, बंधन तुरत छुड़ाई ॥ पारस पुकार० ॥ ४ ॥
 सींफे अनेक जीवा, सुमिरन अरहन्त देवा । तारक है
 नाम थारा, तो क्या गुनाह हमारा ॥ पारस पुकार० ॥ ५ ॥
 भविजन शरण तुम्ही हो, कर्मन हरन तुम्ही हो । हारन
 तरन तुम्ही हो, शिव सुखकरन तुम्हीं हो ॥ पारस० ॥ ६ ॥
 देखे कुदेव सवते, फिरते जगत को डगते । क्रोधी कोई
 लुभ्यारे, विषयी कोई शिकारे । तुमही अदोष पाये, कहाँ
 लो तुमरे गुन गांऊँ महिमा कहो तुम्हारी, कीजे दया
 हजारी ॥ पारस पुकार० ॥ ७ ॥

७२

(भजन फूट के विषय में)

इस फूट ने बिगाड़ा हिन्दोस्तां हमारा, सब खाक में
 मिलाया ये वोस्तां हमारा ॥ टेक ॥
 हर कौम ने चखा है, इस फल के जायके को । इस से
 बचा न कोई, पीरो जवां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ १ ॥
 इतनी करी तरक्की, इस नख्त ने यहां पर । खाली रहा
 न कोई कोनो मकां हमारा ॥ इस फूट के० ॥ २ ॥

अब भूखों मर रहे हैं, दाना नहीं मुयस्सर । इक दिन कि
 देश था ये, गौहर फिसां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ३ ॥
 सातों विलायतों में, मशहूर हो रहे थे । अब कौन जानता
 है नामो निशान हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ४ ॥
 इल्मो हुनर में यत्ता, यह देश हो रहा था । चरचा था
 जा वजा ये, हर दो जुवां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ५ ॥
 अब पास क्या रहा है, हुए हैं तीन तेरह । वो लद गया
 खजाना, वो कारवां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ६ ॥
 भूलेंगे याद तेरी, हर गिज न फूट दिल से । बरबाद कर
 दिया है, सब खानुमां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ७ ॥
 पन्ना तू बक रहा है, जाने जुनू में क्या क्या । आसान
 सब करेगा, वो महरबां हमारा ॥ इस फूट ने० ॥ ८ ॥

७३

(संसार की अनित्यता)

जरा तो सोच अय गाफिल, कि दमका क्या ठिकाना है ।
 निकल तन से गया चेतन, तो सब अपना बिगाना है ॥ टेक ॥
 मुसाफिर तू है और दुनियां, सराय हैं भूल मत गाफिल ।
 सफर परलोक का आखिर, तुझे परदेश जाना है ॥
 जरा तो सोच० ॥ १ ॥ लगाता है अबस दौलत पै, क्यों
 तू दिल को अब नाहक । न जावे संग कुछ हर गिज,

यहीं सब छोड़ जाना है ॥ जरा तो सोच० ॥ २ ॥

न भाई वंधु है कोई, न कोई आशना अपना ।

बखूबी गौर कर देखा, तो मतलब का जमाना है ॥

जरा तो सोच० ॥ ३ ॥

रहो नित याद में प्रभुकी, अगर अपनी शफा चाहो ।

अबस दुनियां के धंधों से, हुआ क्यों तू दिवाना है ॥

जरा तो सोच० ॥ ४ ॥

७४

(भजन वैरागी)

काल अचानक ले जायगा, गाफिल होकर रहना क्या रे ॥ टेक ॥

झिनहूँ तो कूँ नाहि वचावे, तो सुभटन का रखना क्या रे ।

काल अचानक० ॥ १ ॥ रंच सवाद करन के काजे,

नरकन में दुख भरना क्या रे ॥ कुलजन पथिकन के हित

काजे, जगत जाल में परना क्या रे । काल अचानक० ॥ २ ॥

इन्द्रादि कोऊ नाहि वचावे, और लोकका शरना क्या रे ।

निश्चय हुआ जगत में मरना, कष्ट परे तो हरना क्या रे ॥

काल अचानक० ॥ ३ ॥ अपना ध्यान करता खिरजावे,

तो करमन का हरना क्या रे । अब हित कर आलस तजवुध

जन, जन्म जन्म में जरना क्या रे ॥ काल अचानक० ॥ ४ ॥

७५

(मारवाड़ी पञ्चायत का उपदेशक को जवाब)

फुरसत नहीं म्हनों ले हम एकरी, थे रस्ते लागो ॥ टेक ॥
 थाका सिरसा ज्ञान सुणावा, अठै मोकला आवे । म्हाने
 नहीं फुरसत, मरने की, आकर पाछे जावो जी ॥ थे
 रस्ते ० ॥ १ ॥ म्हाने नहीं सुहावे थांकी वातां तुसज्यो
 रीती, किन वातांका करो सुधारा म्हे नही करां अनीती ॥
 जी थे रस्ते लागो ० ॥ २ ॥ खाली बैठा थां लोगो ने निवरी
 वातां सूभे, जगह २ थे फिरो रवड़ता, पण नही कोई
 पूछे ॥ जी थे रस्ते लागो ० ॥ ३ ॥ हुआ अनोखा मंडल
 वाला, नई चलावे चालां । म्हे नहीं त्यागी रीत वड़ांकी,
 चाल पुरानी चालां ॥ जी थे रस्ते लागो ० ॥ ४ ॥ रूको
 थाखे बांच लियो है, थे पाछे लेजावो । फेर अठै आवन
 के ताई मत तकलीफ उठावो ॥ जी थे रस्ते लागो ० ॥ ५ ॥

७६

(भजन उपदेशी)

प्यारो ज़रा विचारो, कहता जमाना क्या है ।
 गफलत की नींद त्यागो, देखो जमाना क्या है ॥ टेक ॥
 विद्या की धूम छाई, चहुं ओर मेरे भाई । विद्या विना
 तुम्हारा, जीना जिलाना क्या है ॥ प्यारे जरा विचारो ० ॥ १ ॥

काले गंवार तुमको, विद्या विना बताते । डूबी तुम्हारी
 इज्जत, तुमको ठिकाना क्या है ॥ प्यारो जरा० ॥ २ ॥
 सन्तान किसकी तुमहो, पुरखा तुम्हारे कैसे । इतिहास-
 कह रहा है, मेरा बताना क्या है ॥ प्यारे जरा० ॥ ३ ॥
 शिक्षा अगर न दोगे, मूरख यों ही रहोगे । संतान होगी
 दुखिया, मेरा जताना क्या है ॥ प्यारे० ॥ ४ ॥ विद्या
 के जो हितेच्छू उनके बनो सहाई । नुक्तों में द्रव्य प्यागे,
 विरथा लगाना क्या है ॥ प्यारो जरा विचारो० ॥ ५ ॥
 उठके कमर कसो अब, विद्या का चौक बांधो, भारत
 चमन खिले तब । सोना सुलाना क्या है ॥ प्यारे जरा
 विचारो० ॥ ६ ॥

७७

(भजन उपदेशी)

उठाके आंख अब देखो, जमाना कैसा आया है । संभालो
 देशकी हालत, अंधेरा कैसा छाया है ॥ टेक ॥ मेरे
 प्यारो अब विचारो, अब दरिद्री होगया भारत । गई
 विद्या कला कौशल, धर्म भी सब भुलाया है ॥ उठाके
 आंख० ॥ १ ॥ जमाना एक था यहां पर, मिले था अन्न
 भरका । तुम्हीं देखो अकालो ने, हमें आआ सताया है ॥
 उठाके० ॥ २ ॥ शरीरों से गई ताकत, परिश्रम है नहीं
 हममें । गई हिम्मत की सब बातें, पड़ा रहना सुहाया है ॥

(६१)

उठा के० ॥ ३ ॥ कहूं कबतक विपत कहानी, मेरे प्यार
तुम्हीं देखो । जगादो जोती बिद्या की भला इसमें समाया
है ॥ उठाके० ॥ ४ ॥

७२

(भजन उपदेशी)

दुनिया में देखो सैकड़ों आये चले गये, सब अपनी
करामात दिखाये चले गये ॥ टंक ॥

अर्जुन रहा न भीम, न रावन महाबली । इस काल बली
से सभी हारें चले गये ॥ दुनिया में० ॥ १ ॥

क्या निश्चिन्तो गुणवन्त थे मूर्खो धनवन्त । सब अन्त समय
हाथ पसारें चले गये ॥ दुनिया में देखो० ॥ २ ॥

सब जन्म मन्त्र रह गये कोई वचा नहीं । एक वह बचे जो
कर्म को मारे चले गये ॥ दुनिया में देखो० ॥ ३ ॥

सम्पत्त धार न्यासत, नहीं दिलमें समझले । पछतायगा
जो प्राण तुम्हारे चले गये ॥ दुनिया में देखो० ॥ ४ ॥

७६

(विनती पं० भूपरदास कृत)

पुलकन्त नयन चक्रोर पक्षी हसत उर इन्दीवरो, दुर्बुद्धी
शकवी विष्णु विलखे निबड़ मिथ्यातम हरो । आनन्द
अम्बुज उमंगि उद्धर्यो अखिल आतम निरदले, जिन-

ददन पूरनचन्द्र निरखे सकल मनवांछित फलै ॥ १ ॥
 मुझ आज आतम भयो पावन आज विघ्न विनाशिया,
 संसार सागर नीर निवज्यो अखिल तत्त्व प्रकाशिया ।
 अब भई कमला किंकरी मुझ उभय भव निर्मल ठये, दुख
 जरो दुर्गति वास निवरयो आज लव मंगल भये ॥ २ ॥
 मन हरण मरति हेर प्रभु की कौन उपमा लाइये, मम
 सकल तन कै रोम हुलसे हर्ष और न पाइये । कल्याण
 काल प्रत्यक्ष प्रभु लखि कौन उपमा लाइये, मम सकल
 तन में भये आनंद हर्ष उर न समाइये ॥ ३ ॥
 भर नयन निरखै नाथ तुमको और वांछा ना रही, मम
 सब मनोरथ भये पूरन रंक मानो निधि लई । अब होइ
 भव भव भक्ति तेरी कृपा ऐसी कीजिये, कर जोड़ भूधर-
 दास विनवै यही वर मोहि दीजिये ॥ ४ ॥

८०

(विनती पं भागचंदजी कृत)

दोहा—सिद्धार्थ प्रियकारणी, नंदन वीर जिनेश ।

शिव कर वंदूं अमित गति, कर्ता वृष उपदेश ॥१॥

(पञ्चपरमेष्ठी की स्तुति) गीताब्द

मनुज नाग सुरेन्द्र जाके ऊपरि छत्र प्रय धरें, कल्याण
 पञ्चकमोद माला पाय भव भ्रम तम हरे । दर्शन अनंत

अनंत ज्ञान अनंत सुख वीरज भरे, जयवंत ते अरहन्त
 शिवतिय कन्त मो उर संचरे ॥ १ ॥ जिन परम ध्यान
 कृशाज्जुवान सुतान तुरत जला दये, युतमान जन्म जरा-
 मरण मय त्रिपुर फेर नहीं भये । अविचलू शिवालय धाम
 पायो स्वगुणतें न चलें कदा, ते सिद्ध प्रभु अविरुद्ध मेरे
 शुद्ध ज्ञान करो सदा ॥ २ ॥ जे पञ्च विधि आचार
 निर्मल, पञ्च अग्नि सुसाधते । पुनि द्वादशांग समुद्र अव-
 गाहत सकल भ्रम बाधते, वरसूर सन्त महन्त विधिगण
 हरण को अति दक्ष है । ते मोक्ष लक्ष्मी देहु हमको जहां
 नाहि विपक्ष है ॥ ३ ॥ जो घोर भव कानन कुञ्जटवी
 पाप पञ्चानन जहां, तीक्ष्ण सकल जन दुखकारी जासको
 नखगण महा, तहां भ्रमत भूले जीवकों शिव मग बतावें
 जे सदां, तिन उपाध्याय मुनिद्र के चरणारविन्द नमू
 सदां ॥ ४ ॥ बिन संग उग्र अभंग तपतें अंगमें अति खीन
 है, नहिं हीन ज्ञानानंद ध्यावत धर्म शुक्ल प्रवीन हैं,
 अति तपो कमला कलित भासुर सिद्ध पद साधन करें,
 ते साधु जयवन्तो सदां जे जगत के पातक हरे ॥ ५ ॥

८२

(वीनती सकल)

दोहा—सकल ज्ञेय ज्ञायक तदपि, निजानंद रसलीन ॥१॥
 सो जिनेन्द्र जयवन्त नित, अरिरज रहस विहीन ॥

पद्धरी छंद—जय घीत राग विज्ञान पूर, जस मोह तिमिर
 को हरन सूर । जय ज्ञान अनंतानंत धार, दृग सुख
 वीरज मंडित अपार ॥ २ ॥ जय परम शान्त मुद्रा समेत,
 भविजन को निज अनुभूत हेत । अवि भागन वच जोगे
 वशाय, तुम धुनि सुनिके विभूम नशाया ॥ ३ ॥ तुम
 गुण चिन्तत निज पर चिवेक, प्रगटें विघटें आपद अनेक ।
 तुम जग भूषण दूषण वियुक्त, सब महिमा युक्त विकल्प
 मुक्त ॥ ४ ॥ अविरुद्ध शुद्ध चेतन स्वरूप, परमात्मा परम
 पावन अनूप । शुभ अशुभ विभाव अभाव कीन, स्वा-
 भाविक परणतिसय अछीन ॥ ५ ॥ अष्टादश दोष विमुक्त
 धीर, स्वचतुष्टय मय राजत गम्भीर । मुनि गनधरादि
 सेवत महन्त, नव केवल लब्धि रमा धरन्त ॥ ६ ॥ तुम
 शासन सेय अमेय जीव, शिव गये जाहि जैहै सदीव ।
 भवसागर में दुख छारवार, तारन को औरन आपटार ॥ ७ ॥
 यह लखि निज दुख गद हरण काज, तुमही निमित्त
 कारण इलाज । जाने ताते मैं शरण आय, उचरों निज
 दुख जो चिर लहाय ॥ ८ ॥ मैं भूम्यो अपन पौ विसरि
 आप, अपनाये विधि फल पुन्य पाप । निज को पर को
 करता पिछान, परमें अनिष्टता इष्ट ठान ॥ ९ ॥ आकु-
 लित भयो अज्ञान धार, ज्यों मृग मृगतिष्ठन जानि वार ।
 तन परणति में आपौ चितार, कवहूं न अनुभवौ स्वपद

सार ॥ १० ॥ तुमको विन जाने जो कलेश, पाये सो
 तुम जानत जिनेश । पशु नारक नर सुरगति मंभार,
 भव धरि धरि मरयो अनंत वार ॥ ११ ॥ अब काल
 लब्धि बलते दयाल, तुम दर्शन पाय भयो खुशाल ॥
 मन शान्त भयो मिट सकल द्वंद, चाख्यो स्वातम रस
 दुख निकंद ॥ १२ ॥ ताते अब ऐसी करो नाथ, विछुरै
 न कभी तुम चरण साथ । तम गुण गणको नहीं छेवदेव,
 जग तारन को तुम विरद एव ॥ १३ ॥ आत्म के अहित
 विषय कषाय, इनमें मेरी परगति न जाय । मैं रहों आप
 में आप लीन, शिव करों होउ ज्यों निजाधीन ॥ १४ ॥
 मेरे न चाह कुछ और ईश, रत्नत्रय निधि दीजे मुनीश्वर ।
 मुक्त कारज के कारण जु आप, शिव करो हरो मम मोह
 ताप ॥ १५ ॥ शशि शान्त करण तप हरन हेत, स्वयमेव
 तथा तुम कुशल देत । पीवत पीयूष ज्यों रोग जाय,
 त्यों तुम अनुभव ते भव नशाय ॥ १६ ॥ त्रिभुवन तिहुं-
 काल मभार कोय, नहि तुम विन निज सुखदाय होय ।
 मो उर निश्चै यह भयो आज, दुख जलधि उत्तारन तुम
 जिहाज ॥ १६ ॥

दोहा—तुम गुण गण मणि गणपती, गणत न पावे पार ।

दौल स्वल्प मति किम कहै, न मूत्रियोज्ञ समार ॥ २० ॥

८३

(वीनती)

प्रभु पतित पावन मैं अपावन चरण आयो शरण जी,
 यह विरद आप निहार स्वामी मेढो जामन मरन जी ।
 तुम ना पिछाना आन मान्या देव विविध प्रकार जी,
 या बुद्धि सेती निज न जाना भूम गिना हितकारजी ॥१॥
 भव विकट वनमें कर्म बैरी ज्ञान धन मेरा हरयो,
 तब इष्ट भूल्यो भूष्ट होय अनिष्ट गति धरतो फिरयो ।
 धन घड़ी यो धन दिवस योही धन जन्म मेरो भयो,
 अब भाग मेरो उदय आयो दरश प्रभुको लखि लियो ॥२॥
 छवि वीतरागी नगन मुद्रा दृष्टि नासा पै धरयो,
 वसु प्रातिहार्य अनंतगुण जुत कोटि रवि छविको हरैं ।
 मिट गयो तिमिर मिथ्यात मेरो उदय रवि आतम भयो,
 मोउर हरष ऐसो भयो मानो रंक चिन्तामणि लयो ॥३॥
 मैं हाथ जोड़ नमाय मस्तक वीनऊं तुम चरण जी,
 सर्वोत्कृष्ट त्रिलोक पति जिन सुनो तारन तरन जी ।
 जाचूं नही सुखास पुनि नरराज परिजन साथ जी,
 बुध जाचहूं तुम भक्ति भव भव दीजिये शिवनाथ जी ॥४॥

८४

(अर्हन्त देव से पुकार)

नाथ सुधि लीजै जी म्हारी, मोहि भव भव दुखिया जान
 के सुधि लीजो जी म्हारी ॥ टेक ॥ तीन लोक के स्वामी
 नामी तुम त्रिभुवन दुखहारी । गनधरादि तुम शरन लई,
 लखि लीनी शरन तुम्हारी ॥ नाथ सुधि लीजो० ॥१॥
 जो विधि अरी करी हमरी गति सो तुम जानत सारी,
 याद किये दुख होत हिये बिच लागत कोट कटारी ॥
 नाथ सु० ॥ २ ॥ लब्धि अपर्याप्त निगोद में, एकहि
 स्वास मंभारी । जनम मरन नव दुगुन विथा की कथा
 न जात उचारी ॥ नाथ सुधि० ॥ ३ ॥ भूजल ज्वलन
 पवन प्रत्येक तरु, विकल त्रय दुख भारी । पञ्चेंद्री पशू
 नारक नर सुर विपति भरी भयकारी ॥ नाथ सुधि० ॥४॥
 मोह महारिपु नैं न सुखमई हौन दई सुधि थारी । ते दुठ
 मंद होत भागन ते पाये तुम जगतारी ॥ नाथ सुधि० ॥५॥
 यदपि विराग तदपि तुम शिव मग सहज प्रगट करतारी,
 ज्यों रवि किरन सहज मग दर्शक, यह निमित्त अनिवारी ॥
 नाथ सुधि० ॥ ६ ॥ नाग छाग गज बाघ भील दुठ तारे
 अधम उधारी, शीश निवाय पुकारत अवके दौल अधम
 की वारी ॥ नाथ सुधि० ॥ ७ ॥

८५

(२४ भगवान् स्तुति)

करो मिल वंदे वीरम् गान ॥ टेक ॥ आदि अजित संभव
 अभिनंदन, सुमति नाथ भगवान् । पद्म सुपार्श्वचंदा प्रभु
 स्वामी, चमकत चन्द समान ॥ करो मिल० ॥ १ ॥
 पुष्पदन्त शीतल जग नायक, तारक सकल जहान ।
 श्री श्रेयांस प्रभु श्रेय करें नित, दें हमें बुध ज्ञान ॥
 करो मिल वंदे० ॥ २ ॥ वास पूज्य प्रभु विमल अनंतः,
 धर्म शान्त की खान । कुंथ कंथ हो शिव रमणी के,
 पाया शुभ निर्वाण ॥ करो मिल० ॥ ३ ॥ अरह मार्दव
 स्वामी मुनि सुव्रत, व्रत तप जपकी खान, नमि नेम प्रभु
 पार्शनाथ जी, मह्यवीर गुणवान् ॥ करो मिल० ॥ ४ ॥
 ये चौबीसों वीर जिनेश्वर, इनका नित प्रति गान । सुख
 दायक शुभ शान्त प्रदायक, मेटत दुख अज्ञान ॥ करो
 मिल वंदे वीरम् गान ॥ ५ ॥

॥ इति भजन रत्नाकर समाप्त ॥

जैन संसार में सुप्रसिद्ध तेरापंथाम्नाय
 संरक्षक व प्रचारक बालब्रह्मचारी
 श्री १०८ बाबाजी तुलीचंदजी महाराज कृत
 अद्वितीय २ जैन ग्रंथोंका अकाश ।

जैनागार प्रक्रिया ।

इसमें श्री १००८ देवाधिदेवके प्रतिविम्बकी प्रतिष्ठा
 कराने वाले सेठके लक्षण, मूर्ति बनानेकी विधि, जिनमंदिर
 बनवानेकी विधि, जैन गृहस्थीके आचार आदिका वर्णन
 बहुत विस्तारके साथ है । बढ़िया कपड़ा लगा हुआ
 २ गत्ते और आठ २ पृष्ठ के जुड़ सिले हुए २२० पृष्ठ के
 ग्रंथ का मूल्य सिर्फ २) डा० म० ।=)

धर्मोपदेश रत्नमाला ।

इसमें २२ अभक्त, अकृत्रिम जिनमंदिर, मृत्यु महोत्सव,
 निर्वाण भक्ति, ज्ञान प्रकाश, चौबीसठाणा, जैन यात्रा
 दर्पणका वर्णन अपने पूर्ण अनुभवसे लिखा है, पृष्ठ संख्या
 बड़े अकार २२० ऊपर नीचे अच्छे कपड़ेके २ गत्ते और
 आठ २ पृष्ठ के जुड़ सिले हुए महान ग्रंथका मूल्य सिर्फ
 २) डा० म० ।=)

श्रीजिनेन्द्र दर्शनपाठ अर्थ व विधि सहित ।

इसमें श्री जिनमंदिरजी में प्रवेश करनेकी विधि, संस्कृत दर्शन स्तोत्र सार्थ, पं० दौलतरामजी कृत सकल ज्ञेय इत्यादि चीनती सार्थ, कौन २ द्रव्य लेकर दर्शन करना चाहिये, प्रत्येक द्रव्यका छंद मंत्र विधान, जिनवाणी-स्तोत्र भाषा व प्रार्थना, रात्रिको दीप धूप से आरती करनेको आरती पाठ, जिनेन्द्रदेवसे अन्त प्रार्थनाआदि विषय संग्रह किये गये हैं जिसमे दर्शन करना योग्य रीतिसे जान सक्ते हैं । पुस्तक सफेद मोटेचिकने कागजपर मोटे टाइपमें प्रकाशित कराई है । प्रत्येक जैनी भाईको सबसे पहिले इसे पढ़ना चाहिये । मूल्य सिर्फ २) एकसाथ २५ लेनेसे डाकखर्च माफ ।

भारत हितैषी गायन ।

इसमें जुआ, शराब, भाँग, हुका, सिगरेट, बूढेका ब्याह, चोरी, सट्टा निषेधमें ८ ड्रामे व सामयिक शिक्षाप्रद भजन है मूल्य २)

जैन भजन रत्नाकर ।

सामयिक, उत्तम शिक्षाप्रद भजन मूल्य २)॥

द्रव्य दर्पण ।

छः द्रव्योंका विस्तारके साथ वर्णन । मूल्य २)

निवेदकः—

मैनेजर—भारत हितैषी पुस्तकालय,

सीकर (जैपुर)

